

## Besetzung:

<b>Particel in C</b>	<b>1. Altsaxophon in ES</b>
<b>1. Flöte in C</b>	<b>2. Altsaxophon in ES</b>
<b>2. Flöte in C</b>	<b>Tenorsaxophon in B</b>
<b>1. Oboe</b>	<b>Baritonsaxophon in ES</b>
<b>2. Oboe</b>	<b>2 x 1. Trompete in B</b>
<b>Fagott</b>	<b>2 x 2./3. Trompete in B</b>
<b>Klarinette in ES</b>	<b>1. Horn in ES / F</b>
<b>2 x 1. Klarinette in B</b>	<b>2. Horn in ES / F</b>
<b>2 x 2. Klarinette in B</b>	<b>3. Horn in ES / F</b>
<b>2 x 3. Klarinette in B</b>	<b>4. Horn in ES / F</b>
<b>Baßklarinette in B</b>	<b>1. Posaune in C / B</b>
<b>2 x 1. Flügelhorn in B</b>	<b>2. Posaune in C / B</b>
<b>2 x 2. Flügelhorn in B</b>	<b>3. Posaune in C / B</b>
<b>2 x 1. Tenorhorn in B</b>	<b>2 x 1. Baß in C / ES</b>
<b>2 x 2. Tenorhorn in B</b>	<b>2 x 2. Baß in C / B</b>
<b>2 x Bariton in C / B</b>	<b>Streichbaß</b>
	<b>Pauken</b>

Particel in C

# Ouvertüre in g moll

Anton Bruckner  
Arr.: Elmar Neulinger

1 Adagio Introduction

ff

Flg./Trpt.

Horn 1/+Tenh.

Fag./Bass-Klar./Klar. 2+3 Solo

ff

Pauke in G+D

6

ff

+Flg. 1

Klar. 2+3

Tenh. 1

Tenh./Bass-Klar./Fgt.

Bar./Fagott

ff

11

+Klar. 1

+Oboe

1

Fl.+Klar. 1

+Sax/Flg. 1+2

+Pos. 1

*p* poco a poco cresc.

*f*

*p* poco a poco cresc.

*f*

*p* poco a poco cresc.

*f*

*f*

*f*

**Tirol Musikverlag**

16 Oboe 1 eine Fl. mitsp. Holz

Flgh. Hörner Tenh.1

**Tirol** Musikverlag

*p* *dim.* *p* *dim.*

21 Allegro non troppo

Klarinette 1 Klar. 2/3

*pp* *pp* *pp* *pp*

*p* *pp*

26

+Tensorsax Horn 1 Solo

*p*

31 3 Klar. +Flgh.+Sax 1Eb

Oboe (Trpt. mit Dmpf.) Hörner Oboe (Trpt. mit Dmpf.)

Ten./Bar./Fagott Horn 1

*p* *mf* *p* *mf*

36 4 a tempo

Holz +Sax Eb

Tutti

Ten./Bar., Bas

**Tirol** Musikverlag

*ff* *f* *ff* *f*


*poco rit.* *poco rit.* *f*

41

Tutti

*ff* *f* *ff* *ff*

*f* *ff*



46

5

Klar. 2/3 (Sax 1+2 abwechseln)

Fag./Bass-Klar./Bässe

*p*

49

Solo Ob. Kl.1

Hörner

+Hrpn 1+2

*p*

52

Fl./Klar. Solo

*p*

55

Oboe

Fl.2/Klar.1

Solo Fl.1+2

*f*

poco a poco cresc.

Bässe/Bar.


*poco a poco cresc.*

58

Fl.1+2

Oboe

*p*



+Tenh.1/Tenorsax/Bar.-Sax

*f*

*f*

*f*

61

Oboe

Ob.

Fag./Ten.

*un poco riten.*

*rall.*

64 **6** Un poco meno mosso  
Ob.,Sax.,Klar.

Klar.2

Fag.+Bass-Klar.

68 +Sax

Hr.2/Klar. 2+3

Hr. 1

+Bässe

Fag.+Bass-Klar.

72 Solo Klar. Ob.

Ob.2 (Flöte1) espr.

Ob. 1

Klar.2

Fagott

Klar.2

Hr.1+2 Solo

+Fgt.

**Tirol** Musikverlag

76 **7** Fl./Klar.

Fagott

Klar.2

+Bass-Kl.

Fg./Ten.

Klar. 2/3

+Bariton

**Tirol** Musikverlag

81 Hörner

f

mf

mf

mf

86

f

dim.

dim.

dim.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

**Tirol** Musikverlag

8 Tempo I Tutti

91 *ff* Flg. 1 Trpt., Hörner Klar., Flgh. 1 Bässe *ff*

96 *f* Hörner hervor *f* alle Hörner *mf* *f*

101 *p* Horn 1+2 *f* +Horn 3 Trpt. 1-3 Horn 3+4 Pos. 1 *p* *mf*

**Tirol Musikverlag**

106 *f* Pos. 1 Pos. 2+3/Hr.

111 *ff* Trpt. Flg. 1 Hr. + Pos. Ten./Pos./Hörn. *ff* *f*

116 *mf* +Fl. 1+2

**Tirol Musikverlag**

121

Flgh.1  
Trpt.  
Trpt.

**Tirol**  
Musikverlag

126

Flöte1  
Klar.2  
+Flgh.  
Fl.2,Ob.1  
Klar.3  
Flgh.2  
Solo  
Flgh.1, Klar.1

**Tirol**  
Musikverlag

131

Klar.2/3 u. Fag.  
Oboen, Klar. 1+Fl. 1+2  
Tenorh.  
Hr.1

**Tirol**  
Musikverlag

136

Solo  
Klar. 2/3  
+Ob.  
+Sax 1+2

**Tirol**  
Musikverlag

141

Flgh.1  
Kl.2+3 untrteilen  
Oboen, Flöte1+2  
Hr. Solo  
+Bar.-Sax

**Tirol**  
Musikverlag

146

Klar.1  
Tenorh.

