

Johann Strauss

Prinz Methusalem

Ouvertüre RV 505-1
Arr.: Elmar Neulinger

Besetzung:

Partitur

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Flöte in C | 1. Altsaxophon in ES |
| 2. Flöte in C | 2. Altsaxophon in ES |
| Piccolo in C | Tenorsaxophon in B |
| 1./ 2. Oboe | Baritonsaxophon in ES |
| 1./ 2. Fagott | 1. Horn in ES / F |
| Klarinette in ES | 2. Horn in ES / F |
| 2 x 1. Klarinette in B | 3. Horn in ES / F |
| 2 x 2. Klarinette in B | 4. Horn in ES / F |
| 2 x 3. Klarinette in B | 1. Posaune in C / B |
| Bassklarinette in B | 2. Posaune in C / B |
| 2 x 1. Flügelhorn in B | 3. Posaune in C / B |
| 2 x 2. Flügelhorn in B | 2 x 1. Baß in C / ES |
| 2 x 1./ 2. Tenorhorn in B | 2 x 2. Baß in C / B |
| 2 x Bariton in C / B | Kleine Trommel |
| 2 x 1. Trompete in B | Große Trommel/ Becken |
| 2. Trompete in B | Pauken |
| 3. Trompete in B | |
| 4. Trompete in B | |

Dirigentenpartitur
Allegro
Prinz Methusalem - Ouvertüre RV 505-1
Johann Strauss
arr.: E. Neulinger

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieden 86/Tirol

97910-B

Fl. C. Solo

Fl. 1 C. Solo

Fl. 2 C.

Ob.

Fg.

Es-Kl.

Kl. 1 B. eine Klar. *pp*

Kl. 2 B. *pp*

Kl. 3 B. *pp*

B.-Kl. B. *pp*

A. Sax. 1/2 Eb.

T. Sax. B.

B. Sax. Eb.

Flgh. 1 B.

Flgh. 2 B.

Teuh. 1/2 B.

Bar. B.

Tpt. 1 B.

Tpt. 2 B.

Tpt. 3/4 B.

Hrn. 1/2 Eb.

Hrn. 3/4 Eb.

Poa. 1 C.

Poa. 2 C.

Poa. 3 C.

Bass 1/2 C.

Paucken.

Kl. Tr.

Bck. Or. Tr.




Fl. C.

Fl. 1 C.

Fl. 2 C.

Ob.

Fg.

Es-Kl.

Kl. 1 B.

Kl. 2 B.

Kl. 3 B. Fagott/Bass-Klar. *p*

B.-Kl. B. *p*

A. Sax. 1/2 Eb.

T. Sax. B.

B. Sax. Eb.

Flgh. 1 B.

Flgh. 2 B.

Teuh. 1/2 B.

Bar. B.

Tpt. 1 B.

Tpt. 2 B.

Tpt. 3/4 B.

Hrn. 1/2 Eb.

Hrn. 3/4 Eb.

Poa. 1 C.

Poa. 2 C.

Poa. 3 C.

Bass 1/2 C.

Paucken.

Kl. Tr.

Bck. Or. Tr.




Musical score for page 4 of 'Prinz Metusalem'. The score includes parts for Flute (Fl. C, Fl. 1 C, Fl. 2 C), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet (Bj-Kl.), Trumpet (Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, B.-Kl. B), Saxophone (A. Sax. 1/2 Eb, T. Sax. B, B. Sax. Eb), Piccolo (Pgh. 1 B, Pgh. 2 B), Tenor (Tenh. 1/2 B), Baritone (Bar. B), Trombone (Tpt. 1 B, Tpt. 2 B, Tpt. 3/4 B), Horn (Hrn. 1/2 Eb, Hrn. 3/4 Eb), Trombone (Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C), Bass (Bass 1/2 C), Percussion (Pauken), and Timpani (Kl. Tr., Bck. Gr. Tr.). A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 5 of 'Prinz Metusalem'. The score includes parts for Flute (Fl. C, Fl. 1 C, Fl. 2 C), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet (Bj-Kl.), Trumpet (Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, B.-Kl. B), Saxophone (A. Sax. 1/2 Eb, T. Sax. B, B. Sax. Eb), Piccolo (Pgh. 1 B, Pgh. 2 B), Tenor (Tenh. 1/2 B), Baritone (Bar. B), Trombone (Tpt. 1 B, Tpt. 2 B, Tpt. 3/4 B), Horn (Hrn. 1/2 Eb, Hrn. 3/4 Eb), Trombone (Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C), Bass (Bass 1/2 C), Percussion (Pauken), and Timpani (Kl. Tr., Bck. Gr. Tr.). A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Picc. C
 Fl. 1 C
 Fl. 2 C
 Ob.
 Fg.
 B-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax. B
 B. Sax. Eb
 Flgh. 1 B
 Flgh. 2 B
 Tenh. 1/2 B
 Bar. B
 Tpt. 1 B
 Tpt. 2 B
 Tpt. 3/4 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1 C
 Pos. 2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Pauken
 Kl. Tr.
 Bck. Gr. Tr.

