

DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

1 Das g1: Links 2,3,4 auf die Deckel legen. 1 auf Stützknopf.

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

2

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

3 Das a1: Zeigefinger und Mittelfinger links auf die Deckel.

g a g a

4 Die Viertelpause. Sie gilt eine Taktzeit.

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

5 Das h1: linken Zeigefinger auf ersten Deckel legen.

g a h 1 2 3 (Dreivierteltakt)

6 Beachte die Viertelpause (1 Schlag)

7

8 Das c2: Nur der Mittelfinger links auf 2. Deckel.

c2 c2 c2 a1 c2

9

10

11

DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

12 Melodie

13 Kleines Lied

14 Achtelnoten

1 2 u. 3 4 1 2 u. 3 4

15 C = Zeichen für den 4/4-Takt

1 2 u. 3 4 u. 1 2 u. 3 4 u.

16

1 u. 2 3 u. 1 2 3 1 + 2 + 3 1 + 2 + 3

DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

17

1 2 + 3 + 4 1 2 + 3 + 4

18 Das f1: Zum g1 mit rechtem Zeigefinger Deckel drücken.

g f g f f g a g f g f

19

20

21

22

23

24

25

DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

26 Das e1: Zum f nächsten Deckel mit rechtem Mittelfinger.

f a c a f e f

27

28

29 Der Punkt neben der Viertelnote

1 2 + 3 4 1 2 + 3 4

1 2 + 3 4 1 2 + 3 4

30 Vergleiche die beiden Hälften!

1 2 + 3 1 2 3 1 2 + 3

1 2 3

31 Übung im 2/4-Takt

1 2 + 1 2 + 1 2 + 1 2 usw.

DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

32 Das Vorzeichen# .Erhöhung um 1/2 Stufe,Nachsilbe "-is"



Fis. Zum g mit rechtem Mittelfinger Deckel drücker



33 Liedartige Melodie im 3/4 Takt



34 Das Versetzungszeichen gilt immer innerhalb eines Taktes.



fis! fis! fis! fis!

35 Im Walzertakt.Halte die punktierten Viertel genau ein!



36 Das Cis 2. Alle Deckel offen.



cis!

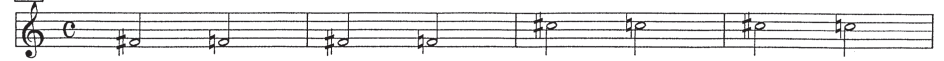


ufigkeitsübung im 2/4 Takt.



DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

38 Das Auflösungszeichen macht die Versetzungszeichen ungültig



fis f fis f cis c cis c



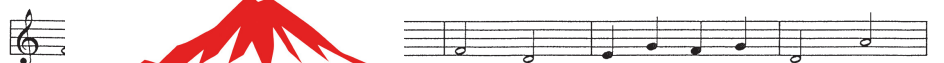
cis cis! c c fis fis! f f



40 Das d 1: Rechts noch den Ringfinger zum e 1 dazugeben.



e d e d e d e f d f d



DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

41 Übungen mit d1

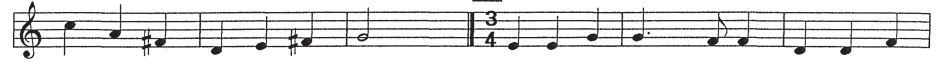


DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

46 Auftakt ("GSTANZL")



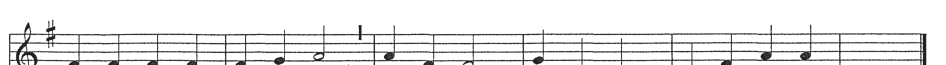
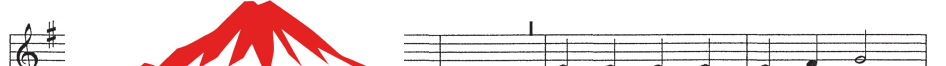
47 Ländlermelodie



Lied: Lang, lang ist's her



49 Hänschen klein



DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

Das Erniedrigungsvorzeichen "b". Nachsilbe "-es" (Ausnahmen)

50

a greifen, rechts unterste Klappe mit Zeigefinger drücken.



51

52 Die Oktavklappe: (Linker Daumen)

d1 d2 d1 d2

53

54

DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

Das e2: e1 greifen, Oktavklappe (Daumen) dazu.

