

## Lewisch concertino

## für Klarinette und Blasorchester

Florian Bramböck

Florian Brandstetter

**Flöte C**       $J = 108$

**Oboe**       $J = 108$       *f*

**Fagott**

**Klar. Eb**       $J = 108$       *f*

**Solo-Klarinette**

**Klarinette 1 B**       $J = 108$

**Klarinette 2 B**       $J = 108$       *f*

**Klarinette 3 B**       $J = 108$       *f*

**Bassklarinette B**

**Tsaxophon 1 Eb**       $J = 108$

**Tsaxophon 2 Eb**       $J = 108$       *f*

**Enorsaxophon B**

**Tonsaxophon Eb**       $J = 108$       *f*

**Flügelhorn 1 B**

**Flügelhorn 2 B**

**Tenorhorn B**       $J = 108$       *f*

**Bariton B**

**Trompete 1 B**       $J = 108$       *f*

**Trompete 2 B**

**Trompete 3 B**

**Horn 1 Eb**       $J = 108$

**Horn 2 Eb**

**Posaune 1 C**       $J = 108$       *f*

**Posaune 2 C**

**Bass 1 C**

**Pauke**

**Kleine Trommel**

**Große Trommel Becken**

**HOHES TOM TOM**

Partitur Lewisch concertino Seite 2

Fl. C

Ob

Fg

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Fighb. 1 B

Fighb. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Partitur Lewisch concertino Seite 3

Musical score for Lewisch concertino, page 3. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Klar. Eb., Solo-Klar., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass-Klar. B, A. Sax. 1 Eb, A. Sax. 2 Eb, T. Sax B, B. Sax. Eb, Figh. 1 B, Figh. 2 B, Tenth. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Bass 1 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score features a mix of rests and musical notes, with dynamic markings like  $\text{fp}$ ,  $\text{p}$ , and  $\text{pp}$ . Three red mountain icons are placed on the page: one near the top left, one in the middle right, and one near the bottom center. The Tirol Musikverlag logo is also present.

Partitur Lewisch concertino Seite 4

Musical score for Lewisch concertino, page 4. The score continues with parts for Fl. C, Ob., Fg., Klar. Eb., Solo-Klar., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass-Klar. B, A. Sax. 1 Eb, A. Sax. 2 Eb, T. Sax B, B. Sax. Eb, Figh. 1 B, Figh. 2 B, Tenth. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Bass 1 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score includes dynamic markings such as  $\text{A}$ ,  $\text{fp}$ ,  $\text{p}$ ,  $\text{pp}$ , and  $\text{fppba}$ . Three red mountain icons are placed on the page: one near the top left, one in the middle right, and one near the bottom center. The Tirol Musikverlag logo is also present.



Partitur Lewisch concertino Seite 7

Partitur Lewisch concertino Seite 8

Musical score for Lewisch concertino, page 9. The score includes parts for Flute C, Oboe, Bassoon, Clarinet Eb, Solo Clarinet, Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1 Eb, Alto Saxophone 2 Eb, Tenor Saxophone B, Bass Saxophone Eb, Flugelhorn 1 B, Flugelhorn 2 B, Tuba, Bassoon B, Trompete 1 B, Trompete 2 B, Trompete 3 B, Horn 1 Eb, Horn 2 Eb, Trombone 1 C, Trombone 2 C, Bass Trombone 1 C, Percussion, Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score features a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" repeated three times across the page.

Musical score for Lewisch concertino, page 10. The score continues from page 9, featuring the same instruments and parts. The red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is present at the bottom right of the page.

Partitur Lewisch concertino Seite 11



Musical score for Lewisch concertino, page 11. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Klar. Eb., Solo-Klar., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass-Klar. B, A. Sax. 1 Eb, A. Sax. 2 Eb, T. Sax B, B. Sax. Eb, Figh. 1 B, Figh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Bass 1 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score features a prominent red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" at the bottom of each staff.