Picc. C
 Fl. 1 C
 Fl. 2 C
 Ob.
 Fg.
 B-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax. B
 B. Sax. Eb
 Flgh. 1 B
 Flgh. 2 B
 Tenh. 1/2 B
 Bar. B
 Tpt. 1 B
 Tpt. 2 B
 Tpt. 3/4 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1 C
 Pos. 2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Pauken
 Kl. Tr.
 Bck. Gr. Tr.

Musical score for page 10 of 'Prinz Metusalem'. The score includes parts for Flute (Fl. 1 C, Fl. 2 C), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet (Bb-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, B.-Kl. B), Saxophone (A. Sax. 1/2 Eb, T. Sax. B, B. Sax. Eb), Piccolo (Pflg. 1 B, Pflg. 2 B), Trumpet (Teah. 1/2 B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3/4 B), Horn (Hrn. 1/2 Eb, Hrn. 3/4 Eb), Trombone (Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C), Bass (Bass 1/2 C), Percussion (Pauken), and Timpani (Kl. Tr., Bck. Gr. Tr.). The score features various dynamics such as *cresc.*, *mf*, and *pp*. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 11 of 'Prinz Metusalem'. The score includes parts for Flute (Fl. 1 C, Fl. 2 C), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet (Bb-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, B.-Kl. B), Saxophone (A. Sax. 1/2 Eb, T. Sax. B, B. Sax. Eb), Piccolo (Pflg. 1 B, Pflg. 2 B), Trumpet (Teah. 1/2 B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3/4 B), Horn (Hrn. 1/2 Eb, Hrn. 3/4 Eb), Trombone (Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C), Bass (Bass 1/2 C), Percussion (Pauken), and Timpani (Kl. Tr., Bck. Gr. Tr.). The score features various dynamics such as *pp*, *p*, *f*, and *ppp*. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Allegro

Fl. C
Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
Bj-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Fgh. 1 B
Fgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck.
Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

2. Sax

Fl. C
Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
Bj-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Fgh. 1 B
Fgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck.
Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Moderato

Fl. C
Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
B-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Pgh. 1 B
Pgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck.
Gr. Tr.

Fl. C
Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
B-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Pgh. 1 B
Pgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck.
Gr. Tr.

Picc. C
 Fl. 1 C
 Fl. 2 C
 Ob.
 Fg.
 B-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax. B
 B. Sax. Eb
 Flgh. 1 B
 Flgh. 2 B
 Trsh. 1/2 B
 Bar. B
 Tpt. 1 B
 Tpt. 2 B
 Tpt. 3/4 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1 C
 Pos. 2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Pauken
 Kl. Tr.
 Bck. Gr. Tr.



Picc. C
 Fl. 1 C
 Fl. 2 C
 Ob.
 Fg.
 B-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax. B
 B. Sax. Eb
 Flgh. 1 B
 Flgh. 2 B
 Trsh. 1/2 B
 Bar. B
 Tpt. 1 B
 Tpt. 2 B
 Tpt. 3/4 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1 C
 Pos. 2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Pauken
 Kl. Tr.
 Bck. Gr. Tr.



Fl. C
Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
Eh-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck. Or. Tr.

Fl. C
Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
Eh-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck. Or. Tr.

Allegro moderato

Fl. C. 1
Fl. C. 2
Cl. 1
Cl. 2
B.-Kl. 1
Kl. 1 B.
Kl. 2 B.
Kl. 3 B.
B.-Kl. 2
A. Sax. 1/2 Eb.
T. Sax. B.
B. Sax. Eb.
Flgh. 1 B.
Flgh. 2 B.
Tsch. 1/2 B.
Bar. B.
Tpt. 1 B.
Tpt. 2 B.
Tpt. 3/4 B.
Hrn. 1/2 Eb.
Hrn. 3/4 Eb.
Pos. 1 C.
Pos. 2 C.
Pos. 3 C.
Bass 1/2 C.
Pauken
Kl. Tr.
Bck. Gr. Tr.

Allegro moderato

Fl. C. 1
Fl. C. 2
Cl. 1
Cl. 2
B.-Kl. 1
Kl. 1 B.
Kl. 2 B.
Kl. 3 B.
B.-Kl. 2
A. Sax. 1/2 Eb.
T. Sax. B.
B. Sax. Eb.
Flgh. 1 B.
Flgh. 2 B.
Tsch. 1/2 B.
Bar. B.
Tpt. 1 B.
Tpt. 2 B.
Tpt. 3/4 B.
Hrn. 1/2 Eb.
Hrn. 3/4 Eb.
Pos. 1 C.
Pos. 2 C.
Pos. 3 C.
Bass 1/2 C.
Pauken
Kl. Tr.
Bck. Gr. Tr.

Musical score for page 24, featuring various instruments including Piccolo, Flutes, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Trombones, Horns, Poses, Bass, and Percussion. The score includes dynamic markings such as *ff* and *p*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 25, continuing the instrumentation from page 24. It includes dynamic markings such as *ff*, *p*, and *poco ft.*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

176 *sehr breit* *Andantino grazioso*

Picc. C

Fl. 1 C *Solo* *p* *dolce*

Fl. 2 C *p*

Ob.