55

e1 e2 e1 e2

56

57 Das f2: f1 und Oktavklappe

f1 f2 f1 f2 f e d e f c

58

59

60



DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

60 Das c1 .Zum d1 rechts untere Klappe mit 5.Finger drücken.

c1 c1

Die C-Dur Tonleiter

Haltezeichen (Fermate).

Dreiklangstöne

c d e f g a h c c e g c g e c

61 Das g2. g1 Greifen und Oktavklappe drücken.

g1 g2 g1 g2

62 Das "es". I. pe rechts.

d1 es1 d1 es1

d2 es2 d2 es d es

f es d



DIE ERSTEN SAXOPHONÜBUNGEN

64 Unsere bisher gelernten Griffe und Notennamen.

g fis f e es d cis c h b a g fis f e

es d c d f a g

65 gis. g greifen. Links mit kleinem Finger enge Klappe drücken

g1 gis1 g gis

68 Gleiche Griffe - andere Notennamen (enharmonische Töne)

es = dis es = dis fis = ges fis = ges gis = as gis = as



DER SAXOPHONANFÄNGER

24 Anwendung der Fis-Griffe: 3 = 1.Griff, * = Griff mit Kl---

Musical notation for exercise 24, including a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

25 Das d1: links 2,3,4, rechts auch 2,3,4. Daumen wie bisher.

Musical notation for exercise 25.

26 Melodi

Musical notation for exercise 26, including a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

DER SAXOPHONANFÄNGER

27 Das "es".D greifen und rechts mit 5.Finger auf enge Klappe.

Musical notation for exercise 27.

28 Übung in B-Dur

Musical notation for exercise 28, including a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

29 Das Hiata madl (Volkslied)

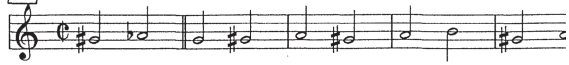
Musical notation for exercise 29, including a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

30 Es = Dis

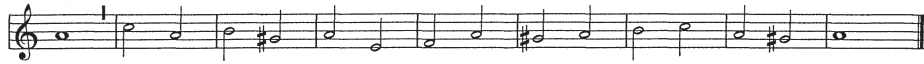
Musical notation for exercise 30, including a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

DER SAXOPHONANFÄNGER

31 Gis oder As



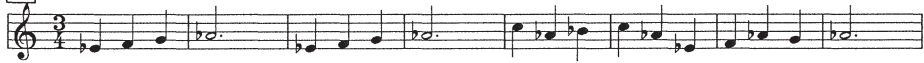
gis= as G greifen, links 5. Finger auf enge Klappe.



32 In der Tonfolge gis-fis kann die Gis-Klappe liegen bleiben.



33 Übung mit es und as



34 Chromatis



c - Griff: h und 2.Klappe rechts mit dem Zeigefinger (oberhalb der B-Klappe)



DER SAXOPHONANFÄNGER

35 Der zweite B-Griff



F-Finger liegenlassen und links h greifen. Also li 2 u. re 2



* = 1. Griff (a + links unterste Klappe mit 2)

36 Bindeübungen



37 5/4 - Takt. Zähle sorgfältig!



* (Fis-Klappe)



DER SAXOPHONANFÄNGER

38 Das "cis 2". Alle Löcher offen. Daumen wie bisher.



40 Melodie in D Dur (2 Kreuz: fis und cis)



41 Höhere Töne

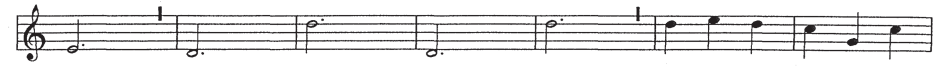


d2 d2 = d1 und Oktavklappe.



DER SAXOPHONANFÄNGER

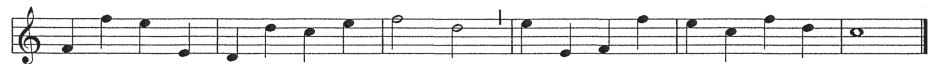
42 e2 wie e1 mit Oktavklappe



43 Moderato (Mäßig bewegt)



44 f2 wie f1 und Oktavklappe



DER SAXOPHONANFÄNGER

45 Der Übergang vom c2 auf die Griffe mit der Oktavklapp-



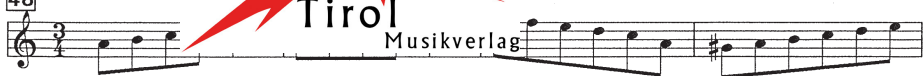
Langsam und sorgfältig üben!



