„Verwehte Blumen“
Fantasie
von
Florian Pranger

Werkbeschreibung:
Es liegt im Wesentlichen eine A-B-A – Form vor.
Nach einer langsamen Einleitung beginnt der A-Teil geprägt von bewegten Tempi und markanten Rhythmen. Der langsame Satz (B-Teil) ist bestimmt von einem Zwiegespräch zwischen Soloflügelhorn und Solotenorhorn. Nach der Reprise (A-Teil) endet das Werk jäh und unerwartet.

Für die Konzeransage:
Das Werk lädt dazu ein, der Fantasie freien Lauf zu lassen:
Wir befinden uns auf einer Blumenwiese im Frühling. Der Morgen graut, es wird immer heller. Die ersten Sonnenstrahlen lassen den Tau weichen, und die Blumen öffnen ihre Blüten. Stürme kommen auf, der Wind zerzaust die Idylle.
Im Adagio erstrahlt die Blumenwiese in ihrer schönsten Pracht.
Erneut zieht ein Gewitter auf, um im Wechsel der Witterung verblühen die Blumen, die Blüten des Löwenzahn machen den kugelförmigen Samen Platz.
Zum Schluss verweht eine kräftige Sturmböe den letzten Rest der Blumenpracht.

Besetzungsliste:

