

Besetzung:

Partitur
Solo Flöte in C
Flöte in C
Oboe
Fagott
2 x 1. Klarinette in B
2 x 2. Klarinette in B
2 x 3. Klarinette in B
1. Flügelhorn in B
2. Flügelhorn in B
1. Tenorhorn in B
2. Tenorhorn in B
2 x Bariton in C / B

1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B
1./2. Horn in ES / F
3. Horn in ES / F
1. Posaune in C / B
2. Posaune in C / B
3. Posaune in C / B
1. Baß in C / ES
2. Baß in C / B
2 x Schlagzeug
Pauke

Partitur **Konzert für Flöte in G-Dur**
von Carl Stamitz Bearbeitung Heinz Weber
2. Satz

Andante non troppo moderato

The musical score is presented in a standard orchestral format. It includes staves for the following instruments: Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette 1, Klarinette 2, Klarinette 3, Solo Flöte, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Tenorhorn 1, Tenorhorn 2, Bariton B, Trompete 1, Trompete 2, Trompete 3, Horn 1/3, Horn 2/4, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Baß 1, Baß 2, Schlagzeug, and Pauke. The score is marked with dynamics such as *p*, *pp*, and *ad lib.* and includes performance instructions like *tr*. The publisher's logo, a red mountain range with the text "Tirol Musikverlag", is visible on the score.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl.

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/3

Hr. 2/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl.

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/3

Hr. 2/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

A

ad lib.

p

fp

pp

Tutti

Tirol Musikverlag

Fl. ^{Al} *ppp*

Ob. *pp*

Fg. *p*

Kl. 1

Kl. *p*

Kl. 3

Solo Fl. *tr*

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/3 *pp*

Hr. 2/4 *pp*

Pos. 1

Pos. 2



Pos. 3

Baß 1 *p*

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fg. *cresc.* *f*

Kl. 1 *Tutti p* *cresc.* *f*

Kl. *Tutti p* *cresc.* *f*

Kl. 3 *Tutti p* *cresc.* *f* *mp*

Solo Fl. *cresc.* *f* *tr*

Flgh. 1 *mp* *cresc.*

Flgh. 2 *mp* *cresc.*

Ten. 1 *mp*

Ten. 2 *mp*

Bar. B *mp*

Trpt. 1 *mp*

Trpt. 2 *mp*

Trpt. 3 *mp*

Hr. 1/3 *p* *f*

Hr. 2/4 *p* *f*

Pos. 1

Pos. 2


Pos. 3

Baß 1 *mp*

Baß 2 *mp*

Schlgz. *tr*

Pauke *p*

Fl. *mp*

Ob.

Fg. *f* *p*

Kl. 1 *f* *p*

Kl. *f* *p*

Kl. 3 *f* *p*

Solo Fl. *cresc.*

Flgh. 1 *cresc.*

Flgh. 2 *cresc.*

Ten. 1 *cresc.* *f*

Ten. 2 *cresc.* *f*

Bar. B *cresc.* *f*

Trpt. 1 *f*

Trpt. 2 *f*

Trpt. 3 *cresc.*

Hr. 1/3 *cresc.* *f* *p*

Hr. 2/4 *cresc.* *f* *p*

Pos. 1 *cresc.* *mf*

Pos. 2 *cresc.* *mf*

Pos. 3 *cresc.* *mf*

Baß 1 *cresc.* *mf* *p*

Baß 2 *cresc.* *mf* *p*

Schlgz. *f* *p* *Gl.Spiel*

Pauke *cresc.* *mf* *p*

Fl. *[B]*

Ob.

Fg. *p*

Kl. 1 *pp*

Kl. *pp*

Kl. 3 *pp*

Solo Fl. *f*

Flgh. 1 *f*

Flgh. 2 *f*

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/3 *1.* *p*

Hr. 2/4 *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1 *p*

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl.

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/3

Hr. 2/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl.

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/3

Hr. 2/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl.

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/3

Hr. 2/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl.