47 g2 wie g1 mit Daumenklappe



48 Etüde (Üb)



DER SAXOPHONANFÄNGER

49 fis2 wie fis1 mit Oktavklappe



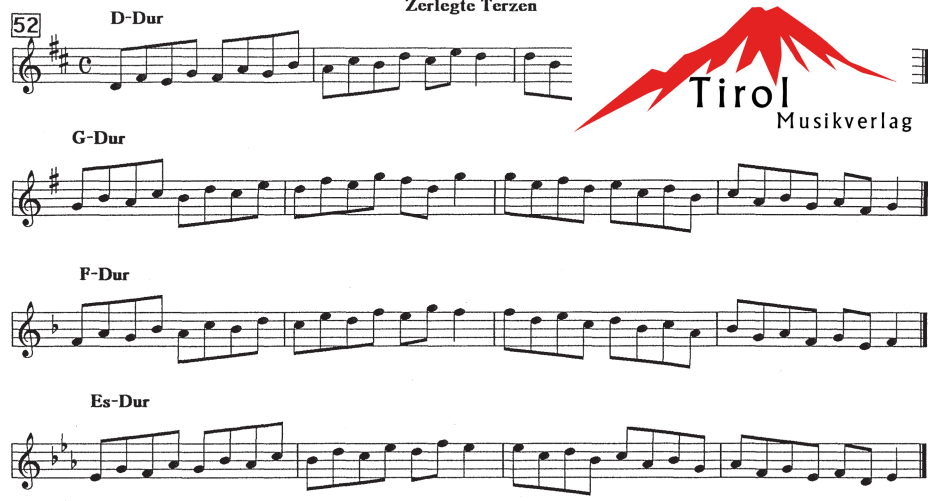
50 es2 wie es1 mit Oktavklappe (=dis)

51 D-Dur (fis, cis) Tonleitern. Dreiklang Oktaven


Es-Dur (b, es, as)

DER SAXOPHONANFÄNGER

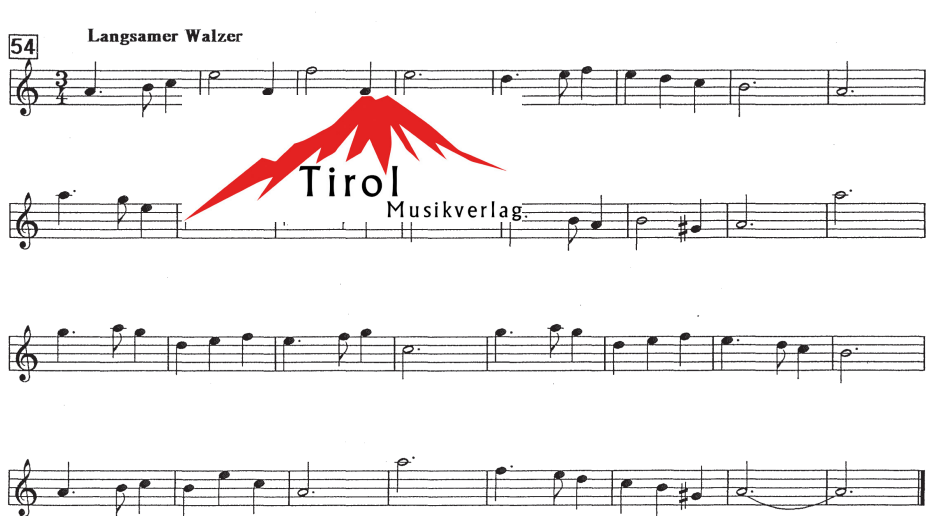
52 D-Dur Zerlegte Terzen



53 Das a2 (wie a1 mit Oktavklappe)



54 Langsamer Walzer



Tirol
Musikverlag

DER SAXOPHONANFÄNGER

55 Das b2 (wie b1 mit Oktavklappe)

Überlege von nun an immer selbst die B-Griffe!