Partitur Lewisch concertino Seite 12



Musical score for Lewisch concertino, page 12. The score continues from page 11, featuring the same instrument parts and a similar layout. It includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Klar. Eb., Solo-Klar., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass-Klar. B, A. Sax. 1 Eb, A. Sax. 2 Eb, T. Sax B, B. Sax. Eb, Figh. 1 B, Figh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Bass 1 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score concludes with a "D.C. al" instruction and a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" at the bottom of each staff.

Partitur Lewisch concertino Seite 13

Musical score for Lewisch concertino, page 13. The score includes parts for Flute C, Oboe, Bassoon, Clarinet Eb, Solo Clarinet, Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1 Eb, Alto Saxophone 2 Eb, Tenor Saxophone B, Bass Saxophone Eb, Flute 1 B, Flute 2 B, Tenor Bassoon, Bassoon, Trompete 1 B, Trompete 2 B, Trompete 3 B, Horn 1 Eb, Horn 2 Eb, Trombone 1 C, Trombone 2 C, Bass 1 C, Percussion, Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score features a dynamic section labeled 'D' with a tempo of 71 BPM. The music consists of two systems of staves, each with four measures. The score is set in common time (indicated by '4'). The instrumentation is primarily woodwind and brass, with some bassoon and percussion support.



Partitur Lewisch concertino Seite 14

Musical score for Lewisch concertino, page 14. The score continues from page 13, featuring the same instruments and dynamic section 'D'. The score consists of two systems of staves, each with four measures. The instrumentation remains consistent with page 13, focusing on woodwinds, brass, and bassoon.



Partitur Lewisch concertino Seite 15

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Fighb. 1 B

Fighb. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag



Musikverlag

Musikverlag

Partitur Lewisch concertino Seite 16



Tirol

M

Partitur Lewisch concertino Seite 17



Musical score for Lewisch concertino, page 17. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Klar. Eb., Solo-Klar., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass-Klar. B, A. Sax. 1 Eb, A. Sax. 2 Eb, T. Sax B, B. Sax. Eb, Figh. 1 B, Figh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Bass 1 C, Pk., Kl. Tr., Gr. Tr. Bck. The score features various musical markings such as dynamic levels (e.g., 97, 104), articulations (e.g., *tr.*, *pp*, *trill.*, *gliss.*), and performance instructions (e.g., *3*, *5*, *trun trun*). The **Tirol Musikverlag** logo, featuring a red mountain peak, is positioned in the center of the page.

Partitur Lewisch concertino Seite 18



Musical score for Lewisch concertino, page 18. The score continues from page 17, featuring parts for Fl. C, Ob., Fg., Klar. Eb., Solo-Klar., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass-Klar. B, A. Sax. 1 Eb, A. Sax. 2 Eb, T. Sax B, B. Sax. Eb, Figh. 1 B, Figh. 2 B, Tenh. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Bass 1 C, Pk., Kl. Tr., Gr. Tr. Bck. The score includes dynamic markings like *tr.*, *pp*, *trill.*, and *trun trun*. The **Tirol Musikverlag** logo is placed in the center of the page.

