

Besetzung:

Partitur

Solo Flöte in C

Solo Klarinette in B

2 x Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in ES

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B

2 x 1. Flügelhorn in B

2 x 2. Flügelhorn in B

2 x 1. Tenorhorn in B

2 x Bariton in C / B

2 x 1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. Horn in ES / F

2. Horn in ES / F

3. Horn in ES / F

4. Horn in ES / F

1. Posaune in C / B

2. Posaune in C / B

3. Posaune in C / B

2 x 1. Baß in C / ES

2 x 2. Baß in C / B

Kleine Trommel

Große Trommel/Becken

Pauken

Dirigentenpartitur

Die Musikkapelle feiert Jubiläum

für Solo Flöte und Klarinette

Florian Bramböck

ca $\text{♩} = 132$

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
E-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3 B
Hrn. 1 B
Hrn. 2 B
Hrn. 3 B
Hrn. 4 B
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
E-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3 B
Hrn. 1 B
Hrn. 2 B
Hrn. 3 B
Hrn. 4 B
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B.
E-Skl.
Kl. 1 B.
Kl. 2 B.
Kl. 3 B.
Fgh. 1 B.
Fgh. 2 B.
Tenh. B.
Bar. B.
Tpt. 1 B.
Tpt. 2 B.
Tpt. 3 B.
Hrn. 1 Eb.
Hrn. 2 Eb.
Hrn. 3 Eb.
Hrn. 4 Eb.
Pos. 1 C.
Pos. 2 C.
Pos. 3 C.
Bass 1 C.
Bass 2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.
Glockenspiel
Becken mit Sticks

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B.
E-Skl.
Kl. 1 B.
Kl. 2 B.
Kl. 3 B.
Fgh. 1 B.
Fgh. 2 B.
Tenh. B.
Bar. B.
Tpt. 1 B.
Tpt. 2 B.
Tpt. 3 B.
Hrn. 1 Eb.
Hrn. 2 Eb.
Hrn. 3 Eb.
Hrn. 4 Eb.
Pos. 1 C.
Pos. 2 C.
Pos. 3 C.
Bass 1 C.
Bass 2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Musical score for page 10, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Solo Fl., Solo Klar. B, E-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Flgh. 1 B, Flgh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Tpt. 1 B, Tpt. 2 B, Tpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Hrn. 3 Eb, Hrn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bass 1 C, Bass 2 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score is in 2/4 time and includes various musical notations such as dynamics, articulation, and a 'Triangel' marking.

Musical score for page 11, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Solo Fl., Solo Klar. B, E-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Flgh. 1 B, Flgh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Tpt. 1 B, Tpt. 2 B, Tpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Hrn. 3 Eb, Hrn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bass 1 C, Bass 2 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score is in 2/4 time and includes various musical notations such as dynamics, articulation, and a 'Glockenspiel' marking.

Musical score for page 12, featuring a large red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Solo Fl., Solo Klar. B, Fz.-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Fgh. 1 B, Fgh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Tpt. 1 B, Tpt. 2 B, Tpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Hrn. 3 Eb, Hrn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bass 1 C, Bass 2 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score is marked with a 'C' time signature and includes dynamic markings such as *mf* and *pp*.

Musical score for page 13, featuring a large red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Solo Fl., Solo Klar. B, Fz.-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Fgh. 1 B, Fgh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Tpt. 1 B, Tpt. 2 B, Tpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Hrn. 3 Eb, Hrn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bass 1 C, Bass 2 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score includes dynamic markings such as *p*, *con sord.*, and *Glsp.*

Musical score for page 16, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Solo Fl., Solo Klar. B, E.-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Flgh. 1 B, Flgh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Hrn. 3 Eb, Hrn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bass 1 C, Bass 2 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score is marked with *pp* at the bottom.

Musical score for page 17, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Solo Fl., Solo Klar. B, E.-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Flgh. 1 B, Flgh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Hrn. 3 Eb, Hrn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bass 1 C, Bass 2 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score includes specific performance instructions for the Kl. Tr. and Gr. Tr. Bck. parts: *Triangel* and *Glsp.*

H. C.
 Ob.
 Fg.
 Solo Fl.
 Solo Klar. B.
 E.-Kl.
 Kl. 1 B.
 Kl. 2 B.
 Kl. 3 B.
 Fgh. 1 B.
 Fgh. 2 B.
 Tenh. B.
 Bar. B.
 Tpt. 1 B.
 Tpt. 2 B.
 Tpt. 3 B.
 Hrn. 1 Eb.
 Hrn. 2 Eb.
 Hrn. 3 Eb.
 Hrn. 4 Eb.
 Pos. 1 C.
 Pos. 2 C.
 Pos. 3 C.
 Bass 1 C.
 Bass 2 C.
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.
 Bck.

