

" Tiroler - Schützenlied "

Arr.: Josef Niedermoser

Besetzung:

Direktion in C
 Flöte (Piccolo) in C
 Klarinette in ES
 2 x 1. Klarinette in B
 2 x 2. Klarinette in B
 2 x 3. Klarinette in B
 2 x 1. Flügelhorn in B
 2 x 2. Flügelhorn in B
 2 x 1. Tenorhorn in B
 2. Tenorhorn in B
 3. Tenorhorn in B
 2 x Bariton in C / B
 1. Altsaxophon in Eb
 2. Altsaxophon in Eb
 Tenorsaxophon in B
 Baritonsaxophon in Eb

2 x 1.Trompete in B
 2.Trompete in B
 3.Trompete in B
 4. Trompete B
 1. Horn in ES / F
 2. Horn in ES / F
 3. Horn in ES / F
 4. Horn in ES / F
 1. Posaune in C / B
 2. Posaune in C / B
 3. Posaune in C / B
 2 x 1. Baß in C / ES
 2 x 2. Baß in C / B
 Kleine Trommel
 Große Trommel+Becken
 Pauken

Direktion C

Marschtempo

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the 'Tenor' part, the middle staff for the 'Bass' part, and the bottom staff for the 'Pauken' (Drums) part. The music is in common time and includes measures with quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Dynamics such as 'f' (fortissimo), 'mf' (mezzo-forte), and 'rit.' (ritardando) are indicated. A red graphic of a mountain peak is positioned above the staves, with the word 'Tirol' and 'Musikverlag' written next to it.

Direktion C

sind Ti - ro - ler Schüt - zen, auf Ber - gen hoch und
sind Ti - ro - ler Schüt - zen, und im - mer - dar be -
wie ge - tan die Al - ten, im hei - lig - sten Ver -
Wett den Gem - sen klet - tern, wir auf den höch - sten
Schie - ßen und das Sin - gen, ist un - sre höch - ste



frei, und wis - sen zu be - nüt - zen, das
reit, zu wah - ren und zu schüt - zen, den
band, so wol - len wir auch hal - ten, an
Grat, und lust - ge Jod - ler schmet - tern, hin -
Lust, drum laßt es laut er - klin - gen, der

Herd Fürst ab in - so bald Va - und von un - nern Kraft das Zeit. Blei.
Fürst ab in - so bald Va - und von un - nern Kraft das Zeit. Blei.

Blasen

96305-B

© Copyright 1996 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

Direktion C

Und gibt es wo ein Schie - ßen, das
Schon un - sre Vä - ter ha - ben, das
Wir sind Ti - ro - ler Schüt - zen, drum
Wir sind Ti - ro - ler Schüt - zen, zur
Hoch die als Wehr Stüt - zen, hin -

ei - nem Schüt - zen frommt, wird man nicht war - ten
Schüt - zen - tum be - währ, als frech die gall - schen
Fein - de bleibt uns fern, wenn un - sre Stut - zen
Hand das sich - re Rohr, und zie - hen nicht die
stehn in G'fahr und Not, wir Pos.

müs - sen, bis der Ti - ro - ler kommt.
Ra - ben, nach un - serm Gut be - gehrt.
blit - zen, so ist's der Blitz des Herrn.
Müt - zen, wenns wet - tert ü - bers Ohr.
Schüt - zen, im Le - ben und im Tod.

Blasen

© Copyright 1996 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

96305-B

Direktion C



mf

f

mf

f

f

4 x D.S. dann  - CODA 

2.Wir
3.Und
4.Zur
5.Das



Direktion C

CODA

f

Tenor

Trpt.

f



mf

f

f

mf

f



mf

mf