Partitur Lewisch concertino Seite 19

F

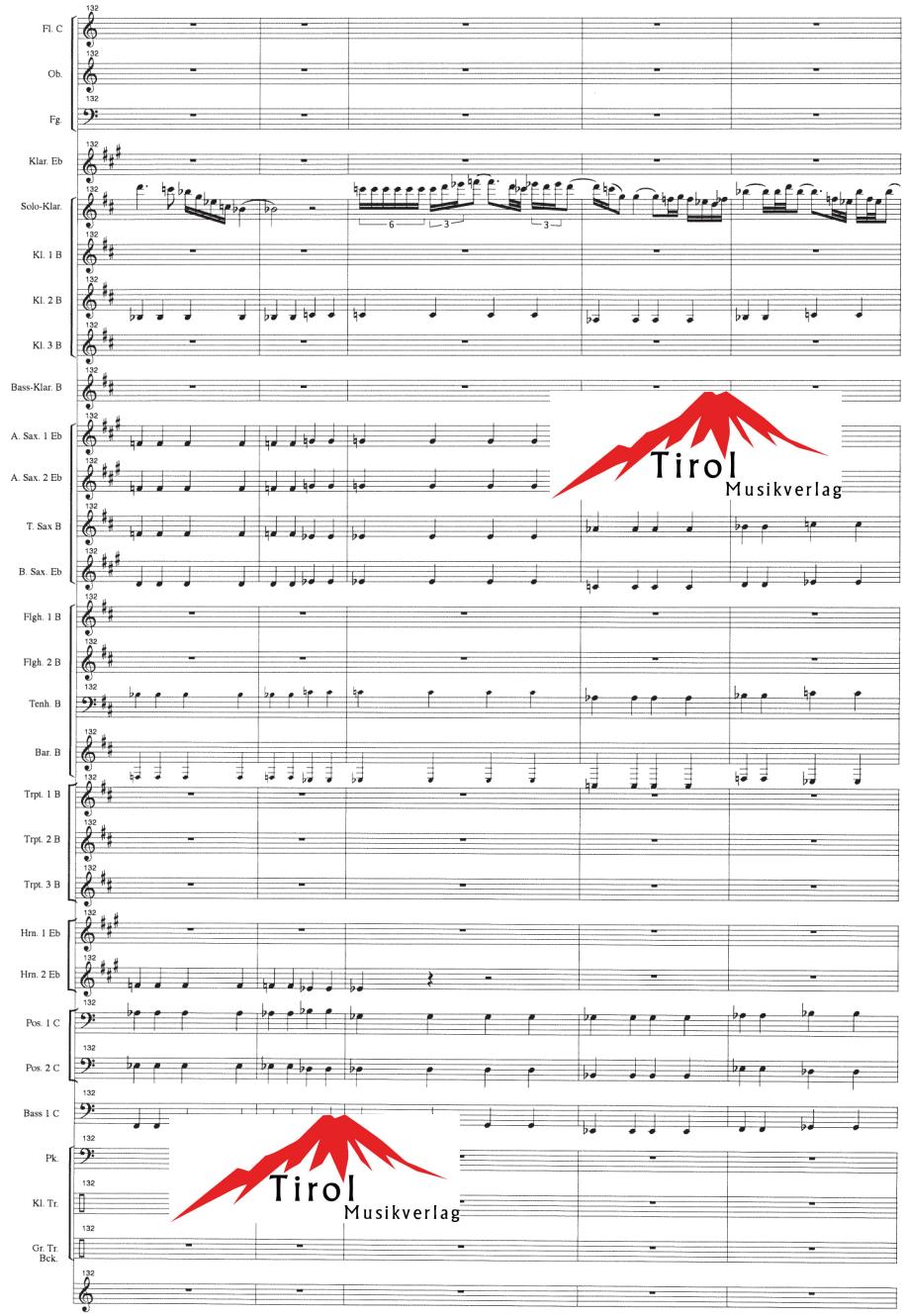
Fl. C  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb  
Solo-Klar.  
Kl. 1 B  
Kl. 2 B  
Kl. 3 B  
Bass-Klar. B  
A. Sax. 1 Eb  
A. Sax. 2 Eb  
T. Sax. B  
B. Sax. Eb  
Flgh. 1 B  
Flgh. 2 B  
Tenh. B  
Bar. B  
Trpt. 1 B  
Trpt. 2 B  
Trpt. 3 B  
Hrn. 1 Eb  
Hrn. 2 Eb  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Bass 1 C  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Bck.