Fg.

Eh-Kl. 

Kl. 1 B *Solo* *p* *dolce* *zwei Solo*

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B *pp*

A. Sax. 1/2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Teah. 1/2 B *einer* *pp*

Bar. B *pp*

Trpt. 1 B *p*

Trpt. 2 B

Trpt. 3/4 B

Hrn. 1/2 Eb *pp*

Hrn. 3/4 Eb *pp* 

Pos. 1 C *pp*

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C *pp*

Pauken

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

180

Picc. C

Fl. 1 C *p*

Fl. 2 C *p*

Ob.

Fg.

Eh-Kl.

Kl. 1 B *alle* *p*

Kl. 2 B *p*

Kl. 3 B *p*

B.-Kl. B *p* 

A. Sax. 1/2 Eb *1. Sax* *p*

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B *p*

Flgh. 2 B

Teah. 1/2 B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3/4 B

Hrn. 1/2 Eb *p*

Hrn. 3/4 Eb *p*

Pos. 1 C *p* 

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C *p*

Pauken

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

190 poco più

Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
Bj-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Fgh. 1 B
Fgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck.
Gr. Tr.

197

Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
Bj-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Fgh. 1 B
Fgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck.
Gr. Tr.

Musical score for page 30, featuring various instruments including Piccolo, Flutes (1 & 2), Oboe, Bassoon, Clarinets (Bb, Bb, Bb, Bb), Saxophones (A, T, B), Flutes (1 & 2), Trombones (1 & 2), Trumpets (1 & 2, 3 & 4), Horns (1/2 Eb, 3/4 Eb), Trombones (1/2 Eb, 3/4 Eb), Poses (1 C, 2 C, 3 C), Bass 1/2 C, Percussion, and Timpani. The score includes dynamic markings such as *ff* and *f*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 31, continuing the instrumentation from page 30. It includes Piccolo, Flutes (1 & 2), Oboe, Bassoon, Clarinets (Bb, Bb, Bb, Bb), Saxophones (A, T, B), Flutes (1 & 2), Trombones (1 & 2), Trumpets (1 & 2, 3 & 4), Horns (1/2 Eb, 3/4 Eb), Trombones (1/2 Eb, 3/4 Eb), Poses (1 C, 2 C, 3 C), Bass 1/2 C, Percussion, and Timpani. The score includes dynamic markings such as *ff*, *f*, and *Maestoso*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 32, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet (B-Kl., Kl. 1, 2, 3), Saxophone (A. Sax. 1/2 Eb, T. Sax. B, B. Sax. Eb), Flute (Flgh. 1, 2), Tenor (Teah. 1/2 B), Baritone (Bar. B), Trumpet (Tpt. 1, 2, 3/4 B), Horn (Hrn. 1/2 Eb, Hrn. 3/4 B), Trombone (Pos. 1, 2, 3 C), Bass (Bass 1/2 C), Percussion (Pauken), and Keyboard (Kl. Tr., Beck. Gr. Tr.).

Musical score for page 33, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet (B-Kl., Kl. 1, 2, 3), Saxophone (A. Sax. 1/2 Eb, T. Sax. B, B. Sax. Eb), Flute (Flgh. 1, 2), Tenor (Teah. 1/2 B), Baritone (Bar. B), Trumpet (Tpt. 1, 2, 3/4 B), Horn (Hrn. 1/2 Eb, Hrn. 3/4 B), Trombone (Pos. 1, 2, 3 C), Bass (Bass 1/2 C), Percussion (Pauken), and Keyboard (Kl. Tr., Beck. Gr. Tr.).

Allegretto

Fl. C
Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
Bj-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck.
Gr. Tr.

Fl. C
Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
Bj-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck.
Gr. Tr.

Poco piu allegro

Picc. C
 Fl. 1 C
 Fl. 2 C
 Ob.
 Fg.
 Bb-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B.-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax. B
 B. Sax. Eb
 Flgh. 1 B
 Flgh. 2 B
 Teah. 1/2 B
 Bar. B
 Tpt. 1 B
 Tpt. 2 B
 Tpt. 3/4 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1 C
 Pos. 2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Pauken
 Kl. Tr.
 Bck.
 Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Poco piu allegro

Picc. C
 Fl. 1 C
 Fl. 2 C
 Ob.
 Fg.
 Bb-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B.-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax. B
 B. Sax. Eb
 Flgh. 1 B
 Flgh. 2 B
 Teah. 1/2 B
 Bar. B
 Tpt. 1 B
 Tpt. 2 B
 Tpt. 3/4 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1 C
 Pos. 2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Pauken
 Kl. Tr.
 Bck.
 Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Fl. C
Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
B-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck.
Gr. Tr.



Plu allegro

Fl. C
Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
B-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tsch. 1/2 B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck.
Gr. Tr.



Pcc. C
Fl. 1 C
Fl. 2 C
Ob.
Fg.
Eb-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B-Kl. B
A. Sax. 1/2 Eb
T. Sax B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Trsh. 1/2 B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3/4 B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pauken
Kl. Tr.
Bck.
Gr. Tr.