**Tirol**  
Musikverlag

151 *ff* Trpt.

**Tirol** Musikverlag

155 *pp* Klar. 1

Fag. Tenh. Horn 1

Klar. 2+3

**Tirol** Musikverlag

160 Flöte Solo *p*

Klar. 1

Horn 2 Horn 1 Fag., Sax

**Tirol** Musikverlag

166 Klar. 1 *p*

Flöte, Klar. 1 *f*

Oboe, Trpt

Hr. 2, Tenh. *p*

Klar. 2+3 *p*

Fag./Bass-Klar./Bar. *p*

Hörner *p*

Bässe *p*

16

171 Klar. 1 *p*

+Fl. 1 *mf*

**Tirol** Musikverlag

cresc.

cresc.

176 Hörner *p*

Trpt. *f*

Pos. *p*

cresc.

17

181

Trpt. *f* *sfzpp p*

Klar. 1+2

Flgh., Sax. *sfz pp p*

Klar. 3/Fagott *mp*

*p* *tr* *f* *p*

186

Horn 3 *dim.* *pp*

Horn 1+3 *pp* *rall.*

Ten., Bariton, Fag. *pp* *rall.*

Tenb. *pp* *rall.*

*p* *pp* *rall.*

Tirol Musikverlag

191

18 a tempo

Oboen

Horn 1

Klar., Sax. *pp*

Klar. 2+3 *pp*

Fl. 2/Klar. 1

196

Flöte *p*

Klar. 1+Sax 1

Horn 1 *p*

Oboen, Sax. 1 *p*

19

Tirol Musikverlag

201

*cresc.* *p cresc.* *f*

Ten./Horn *p cresc.* *f*

Ten./Sax. *p cresc.* *f*

*p cresc.* *f*

206

20

+Flgh. *ff* *f* *cresc.*

Pos. *ff* *f* *cresc.*


Tirol Musikverlag

*mf* *cresc.*



210 *ff* +Flgh. *f*

Tenorh. Pos. 1



*ff*

213 *ffpt.*

Pos./Hörner *f*

216 *dim.* *p*

Klar. 1 Tenh. Hörner *dim.*

Bar. *dim.*



*dim.* *p* *dim.*

220 *rit.* *p* **21** *Un poco meno mosso*  
Ob./Sax 1/Klar.1

Ten. 1 Klar.2+3 +Sax

Bass-Klar. Horn 2

*rit.* *p* Fag./Bass-Klar.(Bass)

225 *p* *p* *p* *p*

Fl. 1+2/Klar. 1+2 je ein Soloinstrument  
Oboe Solo

Solo Hr. 1+2 Klar. 2 +Fl. 2/Sax 2

Ob. 2/Fl. 1/Klar. 3

Klar. 3 +Tenorsax Klar. 1

*p* Fag./Bass-Klar. (Bar.) *p* Klar. 2


231 **22** *Tempo I*

Holz Sax *ff*

Trpt./Flgh. *ff*

Ten./Hr./Pos. *ff*

Hörner (Flgh. ad lib.) *ff*



*ff*

235

Holz/Sax  
Flgh./Ten./Bar.  
Trpt.  
Hr.  
Pos.

240

Trpt.  
Pos.  
Fl.1  
sempre marc.  
Hörner, Trpt.  
sempre marc.  
Bar./Fag./Bass-Klar.  
sempre marc.

245

Klar.1-3/Sax1 Okt.  
Flgh./Hr.3+4  
Hr. 3+4  
Trp./Hr./1+2  
Trpt.  
Hr.1+2  
Pos.  
Trpt.8 va  
Flgh./Hr.1+2

249

Flgh./Hr.3+4  
Hr. 3+4  
Trpt.  
Trpt. Okt.  
Flgh./Hr.1+2  
Hr.1+2  
Pos.  
cresc.  
mp  
mf

254

Trpt., Flgh.  
Pos.  
Klar.2+3  
Bar./Fag. in Okt.  
cresc.

259

Flöte, Eb Klar. 8va  
Trpt.2+3  
Flgh. 1 Okt.  
Trpt., Hr.  
Trpt.1  
Pos.  
mf  
in

25

264

Trpt./Flgh./Sax1+2  
Hörner, Pos., Tenh.2

Hörner+Tenh. 2

**Tirol**  
Musikverlag

*tr* *p* *cresc.* *f*

268

Fl.1/Klar.1/Sax1/Trpt.1

*mf* *ff*

Trpt.  
*mf* Hörner *ff*

*mf* *ff*

272

Poco rall.

Holz *p* *molto dim.*

Hörner *p* *molto dim.*

*p* *molto dim.*

*p* *molto dim.*

*p* *molto dim.*

277

26 Poco sostenuto.  
Oboe 1

Klar.1 Solo

*pp* *p*

Hr. 1 Solo

KLAR. 2+3

*pp* *pp* *pp*

*tr* *pp* *pp*

284

Klar., Sax1

*mf*

+Fl. 1+2

+Flgh.1/Ten. 1 Okt.

**Tirol**  
Musikverlag

*mf* *f* *ff*

*cresc.*

288

a tempo

*ff* *ritenuto*

Largo

Trpt. *ritenuto*

Pos./Ten. *ritenuto*

*ff* *ritenuto* *tr* *tr* *tr* *tr*

*ff* *ritenuto*