Partitur Lewisch concertino Seite 20

Fl. C  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb  
Solo-Klar.  
Kl. 1 B  
Kl. 2 B  
Kl. 3 B  
Bass-Klar. B  
A. Sax. 1 Eb  
A. Sax. 2 Eb  
T. Sax. B  
B. Sax. Eb  
Flgh. 1 B  
Flgh. 2 B  
Tenh. B  
Bar. B  
Trpt. 1 B  
Trpt. 2 B  
Trpt. 3 B  
Hrn. 1 Eb  
Hrn. 2 Eb  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Bass 1 C  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Bck.



Musical score for Lewisch concertino, page 21. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Klar. Eb., Solo-Klar., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass-Klar. B, A. Sax. 1 Eb, A. Sax. 2 Eb, T. Sax. B, B. Sax. Eb, Flgh. 1 B, Flgh. 2 B, Tenth. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Bass 1 C, Pk., Kl. Tr., Gr. Tr. Bck. The tempo is marked 127. The score features a prominent red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" at the bottom right.



Musical score for Lewisch concertino, page 22. The score continues from page 21, featuring parts for Fl. C, Ob., Fg., Klar. Eb., Solo-Klar., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass-Klar. B, A. Sax. 1 Eb, A. Sax. 2 Eb, T. Sax. B, B. Sax. Eb, Flgh. 1 B, Flgh. 2 B, Tenth. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Bass 1 C, Pk., Kl. Tr., Gr. Tr. Bck. The tempo is marked 132. The score features a prominent red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" at the bottom right.



Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Tript. 1 B

Tript. 2 B

Tript. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.








Musical score for Lewisch concertino, page 25. The score includes parts for Fl. C, Ob., Fg., Klar. Eb., Solo-Klar., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass-Klar. B, A. Sax. 1 Eb, A. Sax. 2 Eb, T. Sax B, B. Sax. Eb, Flgh. 1 B, Flgh. 2 B, Tenth. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Bass 1 C, Pk., Kl. Tr., Gr. Tr. Bck. The page features two red mountain logos with the text "Tirol Musikverlag". Measure numbers 145 are present above most staves.



Musical score for Lewisch concertino, page 26. The score continues from page 25, featuring parts for Fl. C, Ob., Fg., Klar. Eb., Solo-Klar., Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass-Klar. B, A. Sax. 1 Eb, A. Sax. 2 Eb, T. Sax B, B. Sax. Eb, Flgh. 1 B, Flgh. 2 B, Tenth. B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Hrn. 1 Eb, Hrn. 2 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Bass 1 C, Pk., Kl. Tr., Gr. Tr. Bck. The page features two red mountain logos with the text "Tirol Musikverlag". Measure numbers 149 are present above many staves.

Partitur Lewisch concertino Seite 27

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.




Partitur Lewisch concertino Seite 28

Fl. C

Ob

Fg

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenk. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck




Partitur Lewisch concertino Seite 29

Fl. C

Ob.

Fg

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Pfigh. 1 B

Pfigh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.



Partitur Lewisch concertino Seite 30

Partitur **Lewisch concertino** Seite 31

Partitur Lewisch concertino Seite 32

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Fligh. 1 B

Fligh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.




Partitur Lewisch concertino Seite 33

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Figh. 1 B

Figh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.




Partitur Lewisch concertino Seite 34

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Figh. 1 B

Figh. 2 B

Tenb. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Musical score for Lewisch concertino, page 35. The score includes parts for Flute C, Oboe, Bassoon, Clarinet Eb, Solo Clarinet, Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass Clarinet, Alto Sax 1 Eb, Alto Sax 2 Eb, Tenor Sax B, Bass Sax Eb, Flute 1 B, Flute 2 B, Tuba, Bassoon B, Trombone 1 B, Trombone 2 B, Trombone 3 B, Horn 1 Eb, Horn 2 Eb, Trombone 1 C, Trombone 2 C, Bassoon 1 C, Piano, Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score features dynamic markings like 185 and 188, and various musical patterns. Red 'Tirol Musikverlag' logos are placed at the top center and bottom center of the page.