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/3

Hr. 2/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl. *tr* *mp* *f* *p*

Ob. *mp* *f* *p*

Fg. *mp* *mf* *f* *p*

Kl. 1 *f* *p*

Kl. *f* *p*

Kl. 3 *f* *p*

Solo Fl. *tr* *Cadenza*

Flgh. 1 *f* *p*

Flgh. 2 *f* *p*

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/3 *f*

Hr. 2/4 *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2 *mf* *f*

Pos. 3 *mf* *f*

Baß 1 *mp* *mf* *f* *p*

Baß 2 *mp* *mf* *f* *p*

Schlgz. *tr*

Pauke *p* *f* *mf*

Fl. *cresc.* *f* *p*

Ob. *cresc.* *f* *p*

Fg. *mf* *f* *p*

Kl. 1 *cresc.* *f* *p*

Kl. *cresc.* *f* *p*

Kl. 3 *cresc.* *f* *p*

Solo Fl.

Flgh. 1 *f*

Flgh. 2 *cresc.* *f*

Ten. 1 *mp* *mf* *f*

Ten. 2 *mp* *mf* *f*

Bar. B *mp* *mf* *f*

Trpt. 1 *mf* *f*

Trpt. 2 *mf* *f*

Trpt. 3 *mf* *f*

Hr. 1/3 *mf* *f*

Hr. 2/4 *mf* *f* *p*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3

Baß 1 *mf*

Baß 2 *mf* *p*

Schlgz. *Gl. Spiel* *f* *p*

Pauke *f* *tr* *f*

Konzert für Flöte in G-Dur

von Carl Stamitz

3.Satz

Bearbeitung Heinz Weber

Partitur

Rondo Allegro 

Flöte *pp*

Oboe

Fagott

Klarinette 1 *pp*

Klarinette 2 *pp*

Klarinette 3 *pp*

Solo Flöte *mp* *mf*

Fllgelhorn 1

Fllgelhorn 2

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2

Bariton B

Trompete 1

Trompete 2

Trompete 3

Horn 1/2 *pp*

Horn 3 *pp*

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Baß 1

Baß 2

Schlagzeug

Pauke



Fl. *pp*

Ob. *obligat* *p* *pp*

Fg.

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Solo Fl. *mf* *mf*

Fllgh. 1

Fllgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2

Hr. 3

Pos. 1

Pos. 2



Pos. 3

Baß 1 *mf*

Baß 2

Schlgz. *sf* *sf* *sf*

Pauke



Musical score for Partitur 3. Satz Seite 3. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (Kl. 1, 2, 3), Solo Flute (Solo Fl.), Flutes (Flgh. 1, 2), Tenors (Ten. 1, 2), Baritone (Bar. B), Trumpets (Trpt. 1, 2, 3), Horns (Hr. 1/2, 3), Trombones (Pos. 1, 2, 3), Basses (Baß 1, 2), Snare Drum (Schlgz.), and Cymbals (Pauke). The score features dynamic markings such as *f*, *mp*, *mf*, and *pp*. A red mountain logo watermark with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for Partitur 3. Satz Seite 4. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (Kl. 1, 2, 3), Solo Flute (Solo Fl.), Flutes (Flgh. 1, 2), Tenors (Ten. 1, 2), Baritone (Bar. B), Trumpets (Trpt. 1, 2, 3), Horns (Hr. 1/2, 3), Trombones (Pos. 1, 2, 3), Basses (Baß 1, 2), Snare Drum (Schlgz.), and Cymbals (Pauke). The score features dynamic markings such as *f*, *mf*, and *mp*. A red mountain logo watermark with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Fl. *pp*

Ob. *p*

Fg. *mp* *p*

Kl. 1 *mp* *p*

Kl. 2 *mp* *p*

Kl. 3 *mp* *p*

Solo Fl. *mp*

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2 *p*

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2 *p*

Hr. 3 *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1 *p*

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Fg. *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Solo Fl. *tr*

Flgh. 1 *p*

Flgh. 2 *p*

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2 *pp*

Hr. 3 *pp*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz. *Gl. Spiel*

Pauke *tr*

Tirol Musikverlag

71 D.S.al $\Phi - \Phi$ $\frac{3}{8}$ Φ

Tirol Musikverlag

Gl. Spiel

Grazioso (Menuett) \square

Tirol Musikverlag

Solo

Fl. *mf* Cl

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B.

