

Lewisch concertino

für Klarinette und Bläserchester

Florian Bramböck

Partitur Lewisch concertino Seite 2

Musical score for the first page of 'Lewisch concertino'. The score is for a woodwind and brass ensemble. It includes parts for Flöte C, Oboe, Fagott, Klarinette Eb, Solo-Klarinette, Klarinette 1 B, Klarinette 2 B, Klarinette 3 B, Bassklarinette B, Altsaxophon 1 Eb, Altsaxophon 2 Eb, Tenorsaxophon B, Baritonsaxophon Eb, Flügelhorn 1 B, Flügelhorn 2 B, Tenorhorn B, Barion B, Trompete 1 B, Trompete 2 B, Trompete 3 B, Horn 1 Eb, Horn 2 Eb, Posaune 1 C, Posaune 2 C, Bass 1 C, Pauke, Kleine Trommel, and Große Trommel Becken. The tempo is marked as quarter note = 108. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with dynamic markings such as *f* and *sfz*. The key signature has two sharps (F# and C#).

Musical score for the second page of 'Lewisch concertino'. This page continues the ensemble parts from the first page. It includes parts for Flöte C, Oboe, Fagott, Klarinette Eb, Solo-Klarinette, Kl. 1 B, Kl. 2 B, Kl. 3 B, Bass-Klar. B, A. Sax. 1 Eb, A. Sax. 2 Eb, T. Sax B, B. Sax Eb, Fig. 1 B, Fig. 2 B, Tenor B, Bar. B, Trpt. 1 B, Trpt. 2 B, Trpt. 3 B, Horn 1 Eb, Horn 2 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Bass 1 C, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The tempo remains quarter note = 108. The score continues with complex rhythmic patterns and dynamic markings. A large red logo for 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the right side of the page. The key signature has two sharps (F# and C#).

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.
Cym.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.
Cym.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Tpt. 1 B
Tpt. 2 B
Tpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A Sax. 1 Eb
A Sax. 2 Eb
T. Sax B
B. Sax Eb
Flg. 1 B
Flg. 2 B
Tenor B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A Sax. 1 Eb
A Sax. 2 Eb
T. Sax B
B. Sax Eb
Flg. 1 B
Flg. 2 B
Tenor B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

111

F

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

119

G Adagio

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

molto legato, leggiero

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenb. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenb. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax B
B. Sax Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax B
B. Sax Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.
Xylo.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.
Triangel

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Figh. 1 B

Figh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Figh. 1 B

Figh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

97814-B

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

97814-B

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

97814-B

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

97814-B

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

234 **P** Allegro $\text{♩} = 120$

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenb. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pes. 1 C

Pes. 2 C

Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.




239

Fl. C

Ob.

Fg.

Klar. Eb

Solo-Klar.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

Bass-Klar. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenb. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1 Eb

Hrn. 2 Eb

Pes. 1 C

Pes. 2 C



Bass 1 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Xylo.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.
Perc.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.
Perc.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenor. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Fl. C
Ob.
Fg.
Klar. Eb
Solo-Klar.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
Bass-Klar. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax B
B. Sax Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Hrn. 1 Eb
Hrn. 2 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Bass 1 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.