Tirol Musikverlag

H. C.
 Ob.
 Fg.
 Solo Fl.
 Solo Klar. B.
 E.-Kl.
 Kl. 1 B.
 Kl. 2 B.
 Kl. 3 B.
 Fgh. 1 B.
 Fgh. 2 B.
 Tenh. B.
 Bar. B.
 Tpt. 1 B.
 Tpt. 2 B.
 Tpt. 3 B.
 Hrn. 1 Eb.
 Hrn. 2 Eb.
 Hrn. 3 Eb.
 Hrn. 4 Eb.
 Pos. 1 C.
 Pos. 2 C.
 Pos. 3 C.
 Bass 1 C.
 Bass 2 C.
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.
 Bck.

Tirol Musikverlag

Fl. C
 Ob.
 Fg.
 Solo Fl.
 Solo Klar. B
 E=Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 Fgh. 1 B
 Fgh. 2 B
 Tenh. B
 Bar. B
 Tpt. 1 B
 Tpt. 2 B
 Tpt. 3 B
 Hrn. 1 Eb
 Hrn. 2 Eb
 Hrn. 3 Eb
 Hrn. 4 Eb
 Pos. 1 C
 Pos. 2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1 C
 Bass 2 C
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.
 Beck.
 Becken mit Sticks

Tirol Musikverlag

Fl. C
 Ob.
 Fg.
 Solo Fl.
 Solo Klar. B
 E=Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 Fgh. 1 B
 Fgh. 2 B
 Tenh. B
 Bar. B
 Tpt. 1 B
 Tpt. 2 B
 Tpt. 3 B
 Hrn. 1 Eb
 Hrn. 2 Eb
 Hrn. 3 Eb
 Hrn. 4 Eb
 Pos. 1 C
 Pos. 2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1 C
 Bass 2 C
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.
 Beck.

Tirol Musikverlag

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
Es-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Fgh. 1 B
Fgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Hrn. 3 Eb
Hrn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
Es-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Fgh. 1 B
Fgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Hrn. 3 Eb
Hrn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
Ei-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Hgh. 1 B
Hgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Tipt. 1 B
Tipt. 2 B
Tipt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Hrn. 3 Eb
Hrn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

Annotations: Klap., Φλ., Glsp., Triangel.

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
Ei-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Hgh. 1 B
Hgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Tipt. 1 B
Tipt. 2 B
Tipt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Hrn. 3 Eb
Hrn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

Annotations: G, b_p, Φλ., Klap., Glsp., pp.

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
E-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Hrn. 3 Eb
Hrn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
E-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Hrn. 3 Eb
Hrn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Musical score for page 32, featuring a large red mountain logo with "Tirol Musikverlag" text. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Solo Fl., Solo Klar. B, E-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Flgh. 1 B, Flgh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Tpt. 1 B, Tpt. 2 B, Tpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Hrn. 3 Eb, Hrn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bass 1 C, Bass 2 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score contains musical notation and some lyrics in Greek: "Κλαρο... φλ.", "Συνομιλη", "Κλαρο... φλ.", and "con sord.".

Musical score for page 33, featuring a large red mountain logo with "Tirol Musikverlag" text. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Solo Fl., Solo Klar. B, E-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Flgh. 1 B, Flgh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Tpt. 1 B, Tpt. 2 B, Tpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Hrn. 3 Eb, Hrn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bass 1 C, Bass 2 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score contains musical notation.

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
Es-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Ttrpt. 1 B
Ttrpt. 2 B
Ttrpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Hrn. 3 Eb
Hrn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

H. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
Es-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Ttrpt. 1 B
Ttrpt. 2 B
Ttrpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Hrn. 3 Eb
Hrn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Musical score for page 36, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Solo Fl., Solo Klar. B, Es-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Hgh. 1 B, Hgh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Fb, Hrn. 3 Eb, Hrn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bass 1 C, Bass 2 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score contains various musical notations including dynamics like *pp* and *ppp*, and performance markings such as *sol* and *pp*.

Musical score for page 37, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Solo Fl., Solo Klar. B, Es-Kl., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Hgh. 1 B, Hgh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Hrn. 3 Eb, Hrn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bass 1 C, Bass 2 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score contains various musical notations including dynamics like *pp* and *ppp*, and performance markings such as *sol* and *pp*. A note at the bottom right indicates "Becken mit Sticks".

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
Es-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Fgh. 1 B
Fgh. 2 B
Tenb. B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Hrn. 3 Eb
Hrn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Tirol Musikverlag

Fl. C
Ob.
Fg.
Solo Fl.
Solo Klar. B
Es-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Fgh. 1 B
Fgh. 2 B
Tenb. B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Hrn. 3 Eb
Hrn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Tirol Musikverlag