

Besetzung:

Partitur
Piccolo in C
2 x Flöte in C
Oboe
Fagott
Klarinette in Eb
2 x 1. Klarinette in B
2 x 2. Klarinette in B
2 x 3. Klarinette in B
Bassklarinette in B
2 x 1. Flügelhorn in B
2 x 2. Flügelhorn in B
2 x Tenorhorn in B
2 x Bariton in B / C
2 x 1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B
4. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb
2. Altsaxophon in Eb
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Eb
1. Horn in Eb / F
2. Horn in Eb / F
3. Horn in Eb / F
4. Horn in Eb / F
1. Posaune in C / B
2. Posaune in C / B
3. Posaune in C / B
2 x 1. Bass in C / Eb
2 x 2. Bass in C / B
Kleine Trommel
Große Trommel / Becken
Glockenspiel

Dirigentenpartitur

Aufführungsdauer - 2:30

$\text{♩} = 120 \text{ MM}$

PREMIERE

Konzertmarsch

Wolfgang Kostner
Wolfgang Schirzer

The image displays a page from a musical score for a premiere concert march. It features a conductor's part at the top, followed by staves for various instruments. The instruments listed on the left side of the score include Flöte C, Piccolo C, Oboe, Fagott, E-Klarinette, Klarinette 1 B, Klarinette 2 B, Klarinette 3 B, Bassklarinette B, Altsaxophon 1 Eb, Altsaxophon 2 Eb, Tenorsaxophon B, Baritonsaxophon Eb, Horn 1-3 Eb, Flügelhorn 1 B, Flügelhorn 2 B, Tenorhorn B, Bariton B, Trompete 1 B, Trompete 2 B, Trompete 3-4 B, Posaune 1/2 B, Posaune 3 B, Bass 1/2 C, Kleine Trommel, and große Trommel / Becken. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 120 beats per minute. The music is marked with a forte (f) dynamic. The score is for a premiere performance.

Fl. C
Picc. C
Ob.
Fg.
E-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hrn. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

Fl. C
Picc. C
Ob.
Fg.
E-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hrn. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

Fl. C

Picc. C

Ob.

Fg.

E-Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Hrn. 1-3 Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Pos. 1/2 B

Pos. 3 B

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Tirol Musikverlag

mf *f*

Fl. C

Picc. C

Ob.

Fg.

E-Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1 Eb

A. Sax. 2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Hrn. 1-3 Eb

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Tenh. B

Bar. B

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Pos. 1/2 B

Pos. 3 B

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Tirol Musikverlag

pp *cresc.*

Fl. C
Picc. C
Ob.
Fg.
E♭-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hrn. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

Tirol Musikverlag

Fl. C
Picc. C
Ob.
Fg.
E♭-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hrn. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

Tirol Musikverlag

TRIO
dolce quasi legato

Fl. C
Pcc. C
Ob.
Fg.
E♭-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hrn. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

Fl. C
Pcc. C
Ob.
Fg.
E♭-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hrn. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

Fl. C
Picc. C
Ob.
Fg.
E-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hrn. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

Fl. C
Picc. C
Ob.
Fg.
E-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hrn. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

95

Tirol
Musikverlag

Fl. C
Picc. C
Ob.
Fg.
B-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hrn. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

99

Tirol
Musikverlag

Fl. C
Picc. C
Ob.
Fg.
B-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hrn. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

Fl. C
Picc. C
Ob.
Fg.
E♭-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hm. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

Tirol Musikverlag

Fl. C
Picc. C
Ob.
Fg.
E♭-Kl.
Kl. 1 B
Kl. 2 B
Kl. 3 B
B.-Kl. B
A. Sax. 1 Eb
A. Sax. 2 Eb
T. Sax. B
B. Sax. Eb
Hm. 1-3 Eb
Flgh. 1 B
Flgh. 2 B
Tenh. B
Bar. B
Trpt. 1 B
Trpt. 2 B
Trpt. 3 B
Pos. 1/2 B
Pos. 3 B
Bass 1/2 C
Kl. Tr.

Tirol Musikverlag