1x Partitur

2x 1. Flöte in C

2x 2. Flöte in C

1x Oboe in C

1x Fagott in C

1x Klarinette in E♭

3x 1. Klarinette in B♭

3x 2. Klarinette in B♭

3x 3. Klarinette in B♭

1x Bassklarinette in B♭

1x 1. Altsaxophon in E♭

1x 2. Altsaxophon in E♭

1x 1. Tenorsaxophon in B♭

1x 2. Tenorsaxophon in B♭

1x Baritonsaxophon in E♭

2x 1. Flügelhorn in B♭

2x 2. Flügelhorn in B♭

2x Tenorhorn in B♭

2x Bariton in B♭/C

2x 1. Trompete in B♭

2x 2. Trompete in B♭

2x 3. Trompete in B♭

1x 1. Horn in F/E♭

1x 2. Horn in F/E♭

1x 3. Horn in F/E♭

1x 4. Horn in F/E♭

1x 1. Posaune in C/B♭

1x 2. Posaune in C/B♭

1x 3. Posaune in C/B♭

4x 1./2. Tuba in C

2x 1. Tuba in E♭

2x 2. Tuba in B♭

1x Pauken

2x Kleine Trommel / Glockenspiel

2x Becken / Große Trommel

© 1996/2026 by TSS Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH

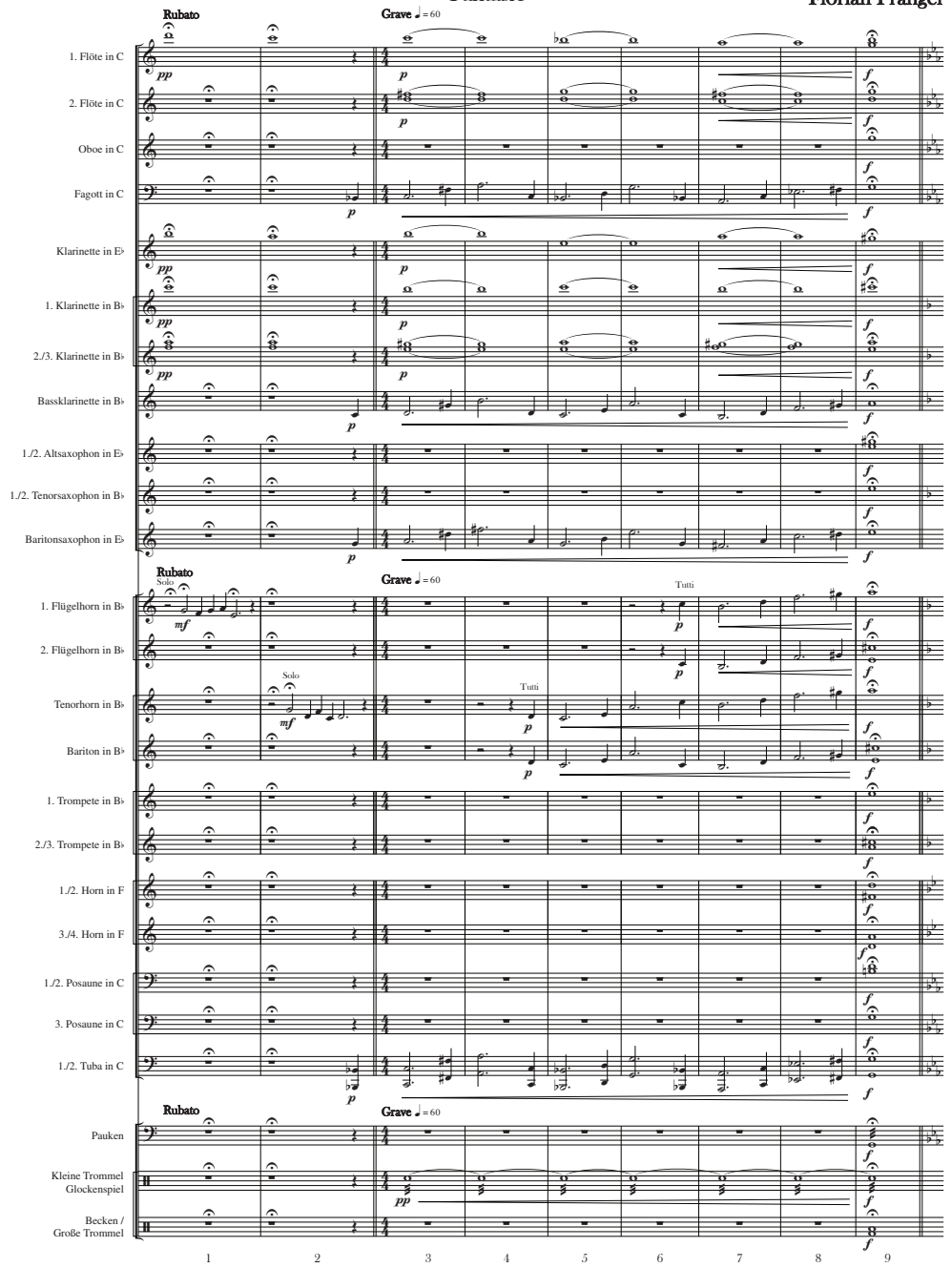
www.tirolmusikverlag.at

Partitur

Verwehte Blumen

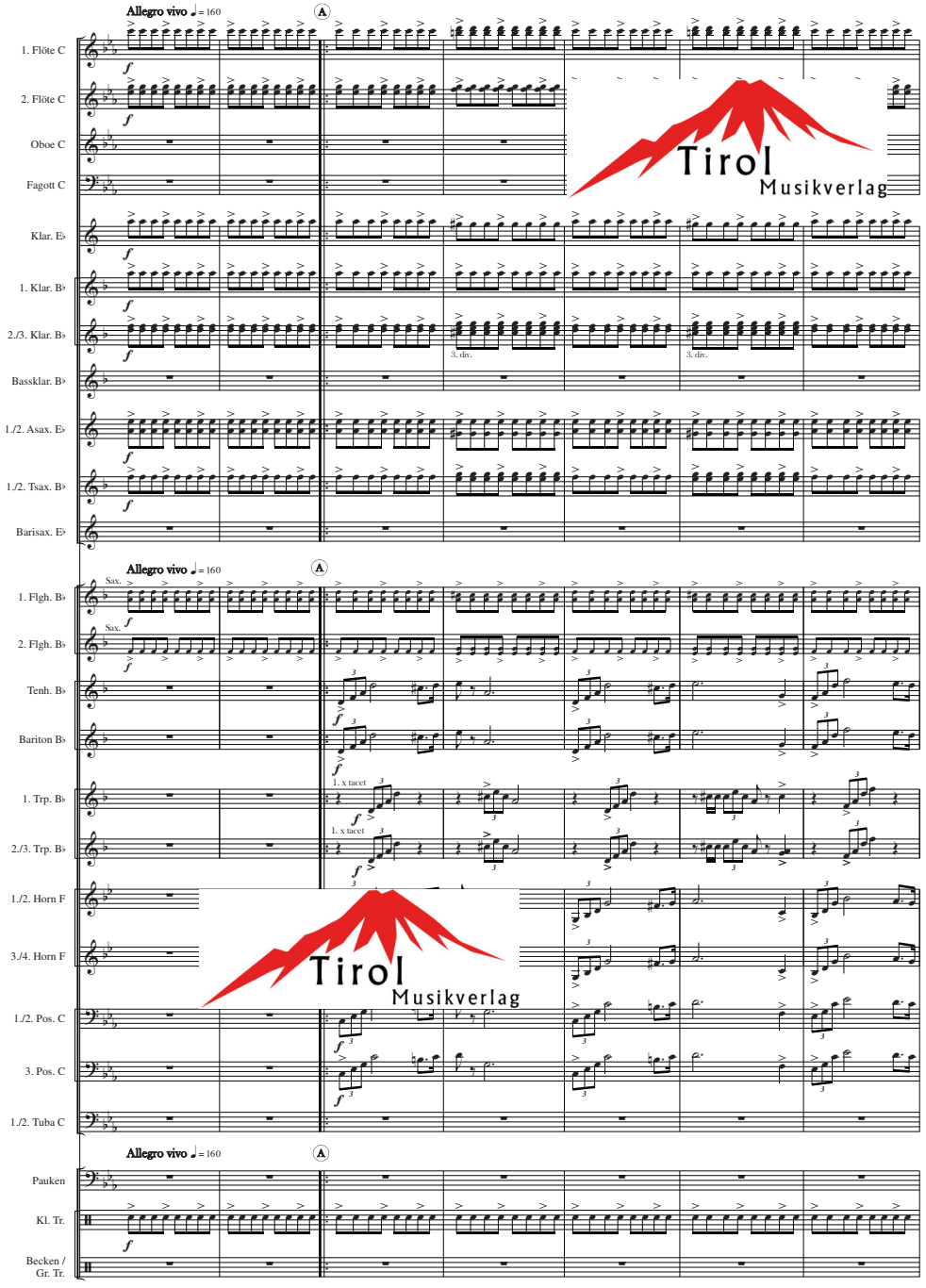
Fantasie

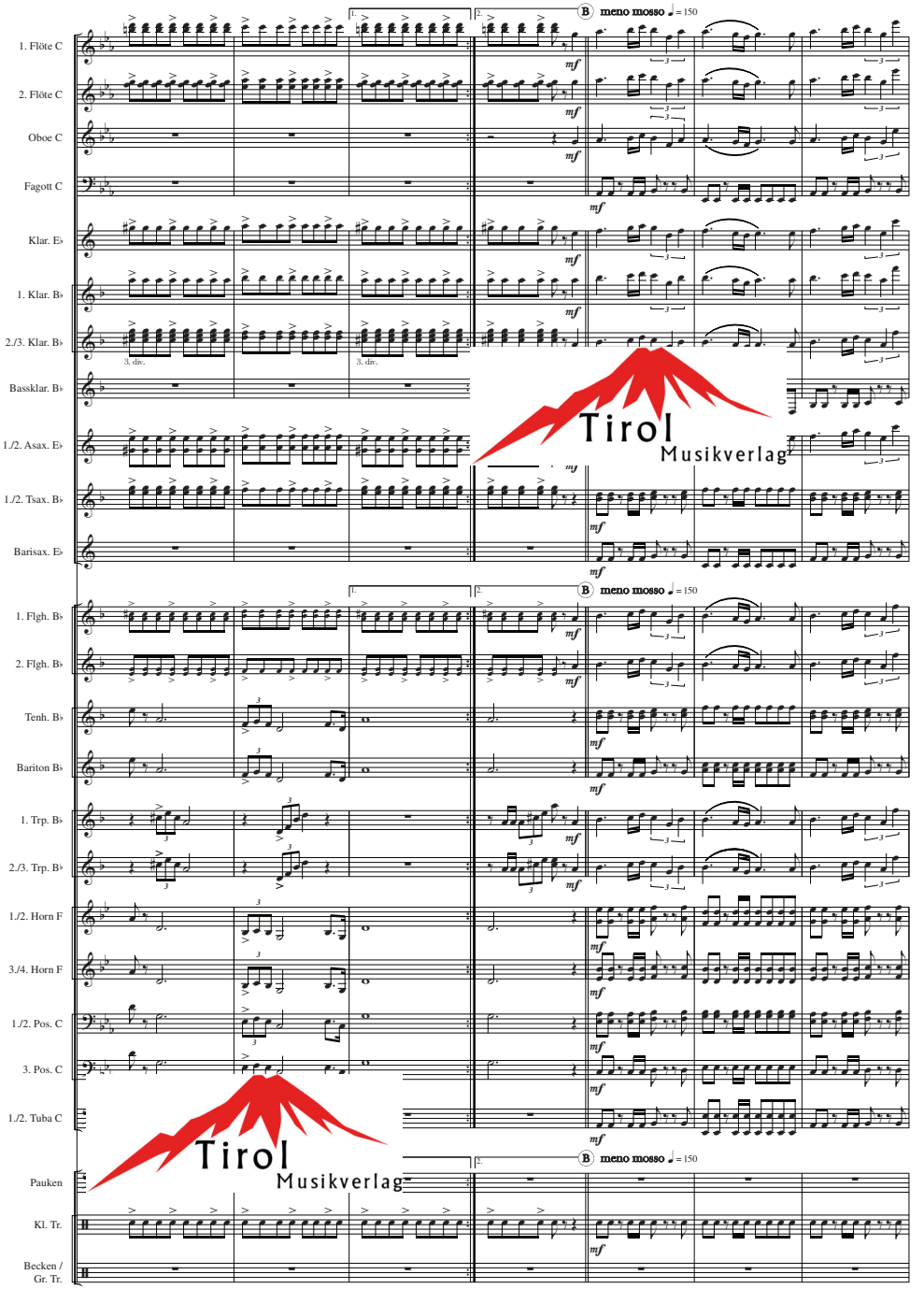
Musik:
Florian Pranger

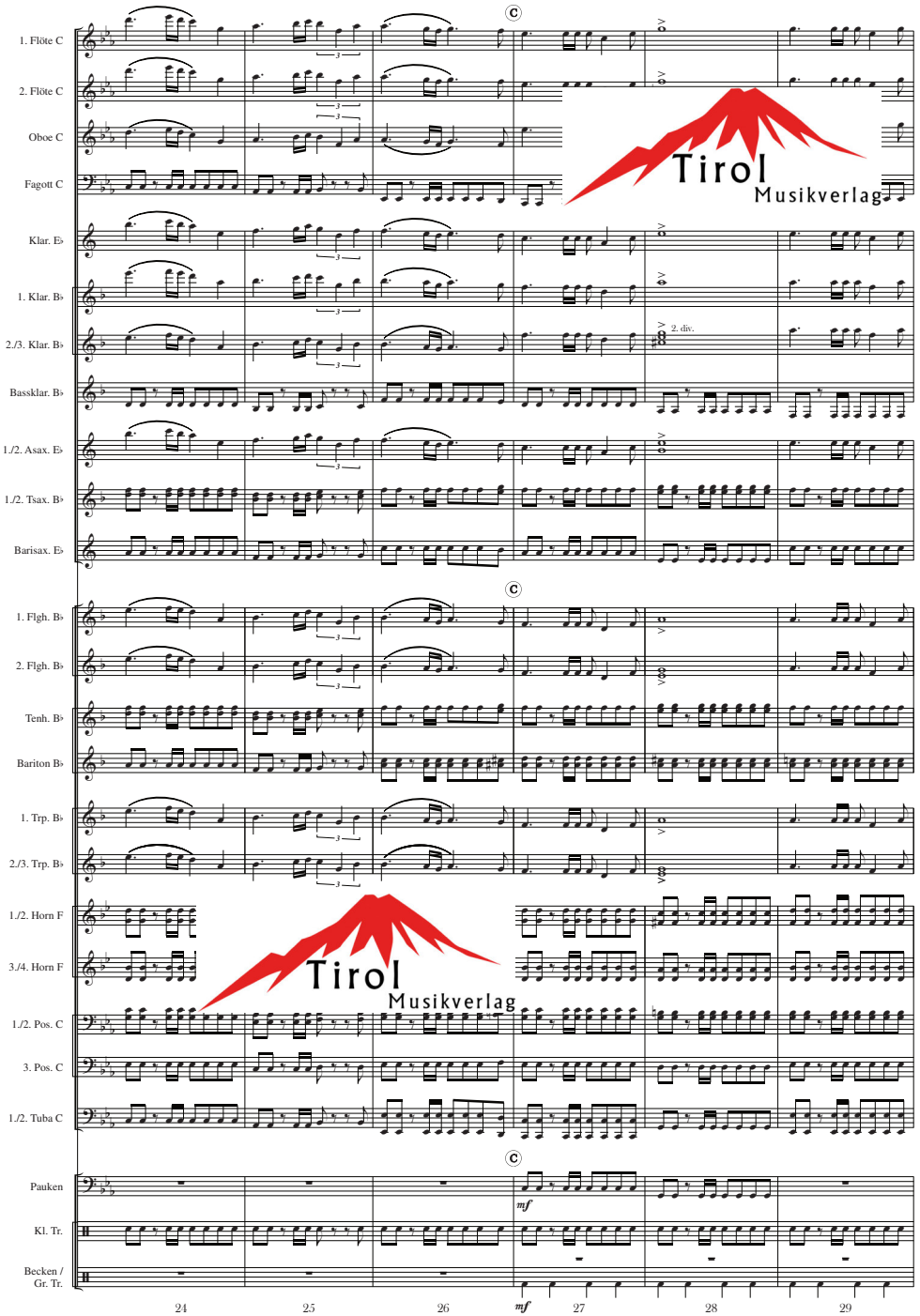


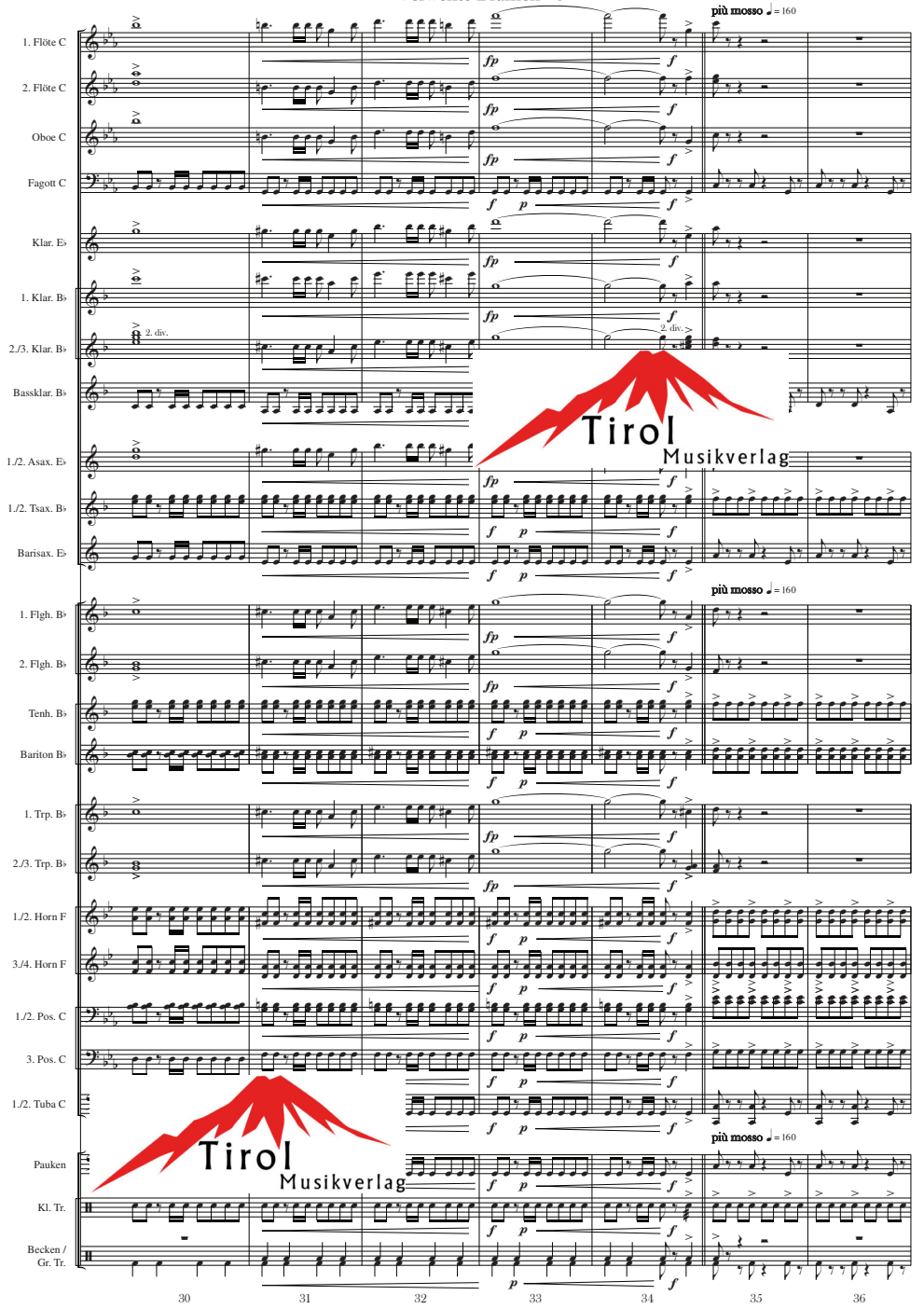
Art-Nr.: 96413 © 1996 / 2026 by TSS Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH, Meilstr. 46, A-6170 Zirl

