

Besetzung:

Partitur

2 x 1. Flöte in C

2. Flöte in C

Piccolo in C

Oboe

Fagott

Klarinette in ES

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

2 x 1. Flügelhorn in B

2 x 2. Flügelhorn in B

2 x 1. Tenorhorn in B

2 x Bariton in C / B

2 x 1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

1. Altsaxophon in ES

2. Altsaxophon in ES

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in ES

1. Horn in ES / F

2. Horn in ES / F

3. Horn in ES / F

4. Horn in ES / F

1. Posaune in C / B

2. Posaune in C / B

3. Posaune in C / B

2 x 1. Baß in C / ES

2 x 2. Baß in C / B

Kontrabass

Pauken

Kleine Trommel

Große Trommel / Becken

v. Franz von Suppé
Arrang. Hans Eibl

Pique Dame-Ouverture

Aufführungsdauer 7.10 Min. Moderato $\text{♩} = 90$

1.2. Flöte
Piccolo
Oboe
Es-Klarinette
1. Klarinette
2. Klarinette
3. Klarinette
Bassklarinette
Alt-Saxophon
Tenorsaxophon
Baritonsaxophon
Fagott
1./3. Horn F
2./4. Horn F
1. Flügelhorn
2. Flügelhorn
1. Tenorhorn
Bariton
1/2. Trompete
3/4. Trompete
1/2. Posaune B
3. Posaune B
1/2. Bass C
Kontrabass
Pauken
Kl. Trommel
Triangel
Gr. Trommel
Becken

7 9

Fl. *ff* *p* *pp*

Picc. *ff* *p*

Oboe *ff* *p*

Es-Klar. *ff* *p*

1 Klar. *ff* *p*

2 Klar. *ff* *p*

3 Klar. *ff* *p*

Basskl. *ff* *p*

Alt-Sax. *ff* *p*

Ten-Sax. *ff* *p*

Bar Sax. *ff* *p*

Fggt. *ff* *p*

1./3. Hr. *ff* *pp*

2./4. Horn *ff* *pp*

1 Flgh. *ff* *p*

2 Flgh. *ff* *p*

1 Tenor *ff* *p*

Bar. *ff* *p*

1/2 Trpt. *ff* *p*

3/4 Trpt. *ff* *p*

1/2 Pos. B *ff* *p*

3 Pos. B *ff* *p*

1/2 Bass C *ff* *p*

CB *ff* *p*

Pk. *ff* *p*

Kl. Tr. Triangel *ff* [kl. Trommel]

Gr. Tr. Beck. *ff*

Tirol Musikverlag

14

Fl. *p*

Picc. *p*

Oboe *p*

Es-Klar. *sfz*

1 Klar. *sfz*

2 Klar. *sfz*

3 Klar. *sfz*

Basskl. *sfz*

Alt-Sax. *sfz*

Ten-Sax. *sfz*

Bar Sax. *sfz*

Fggt. *sfz*

1./3. Hr. *sfz*

2./4. Horn *sfz*

1 Flgh. *sfz*

2 Flgh. *sfz*

1 Tenor *sfz*

Bar. *sfz*

1/2 Trpt. *sfz*

3/4 Trpt. *sfz*

1/2 Pos. B *sfz*

3 Pos. B *sfz*

1/2 Bass C *sfz*

CB *sfz*

Pk. *p*

Kl. Tr. Triangel *p*

Gr. Tr. Beck. *p*

Tirol Musikverlag

Fl.
Picc.
Oboe
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Basskl.
Alt-Sax.
Ten-Sax.
Bar. Sax.
Fggt.
1.3. Hr.
2.4. Horn
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Tenor
Bar.
1.2. Trpt.
3.4. Trpt.
1.2. Pos. B.
3. Pos. B.
1.2. Bass C.
CB
Pk.
Kl. Tr.
Triangel
Gr. Tr. Beck.

Fl.
Picc.
Oboe
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Basskl.
Alt-Sax.
Ten-Sax.
Bar. Sax.
Fggt.
1.3. Hr.
2.4. Horn
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Tenor
Bar.
1.2. Trpt.
3.4. Trpt.
1.2. Pos. B.
3. Pos. B.
1.2. Bass C.
CB
Pk.
Kl. Tr.
Triangel
Gr. Tr. Beck.

32 33

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Figh.

