

Besetzung:

Partitur

Piccolo in C

1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in ES

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B

2 x 1. Flügelhorn in B

2 x 2. Flügelhorn in B

2 x Tenorhorn in B

2 x Bariton in C / B

Euphonium in C

2 x 1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. Altsaxophon in ES

2. Altsaxophon in ES

1. Tenorsaxophon in B

2. Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in ES

1. Horn in ES / F

2. Horn in ES / F

3. Horn in ES / F

4. Horn in ES / F

1. Posaune in C / B

2. Posaune in C / B

3. Posaune in C / B

2 x 1. Baß in C / ES

2 x 2. Baß in C / B

Pauke

Kleine Trommel

Große Trommel/ Becken

Direktion C

Durch das Horologienland

v. F. X. Weigerstorfer

Marciale

Skizze für Blasorchester

Musical score for the first system of 'Durch das Horologienland'. The score is for a brass band and includes parts for Fl./Holz, Fligh./Trpt., Ten./Bar., Hörner, and Bässe. The music is in 4/4 time and features a red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag'.

Musical score for the second system of 'Durch das Horologienland'. The score includes parts for Fligh., Trpt., and Bässe. The music is in 4/4 time and features a red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag'.

Flgh.

Flgh./Trpt.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Cup

Solo

Tirol
Musikverlag

B

Beguine Solo

mf

mf

mf

Trpt.

mf

mf

Clefes

p

Tirol
Musikverlag

Musical score for page 4, measures 1-4. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano introduction with a red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag". The music includes chords and melodic lines in both hands, with some triplets and accents.

Musical score for page 4, measures 5-8. This section includes a "Solo" marking for the right hand. Dynamic markings include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The music continues with chords and melodic lines.

Musical score for page 5, measures 1-4. The score continues from page 4. It features a red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag". The music includes chords and melodic lines in both hands.

Musical score for page 5, measures 5-8. This section includes a "C Feierlich" marking. Dynamic markings include *f* (forte). The music continues with chords and melodic lines.

The musical score is for a brass band arrangement. It includes parts for five brass instruments (trumpets, trombones, and tubas) and a percussion part. The score is in 2/4 time and B-flat major. It features dynamic markings such as *f*, *rit.*, and *p*. A section for the percussionist is marked "Pk. Solo". A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Durch das Horologenland - Skizze für Blasorchester von Franz Xaver Weigerstorfer

Der wundersame Beinamen des Abschnittes zwischen Waldkirchen und Raabs als "Horologenland" entstammt dem Uhrmacherhandwerk der Gegend um Karlstein, einem alten Nebenerwerb, dem die Bewohner dieses kargen Bodens mit seinen geringen Erträgen aus der Landwirtschaft seit Maria Theresias Zeiten nachgingen. Bei Waldkirchen ändert der bisher nach Norden ziehende Fluß erstmals seine Richtung und strebt gegen Südosten der Vereinigung mit der Mährischen Thaya bei Raabs zu. Bis Karlstein hat sich die Thaya weitab von Landstraßen und Wanderwegen ein schmales, unbesiedeltes Erosionstal geschaffen. In typischer Weise sind hier die flachen Gleithänge des Flußufers ausgebildet, während die felsigen Hänge bis zu 40 Meter und darüber aufragen. Eigenartig geformte Felskulissen, wie der "Hangstein" in der Thaya bei Karlstein, haben stets die Phantasie zur Sagenbildung angeregt.