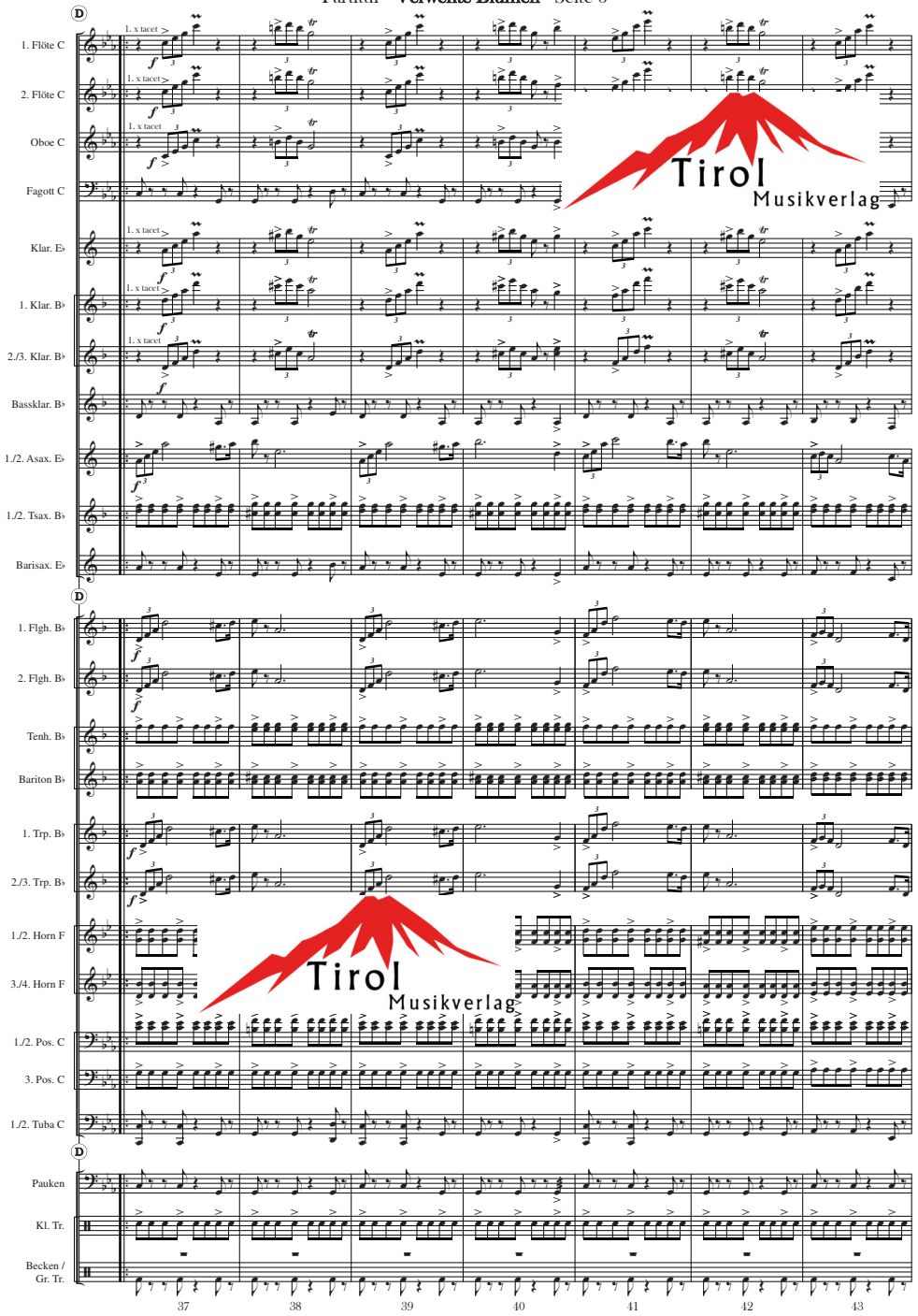
www.tirolmusikverlag.at

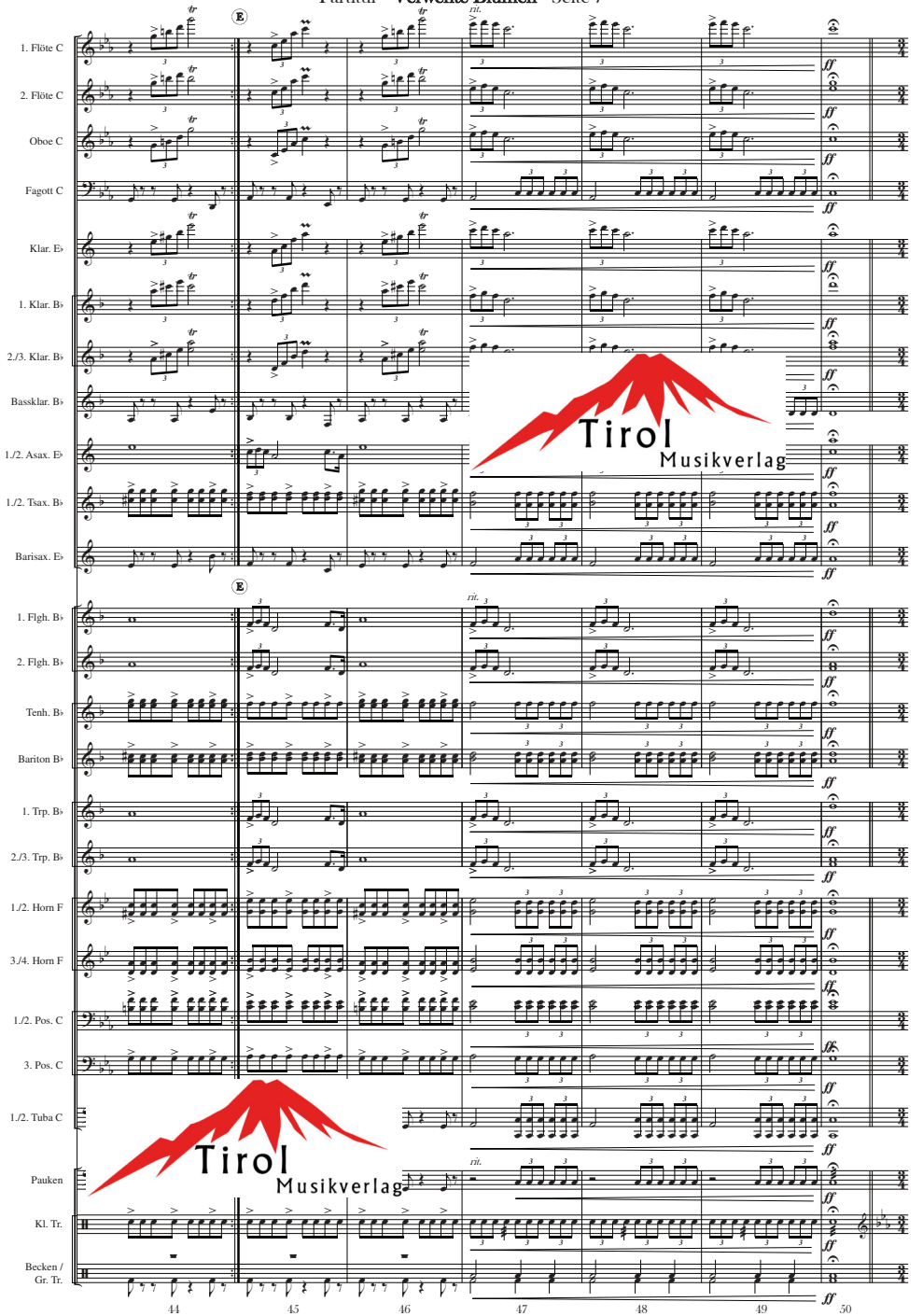

Allegro vivo ♩= 160
A
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Eb
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
3. div.
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Eb
1./2. Tsax. Bb
Barisax. Eb
Sax.
1. Flgh. Bb
2. Flgh. Bb
Tenh. Bb
Bariton Bb
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1. x tacet
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
10
11
12
13
14
15
16

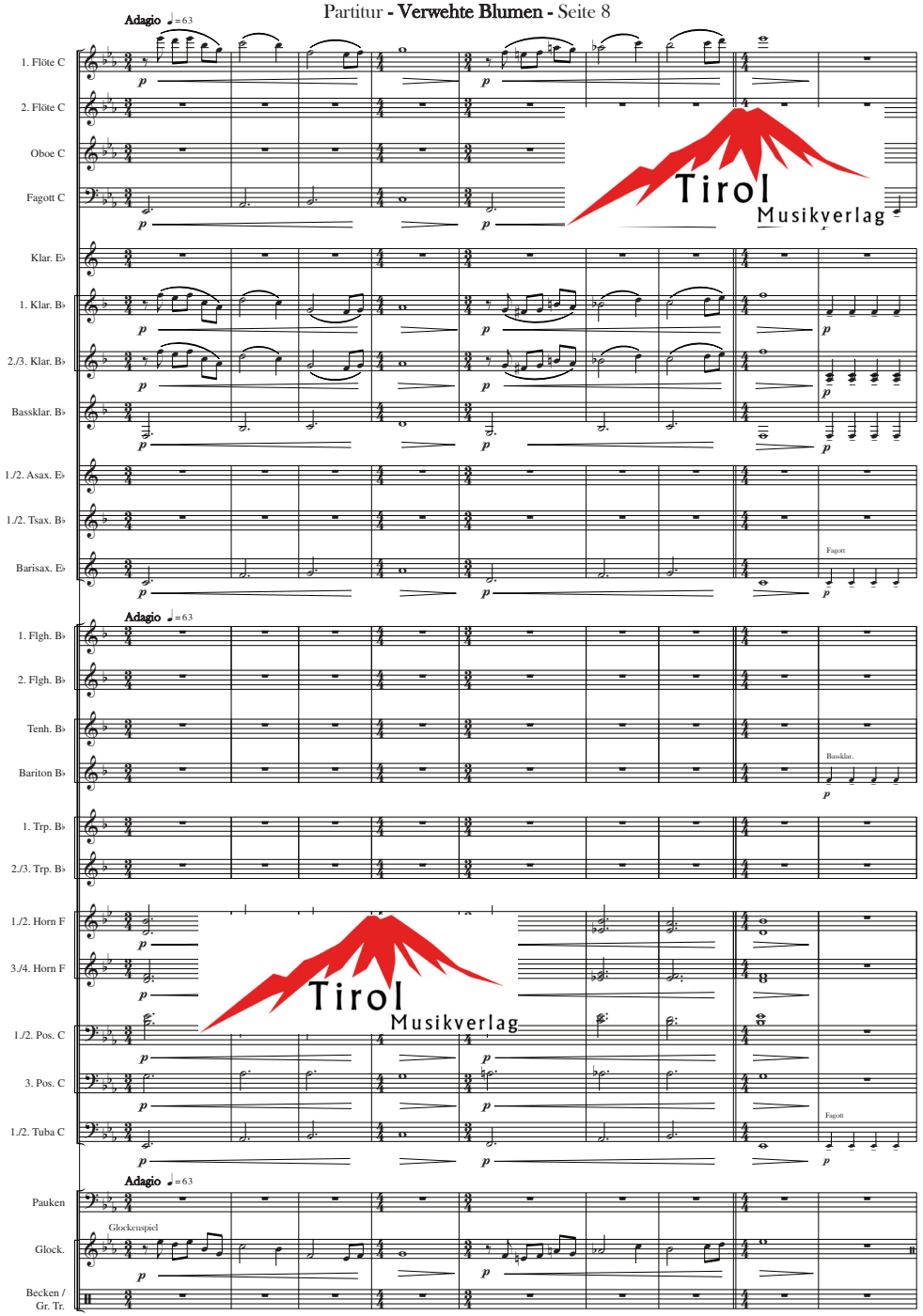

1.
2.
B
meno mosso ♩= 150
mf
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Eb
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
3. div.
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Eb
1./2. Tsax. Bb
Barisax. Eb
1. Flgh. Bb
2. Flgh. Bb
Tenh. Bb
Bariton Bb
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
17
18
19
20
21
22
23