Trpt. 1 *mf*

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2 *p*

Hr. 3 *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1 *p*

Baß 2 *p*

Schlgz. *p* Cl. Spiel

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl. *f* D

Ob. *f*

Fg. *f* *p*

Kl. 1 *f* *tr* *pp*

Kl. 2 *f* *pp*

Kl. 3 *f* *pp*

Solo Fl. *p*

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 *f* *p*

Ten. 2 *f*

Bar. B.

Trpt. 1 *f*

Trpt. 2 *f*

Trpt. 3

Hr. 1/2 *f* *pp* 1.

Hr. 3 *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1 *f* *p*

Baß 2 *f*

Schlgz. *f* *pp* Cl. Tr. *mf*

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl. *pp* *f* *p*

Ob. *pp* *f* *p*

Fg. *f* *p*

Kl. 1 *p* *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *mp* *f* *p*

Solo Fl. *tr*

Flgh. 1 *ad lib.* *pp*

Flgh. 2

Ten. 1 *mp* *f* *f*

Ten. 2 *f* *pp*

Bar. B *f* *pp*

Trpt. 1 *mp* *f* *p*

Trpt. 2 *mp* *f*

Trpt. 3 *mp* *f*

Hr. 1/2 *f*

Hr. 3 *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1 *mp* *mf* *mf* *p*

Baß 2 *mp* *mf* *mf* *mf*

Schlgz. *mf*

Pauke

Fl. *f* *pp* *Solo* *pp* *Solo* *pp*

Ob. *f* *pp* *Solo* *pp* *Solo* *pp*

Fg. *f* *pp* *pp* *pp* *pp*

Kl. 1 *f* *pp* *Solo* *pp* *Solo* *pp*

Kl. 2 *f* *pp* *Solo* *pp* *Solo* *pp*

Kl. 3 *f* *pp* *Solo* *pp* *Solo* *pp*

Solo Fl. *f*

Flgh. 1 *f* *pp*

Flgh. 2

Ten. 1 *f* *pp*

Ten. 2 *f* *pp*

Bar. B *f* *pp*

Trpt. 1 *f* *pp*

Trpt. 2 *f* *pp*

Trpt. 3 *f* *pp*

Hr. 1/2 *f*

Hr. 3 *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1 *f* *pp* *pp*

Baß 2 *f* *pp*

Schlgz. *f* *pp* *Gl. Spiel* *pp*

Pauke *f* *pp*

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

Kl. 1 *Solo p*

Kl. 2 *Solo p*

Kl. 3 *Solo p*

Solo Fl. *f*

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 *Solo p*

Ten. 2 *p*

Bar. B *p*

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2 *1. p*

Hr. 3 *1. p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Fg. *pp*

Kl. 1 *Tutti f*

Kl. 2 *Tutti f*

Kl. 3 *pp*

Solo Fl. *f*

Flgh. 1 *pp*

Flgh. 2

Ten. 1 *Solo pp*

Ten. 2 *pp*

Bar. B *pp*

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2 *1. f*

Hr. 3 *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1 *f*

Baß 2

Schlgz. *f*

Pauke *f*

Tirol Musikverlag

FL. *p* *pp*

Ob. *p* *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Solo Fl. *p*

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1 *p* *p*

Trpt. 2 *p*

Trpt. 3 *p* *p*

Hr. 1/2 *p*

Hr. 3 *pp*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz. *Gl. Spiel* *p* *p* *cc*