Musical score for Lewisch concertino, page 36. The score continues with parts for Flute C, Oboe, Bassoon, Clarinet Eb, Solo Clarinet, Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass Clarinet, Alto Sax 1 Eb, Alto Sax 2 Eb, Tenor Sax B, Bass Sax Eb, Flute 1 B, Flute 2 B, Tuba, Bassoon B, Trombone 1 B, Trombone 2 B, Trombone 3 B, Horn 1 Eb, Horn 2 Eb, Trombone 1 C, Trombone 2 C, Bassoon 1 C, Piano, Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score features dynamic markings like 188 and 198, and various musical patterns. Red 'Tirol Musikverlag' logos are placed at the top right, middle right, and bottom right of the page.



Partitur Lewisch concertino Seite 39

Partitur Lewisch concertino Seite 40

Fl. C 208

Ob. 208

Fg. 208

Klar. Eb 208

Solo-Klar. 208

Kl. 1 B 208

Kl. 2 B 208

Kl. 3 B 208

Bass-Klar. B 208

A. Sax. 1 Eb 208

A. Sax. 2 Eb 208

T. Sax B 208

B. Sax. Eb 208

Flgh. 1 B 208

Flgh. 2 B 208

Tenb. B 208

Bar. B 208

Trpt. 1 B 208

Trpt. 2 B 208

Trpt. 3 B 208

Hrn. 1 Eb 208

Hrn. 2 Eb 208

Pos. 1 C 208

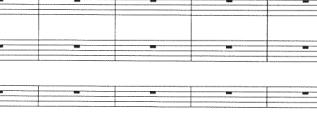
Pos. 2 C 208

Bass 1 C 208

Pk. 208

Kl. Tr. 208

Gr. Tr. Bck. 208

Partitur Lewisch concertino Seite 4

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenth. B

Bar. B

Trpl. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Fr.

Gr. Tr. Bck.




Partitur Lewisch concertino Seite 42

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Figh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Partitur Lewisch concertino Seite 43

Partitur Lewisch concertino Seite 4

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Figb. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.



**Tirol**  
Musikverlag

Partitur Lewisch concertino Seite 45

Fl. C P Allegro  $\text{J} = 120$

Ob. P Allegro  $\text{J} = 120$

Fg. P Allegro  $\text{J} = 120$

Klar. Eb.

Solo-Klar.

Kl. 1 B P Allegro  $\text{J} = 120$

Kl. 2 B P Allegro  $\text{J} = 120$

Kl. 3 B P Allegro  $\text{J} = 120$

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb P Allegro  $\text{J} = 120$

A. Sax. 2 Eb P Allegro  $\text{J} = 120$

T. Sax B P Allegro  $\text{J} = 120$

B. Sax. Eb P Allegro  $\text{J} = 120$

Flgh. 1 B P Allegro  $\text{J} = 120$

Flgh. 2 B P Allegro  $\text{J} = 120$

Tenh. B P Allegro  $\text{J} = 120$

Bar. B P Allegro  $\text{J} = 120$

Trpt. 1 B P Allegro  $\text{J} = 120$

Trpt. 2 B P Allegro  $\text{J} = 120$

Trpt. 3 B P Allegro  $\text{J} = 120$

Hrn. 1 Eb P Allegro  $\text{J} = 120$

Hrn. 2 Eb P Allegro  $\text{J} = 120$

Pos. 1 C P Allegro  $\text{J} = 120$

Pos. 2 C P Allegro  $\text{J} = 120$

Bass 1 C P Allegro  $\text{J} = 120$

Pk. P Allegro  $\text{J} = 120$

Kl. Tr. P Allegro  $\text{J} = 120$

Gr. Tr. Bck. P Allegro  $\text{J} = 120$



**Tirol**  
Musikverlag



Partitur Lewisch concertino Seite 46

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb.

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.