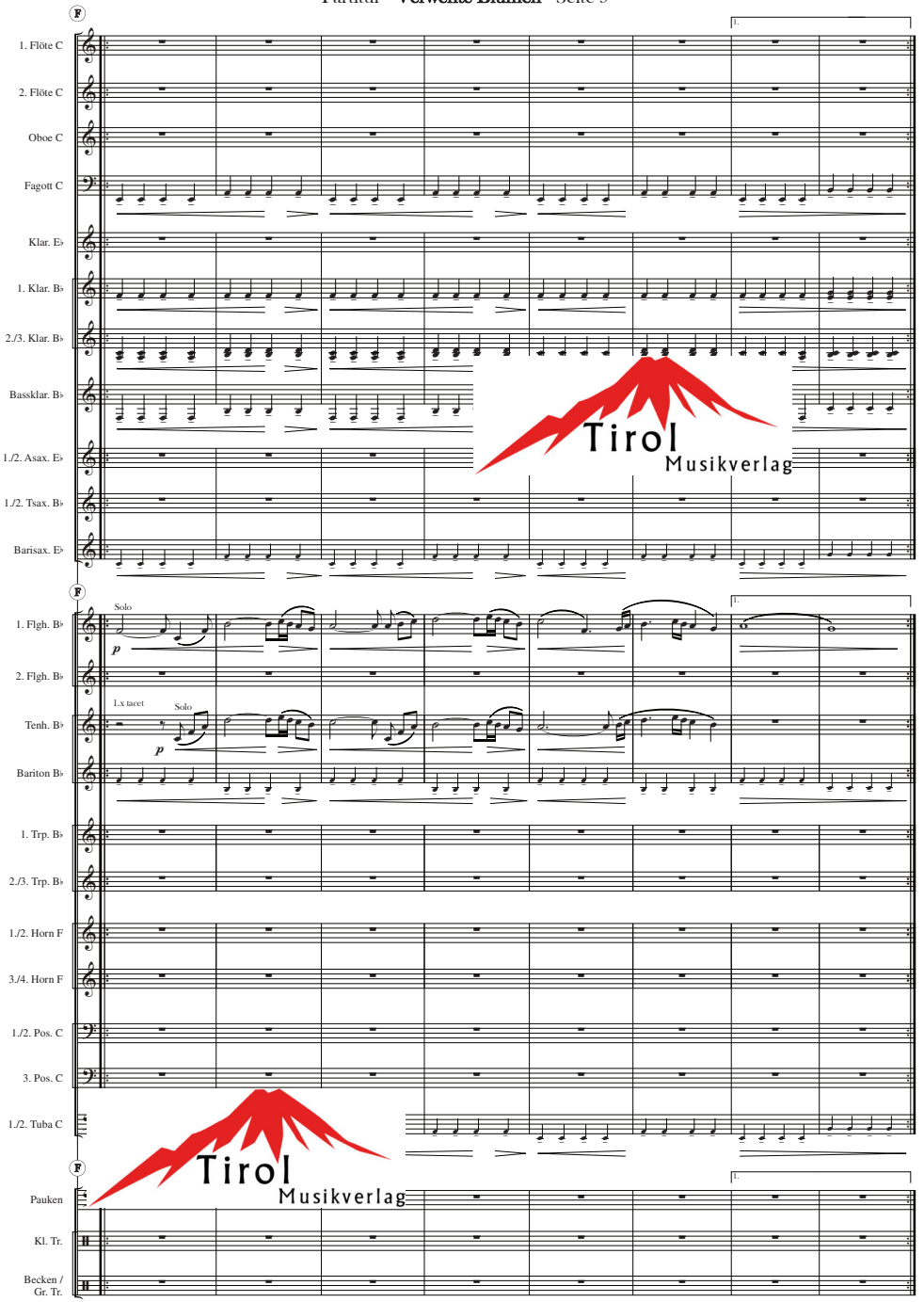

1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
2. div.
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bariton B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
mf
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
24
25
26
mf
27
28
29

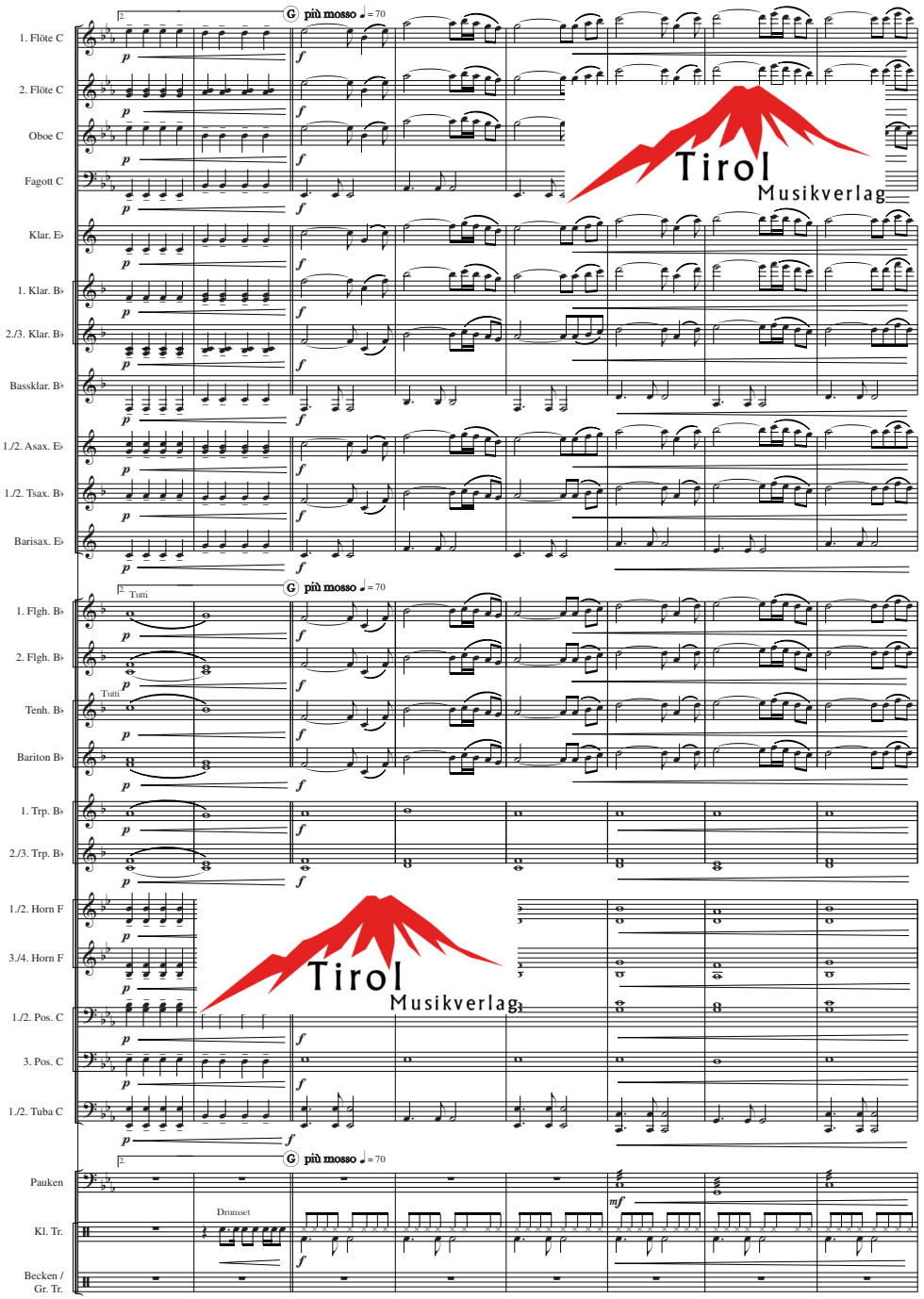

più mosso ♩ = 160
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
2. div.
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bariton B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
30
31
32
33
34
35
36