56 B-Dur (b,es)



57 Zerlegte Terzen



58 Nimm hier nur den zweiten B-Griff!



59 Alle Jahre wieder **Weihnachtslieder**

(Nur erster B-Griff)



60 Leise rieselt der Schnee



Tirol
Musikverlag

DER SAXOPHONANFÄNGER

82 **b = ais** re 3 kann liegen bleiben (auch

Wieder mit rechts 3 (2.B-Griff)

83 Auch in Verbindung von h zu ais ist der rechte 3.Finger gut

84

DER SAXOPHONANFÄNGER

85 Hilfsgriff für c2 und c3

Verbindung von h zu c, aber nicht darüber, zum h re 2.Klappe.

(Auch mit verschiedenen Bindungen üben)

86 Ab hier Hauptgriff für c *

Hier auch Hilfsgriff

87 Geläufigkeitsübung

88

DER SAXOPHONANFÄNGER

89 Das "d 3" Oktavklappe und links hinterster Hebel
Mit dem Grundgelenk des linken Zeigefingers niederdrü

90 Das "cis 3" wie cis 2 und Oktavklappe. Also nur Oktavklappe! * Hier auch Hilfsgriff

91 D-Dur-To

DER SAXOPHONANFÄNGER

92 Polkamelodie in D-Dur
fis, cis (D-Dur)

D.C.al FINE

93 Das "es 3" (= "dis 3")
Zur D-Klappe die nächste dazu niederdrücken (Zeigefinger !)

(3.B-Griff)

(1.Griff)

94 Walzermelodie in Es-Dur
Überlege die B-Griffe selbst!

DER SAXOPHONANFÄNGER

95 Übung mit "dis"

Musical notation for exercise 95, first two staves. The first staff shows a sequence of notes with a 'dis' interval. The second staff continues the exercise.



96 Melodie in e-Moll (Paralleltonart zu G-Dur)

Musical notation for exercise 96, first three staves. The first staff is marked 'p', the second 'mf', and the third 'energischer f'.

wieder sanfte

Musical notation for exercise 96, fourth staff, marked 'mf'.



Das "e 3". Zum "es 3" noch rechts oberste Klappe mit dem untersten Glied des re. Zeigefingers

Musical notation for exercise 97, first staff. Below the staff are the fingering instructions: h2 cis3 dis3 e3.

h2 cis3 dis3 e3

Musical notation for exercise 97, second staff.

DER SAXOPHONANFÄNGER

98 Die E-Dur Tonleiter und Akkordzerlegungen.

Musical notation for exercise 98, first two staves. The first staff shows the E major scale, and the second staff shows chord decompositions.

Musical notation for exercise 98, third staff.



99 Terzenübung in E-Dur

Musical notation for exercise 99, first three staves. The exercise consists of triad patterns in E major.

100 Ruhige Melodie im 5/4-Takt (E-Dur. 4 # : fis,cis,gis,dis)

Musical notation for exercise 100, first staff. The key signature is E major with four sharps.

e-Moll (Paralleltonart zu G-Dur)

Musical notation for exercise 100, second staff. The key signature changes to E minor.

Musical notation for exercise 100, third staff. The key signature returns to E major.



Wieder E-Dur

Musical notation for exercise 100, fourth staff.

DER SAXOPHONANFÄNGER

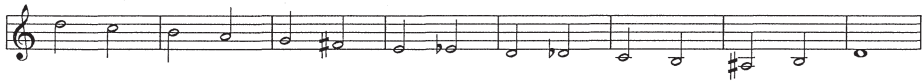
111 Das kleine b. C1 greifen, links 5. Finger auf letzte Klappe.



112 Chromatische Tonfolgen bei den tiefen Tönen sind schwierig.



ais = b !



113 Die Chron

des Instrum.



DER SAXOPHONANFÄNGER

114 Die B-Dur Tonleiter



Terzenübung



115 Akkordzerlegungen (Dreiklänge, Septakkorde)

(B-Griffe überlegen)



116 Melodie in B-Dur



DER SAXOPHONANFÄNGER

117 Im Fruahjahr, wann's grean wird (Volkslied)



118 Alle Vöglein sind schon da. (Volkslied)



DER SAXOPHONANFÄNGER

119 Das Wandern ist des Müllers Lust



120 Auf, du junger Wandersmann



↑ b, es, as