**Tirol**  
Musikverlag



Partitur Lewisch concertino Seite 47

Fl. C

Ob

Fg

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Fighb. 1 B

Fighb. 2 B

Tenk. B

Bar. B

Tript. 1 B

Tript. 2 B

Tript. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck



**Tirol**  
Musikverlag



**Tirol**  
Musikverlag

Becken mit Sticks

Partitur Lewisch concertino Seite 48

Fl. C

Ob

Fg

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Figh. 1 B

Figh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.



**Tirol**  
Musikverlag



**Tirol**  
Musikverlag

Partitur Lewisch concertino Seite 49

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Figh. 1 B

Figh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.



Partitur Lewisch concertino Seite 50

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Bck.



**Tirol**  
Musikverlag



**Tirol**  
Musikverlag

Partitur Lewisch concertino Seite 51

Fl. C  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb  
Solo-Klar.  
Kl. 1 B  
Kl. 2 B  
Kl. 3 B  
Bass-Klar. B  
A. Sax. 1 Eb  
A. Sax. 2 Eb  
T. Sax. B  
B. Sax. Eb  
Flgh. 1 B  
Flgh. 2 B  
Tehn. B  
Bar. B  
Trpt. 1 B  
Trpt. 2 B  
Trpt. 3 B  
Hrn. 1 Eb  
Hrn. 2 Eb  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Bass 1 C  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Bck.

Partitur Lewisch concertino Seite 52

Fl. C  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb  
Solo-Klar.  
Kl. 1 B  
Kl. 2 B  
Kl. 3 B  
Bass-Klar. B  
A. Sax. 1 Eb  
A. Sax. 2 Eb  
T. Sax. B  
B. Sax. Eb  
Flgh. 1 B  
Flgh. 2 B  
Tehn. B  
Bar. B  
Trpt. 1 B  
Trpt. 2 B  
Trpt. 3 B  
Hrn. 1 Eb  
Hrn. 2 Eb  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Bass 1 C  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Bck.

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Fl. C

Ob.

Fg

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Figh. 1 B

Figh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.




Partitur Lewisch concertino Seite 55

Fl. C  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb  
Solo-Klar.  
Kl. 1 B  
Kl. 2 B  
Kl. 3 B  
Bass-Klar. B  
A. Sax. 1 Eb  
A. Sax. 2 Eb  
T. Sax. B  
B. Sax. Eb  
Flgh. 1 B  
Flgh. 2 B  
Tenh. B  
Bar. B  
Trpt. 1 B  
Trpt. 2 B  
Trpt. 3 B  
Hrn. 1 Eb  
Hrn. 2 Eb  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Bass 1 C  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Bck.

Partitur Lewisch concertino Seite 56

Fl. C  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb  
Solo-Klar.  
Kl. 1 B  
Kl. 2 B  
Kl. 3 B  
Bass-Klar. B  
A. Sax. 1 Eb  
A. Sax. 2 Eb  
T. Sax. B  
B. Sax. Eb  
Flgh. 1 B  
Flgh. 2 B  
Tenh. B  
Bar. B  
Trpt. 1 B  
Trpt. 2 B  
Trpt. 3 B  
Hrn. 1 Eb  
Hrn. 2 Eb  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Bass 1 C  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Bck.

Fl. C  
Ob.  
Fg.  
Klar. Eb  
Solo-Klar.  
Kl. 1 B  
Kl. 2 B  
Kl. 3 B  
Bass-Klar. B  
A. Sax. 1 Eb  
A. Sax. 2 Eb  
T. Sax B  
B. Sax. Eb  
Fligh. 1 B  
Fligh. 2 B  
Tenh. B  
Bar. B  
Trpt. 1 B  
Trpt. 2 B  
Trpt. 3 B  
Hrn. 1 Eb  
Hrn. 2 Eb  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Bass 1 C  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Bck.  
Gr. Tr. Bck.

Tirol  
Musikverlag

Tirol  
Musikverlag