Pauke

FL. *Allegro* *pp*

Ob. *p*

Fg. *p*

Kl. 1 *pp* *pp*

Kl. 2 *pp* *pp*

Kl. 3 *pp* *pp*

Solo Fl. *mp*

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 *pp*

Ten. 2

Bar. B *pp* *p*

Trpt. 1 *pp*

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2 *pp* *pp*

Hr. 3 *pp* *pp*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1 *pp*

Baß 2 *pp*

Schlgz. *cc* *cc*

Pauke

Fl. *mf* *obligat* *f*

Ob. *f*

Fg. *mf*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Solo Fl. *mf*

Flgh. 1 *f*

Flgh. 2 *f*

Ten. 1 *mp*

Ten. 2 *mp*

Bar. B *mp*

Trpt. 1 *f*

Trpt. 2 *f*

Trpt. 3 *f*

Hr. 1/2 *mf*

Hr. 3 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Baß 1 *mf*

Baß 2 *mf*

Schlgz. *mf* *ppp*

Pauke *mf*

Tirol Musikverlag

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Solo Fl. *p*

Flgh. 1 *p*

Flgh. 2 *p*

Ten. 1 *p*

Ten. 2 *p*

Bar. B *p*

Trpt. 1 *p*

Trpt. 2 *p*

Trpt. 3 *p*

Hr. 1/2 *p*

Hr. 3 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Baß 1 *p*

Baß 2 *p*

Schlgz. *p*

Pauke *p*

Tirol Musikverlag

79

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B.

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2

Hr. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

80

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B.

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2

Hr. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Gl.Spiel

Fl. ⁸² [H]

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2

Hr. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2

Hr. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Fl. 104

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B.

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2

Hr. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl. 113

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B.

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2

Hr. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

FL. 134

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B.

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2

Hr. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

FL. 141

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B.

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2

Hr. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl. ¹⁵² *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Fg. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mp* *mf*

Kl. 3 *mp* *mf*

Solo Fl. *mf*

Flgh. 1 *mf*

Flgh. 2 *mf*

Ten. 1 *mf*

Ten. 2 *mf*

Bar. B. *mf*

Trpt. 1 *mf*

Trpt. 2 *mf*

Trpt. 3 *mf*

Hr. 1/2 *mf*

Hr. 3 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Baß 1 *mf*

Baß 2 *mf*

Schlgz. *mf*

Pauke *pp* *mf*

Fl. ¹⁶⁹ *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Solo Fl. *f*

Flgh. 1 *f*

Flgh. 2 *f*

Ten. 1 *f*

Ten. 2 *f*

Bar. B. *f*

Trpt. 1 *f*

Trpt. 2 *f*

Trpt. 3 *f*

Hr. 1/2 *f*

Hr. 3 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Baß 1 *f*

Baß 2 *f*

Schlgz. *f*

Pauke *f*

Musical score for page 37, measures 176-182. The score includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets 1, 2, and 3 (Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Solo Flute (Solo Fl.), Flutes 1 and 2 (Flgh. 1, Flgh. 2), Tenors 1 and 2 (Ten. 1, Ten. 2), Baritone (Bar. B.), Trumpets 1, 2, and 3 (Trpt. 1, Trpt. 2, Trpt. 3), Horns 1/2 and 3 (Hr. 1/2, Hr. 3), Positones 1, 2, and 3 (Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3), Bassoons 1 and 2 (Baß 1, Baß 2), and Percussion (Schlgz., Pauke). A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. A box labeled "M" is present above the Flute staff at measure 182.

Musical score for page 38, measures 183-189. The score includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets 1, 2, and 3 (Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Solo Flute (Solo Fl.), Flutes 1 and 2 (Flgh. 1, Flgh. 2), Tenors 1 and 2 (Ten. 1, Ten. 2), Baritone (Bar. B.), Trumpets 1, 2, and 3 (Trpt. 1, Trpt. 2, Trpt. 3), Horns 1/2 and 3 (Hr. 1/2, Hr. 3), Positones 1, 2, and 3 (Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3), Bassoons 1 and 2 (Baß 1, Baß 2), and Percussion (Schlgz., Pauke). A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Fl. 190

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B.

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2

Hr. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag

Fl. 197

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Solo Fl.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Ten. 2

Bar. B.

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Hr. 1/2

Hr. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Baß 1

Baß 2

Schlgz.

Pauke

Tirol Musikverlag