2. Figh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pes. B.

3. Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

32 33

Pk.

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

1. Part. mf

2. Part.

sempre sfz e decresc.

mf

est ein Bläser

p

sfz

p

38 42

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Figh.

2. Figh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pes. B.

3. Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

38 42

Pk.

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

mf

sempre sfz e decresc.

mf

est ein Bläser

p

sfz

p

Fl.
Picc.
Oboe
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Basskl.
Alt-Sax.
Ten-Sax.
Bar. Sax.
Fggt.
1./3. Hr.
2./4. Horn
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Tenor
Bar.
1/2 Trpt.
3/4 Trpt.
1/2 Pos. B.
3. Pos. B.
1/2 Bass C.
CB.
Pk.
Kl. Tr.
Triangel
Gr. Tr. Beck.

Fl.
Picc.
Oboe
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Basskl.
Alt-Sax.
Ten-Sax.
Bar. Sax.
Fggt.
1./3. Hr.
2./4. Horn
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Tenor
Bar.
1/2 Trpt.
3/4 Trpt.
1/2 Pos. B.
3. Pos. B.
1/2 Bass C.
CB.
Pk.
Kl. Tr.
Triangel
Gr. Tr. Beck.

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1/2. Bass C.

CB.

Pk.

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1/2. Bass C.

CB.

Pk.

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

accelerando

accelerando

accelerando

Allegro con fuoco $\text{♩} = 176$

65

Tirol Musikverlag

Fl.
Picc.
Oboe
Es-Klar.
1 Klar.
2 Klar.
3 Klar.
Basskl.
Alt-Sax.
Ten-Sax.
Bar Sax.
Fggt.
1./3. Hr.
2./4. Horn
1 Flgh.
2 Flgh.
1 Tenor.
Bar.
1/2 Trpt.
3/4 Trpt.
1/2 Pos. B.
3 Pos. B.
1/2 Bass C.
CB.
Pk.
Kl.Tr.
Triangel
Gr.Tr.Beck.

74

Tirol Musikverlag

Fl.
Picc.
Oboe
Es-Klar.
1 Klar.
2 Klar.
3 Klar.
Basskl.
Alt-Sax.
Ten-Sax.
Bar Sax.
Fggt.
1./3. Hr.
2./4. Horn
1 Flgh.
2 Flgh.
1 Tenor.
Bar.
1/2 Trpt.
3/4 Trpt.
1/2 Pos. B.
3 Pos. B.
1/2 Bass C.
CB.
Pk.
Kl.Tr.
Triangel
Gr.Tr.Beck.

84

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1 Klar.

2 Klar.

3 Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1 Flgh.

2 Flgh.

1 Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3 Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

Pk.

Kl. Tr.

Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

94

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1 Klar.

2 Klar.

3 Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1 Flgh.

2 Flgh.

1 Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3 Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

Pk.

Kl. Tr.

Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

103

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1 Klar.

2 Klar.

3 Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1 Flgh.

2 Flgh.

1 Tenor

Bar.

Alt Saxophon

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3 Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

Pk.

Kl. Tr.

Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

113

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1 Klar.

2 Klar.

3 Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1 Flgh.

2 Flgh.

1 Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3 Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

Pk.

Kl. Tr.

Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

123

130

Tirol Musikverlag

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1/2 Bass C.

CB

123

130

Pk.

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

133

130

Tirol Musikverlag

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1/2 Bass C.

CB

133

130

Pk.

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

143 147

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fgtt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Figh.

2. Figh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

Pk.

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

152

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fgtt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Figh.

2. Figh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

Pk.

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

162 163

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B

3. Pos. B

1/2 Bass C

CB

162 163

Pk.

Kl. Tr.
Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

171

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B

3. Pos. B

1/2 Bass C

CB

171

Pk.

Kl. Tr.
Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

180

Tirol Musikverlag

180

Tirol Musikverlag

180

Tirol Musikverlag

190

Tirol Musikverlag

190

Tirol Musikverlag

190

Tirol Musikverlag

199 204

Fl.
Picc.
Oboe
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Basskl.
Alt-Sax.
Ten-Sax.
Bar. Sax.
Fggt.