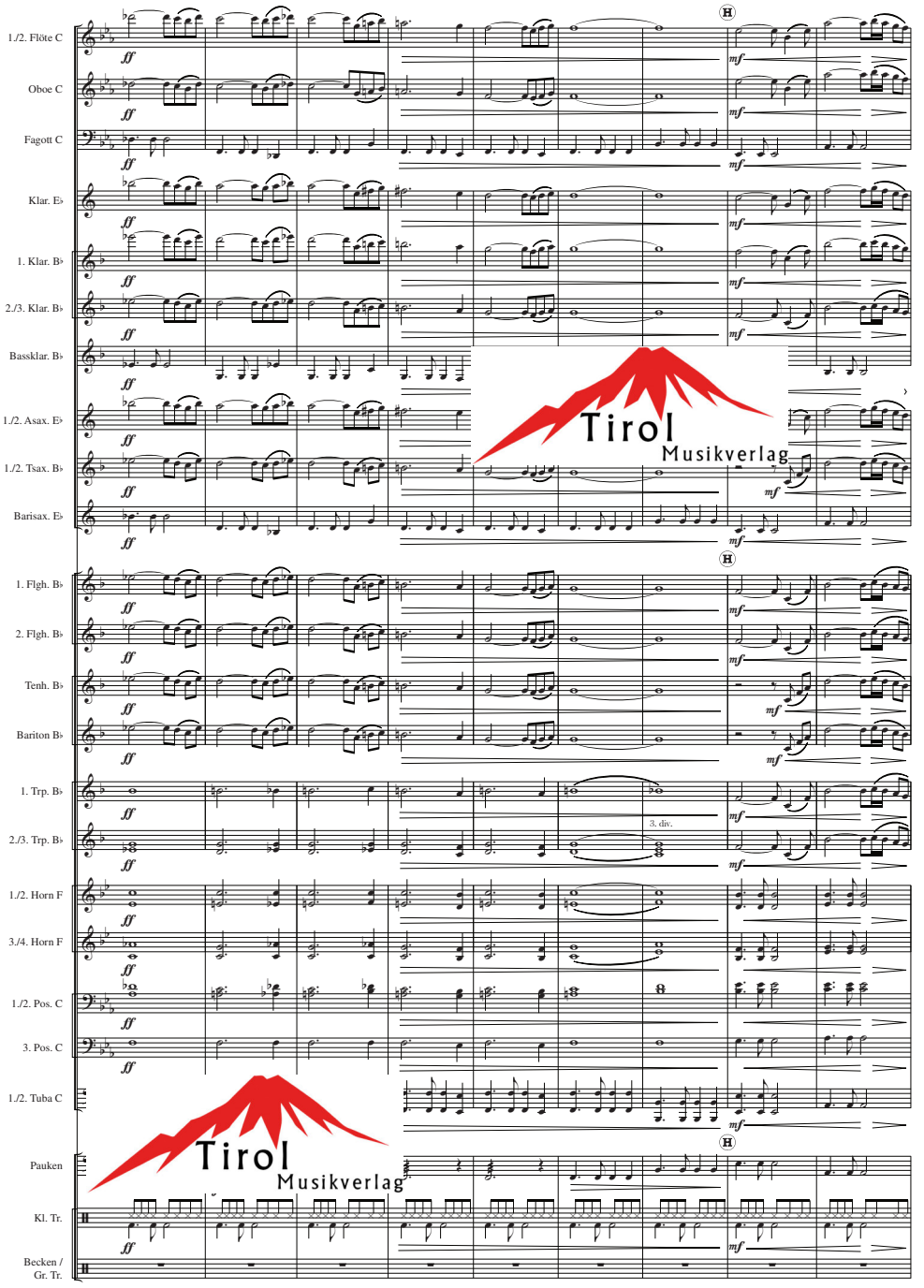

D
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bariton B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
1. x tacet
37
38
39
40
41
42
43

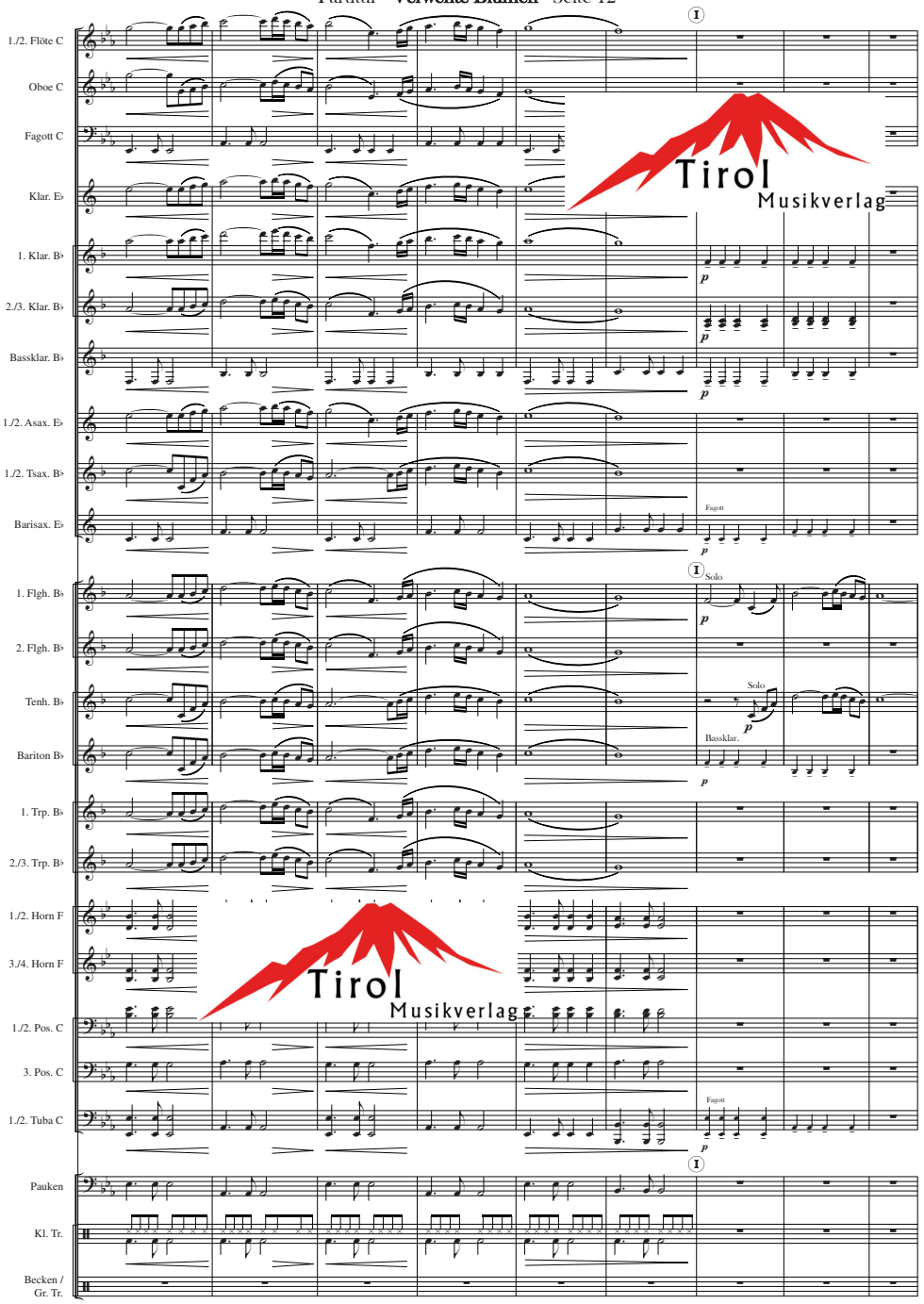

E
rit.
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bariton B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
44
45
46
47
48
49
50