1./3. Hr.
2./4. Horn
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Tenor
Bar.
1/2 Trpt.
3/4 Trpt.
1/2 Pos. B.
3. Pos. B.
1/2 Bass C.
CB.
Pk.
Kl. Tr. Triangel
Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

Tenorhorn u Holzbl.

subito p subito

207

Fl.
Picc.
Oboe
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Basskl.
Alt-Sax.
Ten-Sax.
Bar. Sax.
Fggt.

1./3. Hr.
2./4. Horn
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Tenor
Bar.
1/2 Trpt.
3/4 Trpt.
1/2 Pos. B.
3. Pos. B.
1/2 Bass C.
CB.
Pk.
Kl. Tr. Triangel
Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

217

227

Andantino con moto

Solo

p

235

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1./2. Bass C.

CB.

235

Pk.

Kl. Tr.

Triangel

Gr. Tr. Beck.

241

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1./2. Bass C.

CB.

241

Pk.

Kl. Tr.

Triangel

Gr. Tr. Beck.

Partitur Pique Dame-Ouverture Seite 32

246 Allegro $\text{♩} = 126$

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl. Solo

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt. Solo

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Fligh.

2. Fligh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

Pk. 246

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

Partitur Pique Dame-Ouverture Seite 33

251

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Fligh.

2. Fligh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

Pk.

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

Fl. 260

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1 Klar.

2 Klar.

3 Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1 Flgh.

2 Flgh.

1 Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3 Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

Pk. 260

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

Fl. 268

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1 Klar.

2 Klar.

3 Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1 Flgh.

2 Flgh.

1 Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3 Pos. B.

1/2 Bass C.

CB.

Pk. 268

Kl. Tr. Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

Partitur Pique Dame-Ouverture Seite 36

277

280

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2/4 Horn

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1./2. Bass C.

CB.

PK.

Kl. Tr.

Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

Partitur Pique Dame-Ouverture Seite 37

285

292

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2/4 Horn

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Trpt.

3/4 Trpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1./2. Bass C.

CB.

PK.

Kl. Tr.

Triangel

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

accelerando

piu mosso $\text{♩} = 160$

294

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Fligh.

2. Fligh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Tpt.

3/4 Tpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1/2 Bass C.

CB

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

304

308

Fl.

Picc.

Oboe

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

Alt-Sax.

Ten-Sax.

Bar. Sax.

Fggt.

1./3. Hr.

2./4. Horn

1. Fligh.

2. Fligh.

1. Tenor

Bar.

1/2 Tpt.

3/4 Tpt.

1/2 Pos. B.

3. Pos. B.

1/2 Bass C.

CB

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Beck.

Tirol Musikverlag

Musical score for page 40 of the Pique Dame Overture. The score includes parts for Flute, Piccolo, Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (1, 2, 3), Bassoon, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Bassoon, Horns (1/3, 2/4), Flutes (1, 2), Tenor, Baritone, Trumpets (1/2, 3/4), Trombones (1/2, 3), Basses (1/2, C), Contrabass, Percussion (Pk.), Kettel (Kl. Tr.), and Becken (Gr. Tr. Beck.). A large red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 41 of the Pique Dame Overture. The score includes parts for Flute, Piccolo, Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (1, 2, 3), Bassoon, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Bassoon, Horns (1/3, 2/4), Flutes (1, 2), Tenor, Baritone, Trumpets (1/2, 3/4), Trombones (1/2, 3), Basses (1/2, C), Contrabass, Percussion (Pk.), Kettel (Kl. Tr.), and Becken (Gr. Tr. Beck.). A large red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Fl.
Picc.
Oboe
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Basskl.
Alt-Sax.
Ten-Sax.
Bar.Sax.
Fggt.
1./3. Hr.
2./4. Horn
1. Fligh.
2. Fligh.
1. Tenor
Bar.
1/2 Trpt.
3/4 Trpt.
1/2 Pos. B.
3. Pos. B.
1./2. Bass C.
CB.
Pk.
Kl. Tr.
Triangel
Gr. Tr. Beck.

Fl.
Picc.
Oboe
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Basskl.
Alt-Sax.
Ten-Sax.
Bar. Sax.
Fggt.
1./3. Hr.
2./4. Horn
1. Fligh.
2. Fligh.
1. Tenor
Bar.
1/2 Trpt.
3/4 Trpt.
1/2 Pos. B.
3. Pos. B.
1./2. Bass C.
CB.
Pk.
Kl. Tr.
Triangel
Gr. Tr. Beck.