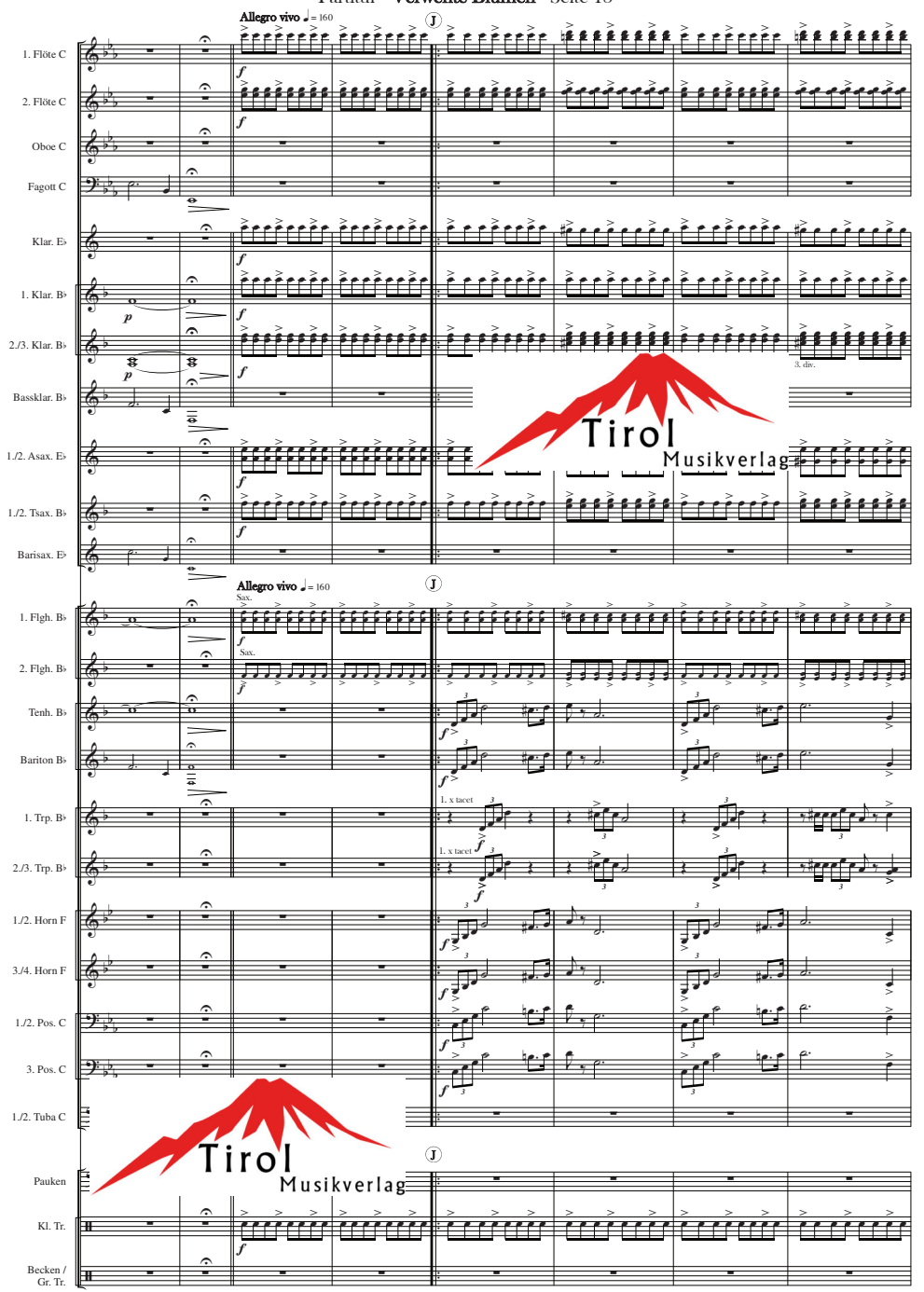

Adagio ♩= 63
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
Fagott
Adagio ♩= 63
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bariton B♭
Basskl.
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Fagott
Adagio ♩= 63
Pauken
Glockenspiel
Glock.
Becken / Gr. Tr.
51
52
53
54
55
56
57
58
59

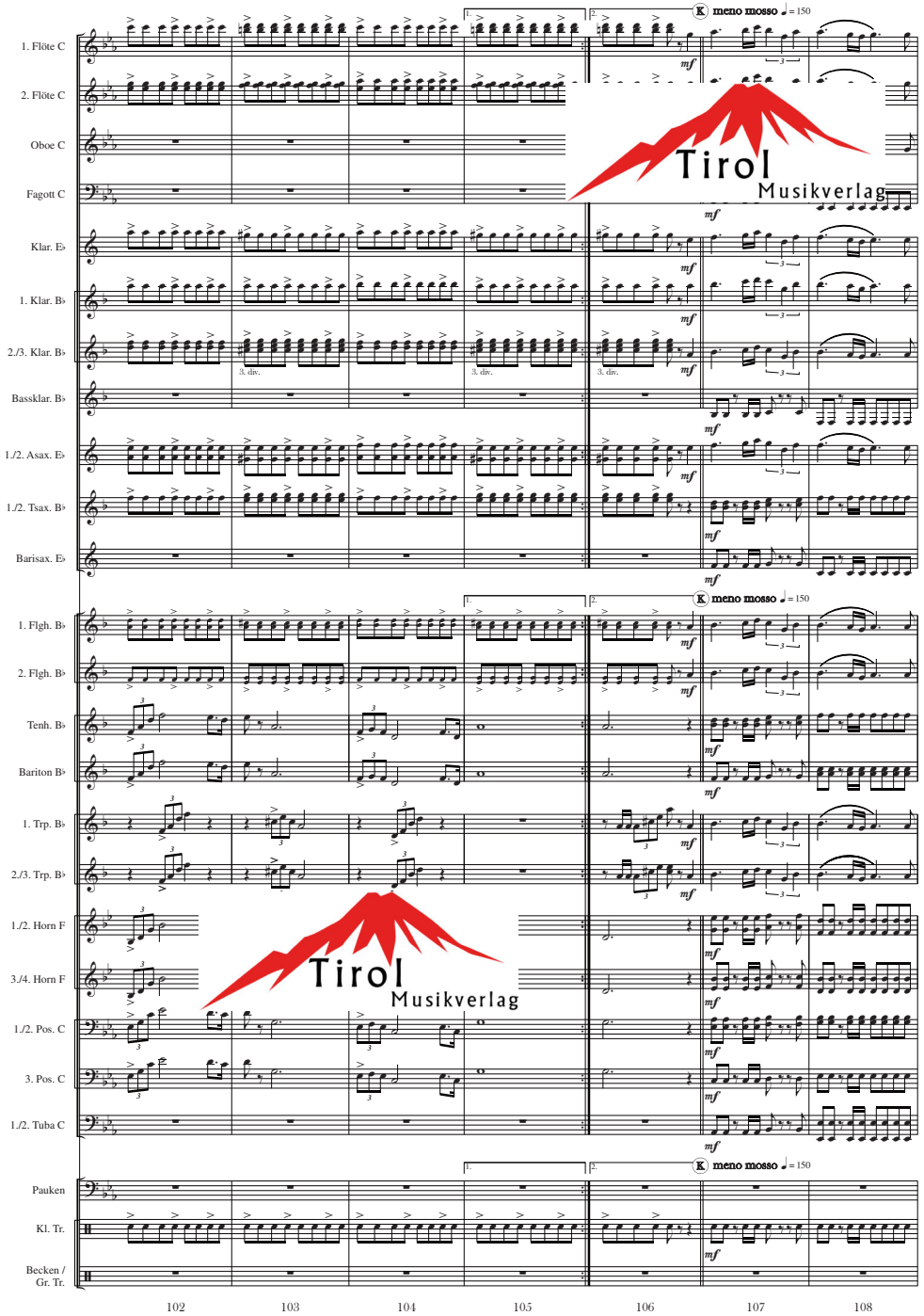

F
1.
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
F
Solo
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
1.x tacet
Solo
Tenh. B♭
Bariton B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
F
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
60
61
62
63
64
65
66
67

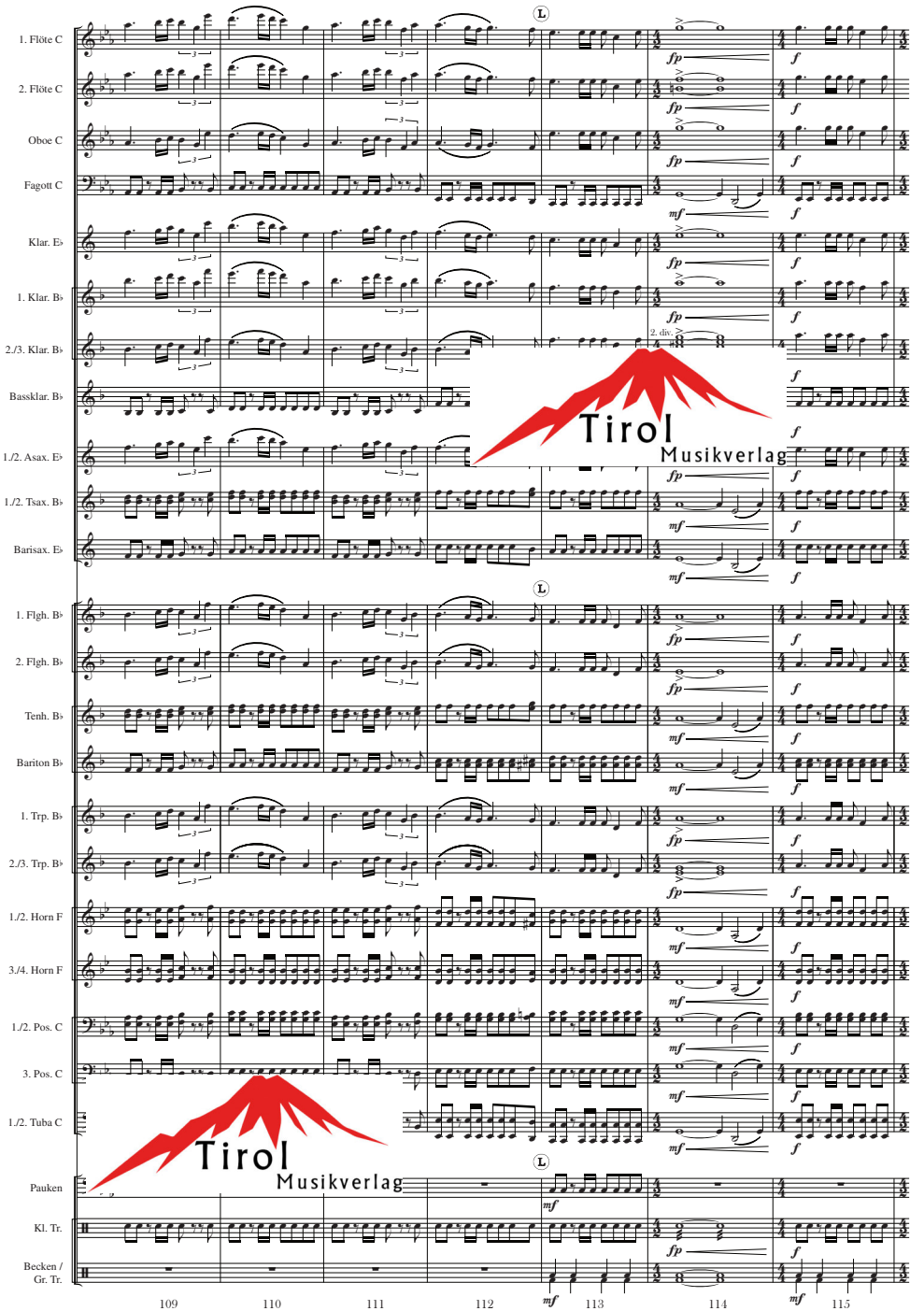

G più mosso ♩ = 70
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
Tutti
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bariton B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Drumset
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
68
69
70
71
72
73
74
75

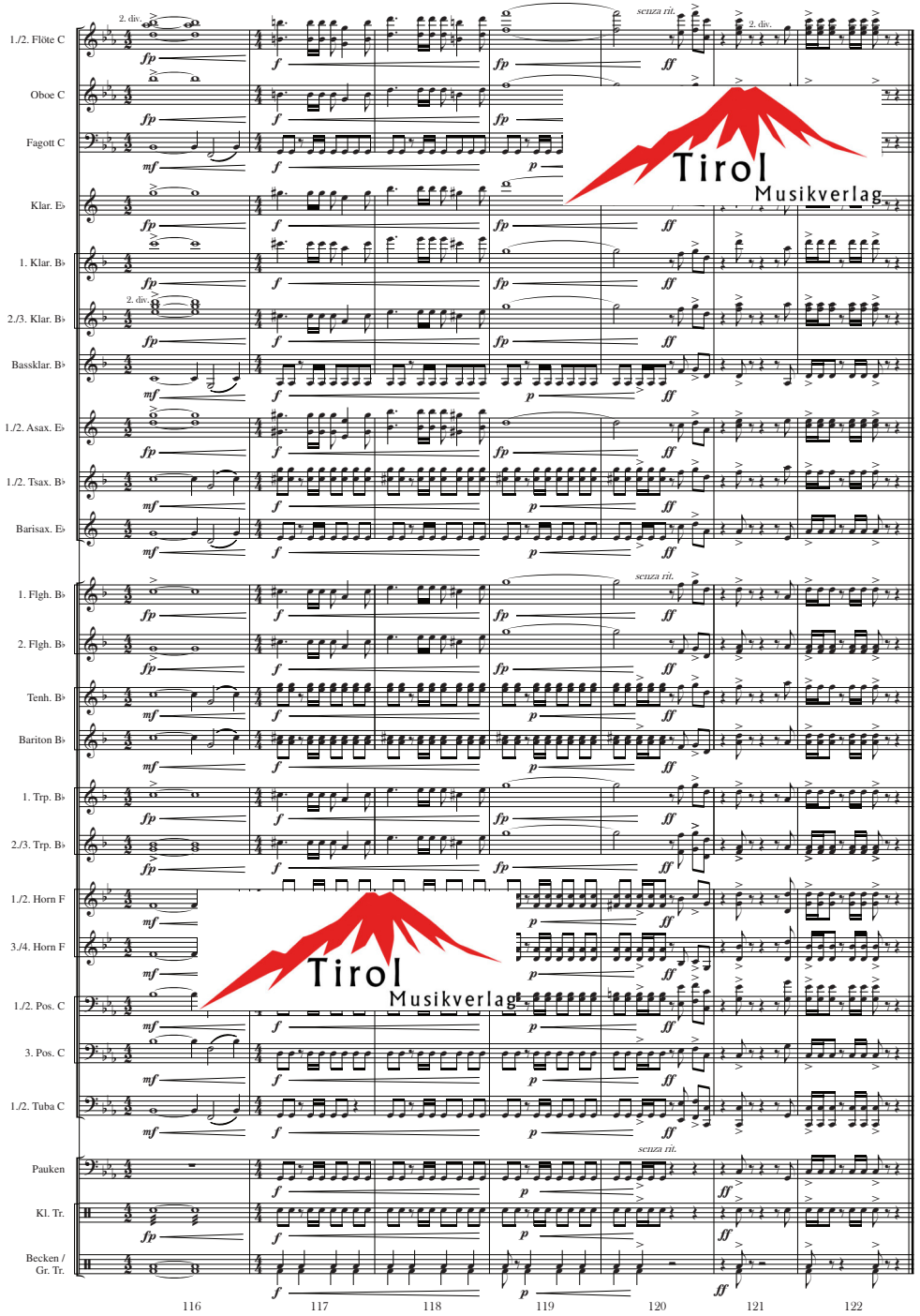

1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bariton B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
3. div.
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
76
77
78
79
80
81
82
83
84


1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bariton B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
Solo
Fagott
Bassklar.
85
86
87
88
89
90
91
92
93


Allegro vivo ♩= 160
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bariton B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
Sax.
1. x tacet
3. div.
94
95
96
97
98
99
100
101


K meno mosso ♩= 150
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
3. div.
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bariton B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
mf
102
103
104
105
106
107
108


L
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
2. div.
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
1./2. Tsax. B♭
Barisax. E♭
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bariton B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
fp
f
mf
109
110
111
112
113
114
115


1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Eb
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Eb
1./2. Tsax. Bb
Barisax. Eb
1. Flgh. Bb
2. Flgh. Bb
Tenh. Bb
Bariton Bb
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Becken / Gr. Tr.
2. div.
senza ril.
116
117
118
119
120
121
122