

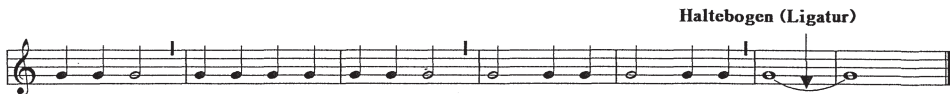
Der Klarinetten-Anfänger

1

1 Alle Löcher offen. Gerhart Banco, Opus 159
"ta" "ta"
g1 Atemzeichen.



Haltebogen (Ligatur)




2 links $\frac{1}{2}$ Auch Pausen zum Atmen ausnützen!
g1 c1



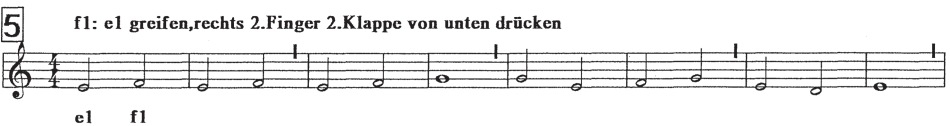
3 links $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$
g1 c1 d1



4 Allmählich versuchen, mehr als 2 Takte ohne Atmen zu spielen



5 f1: c1 greifen, rechts 2. Finger 2. Klappe von unten drücken
c1 f1



2

Der Klarinetten-Anfänger

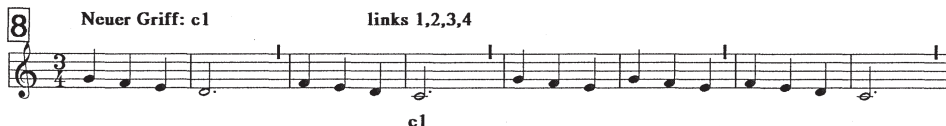
6



7



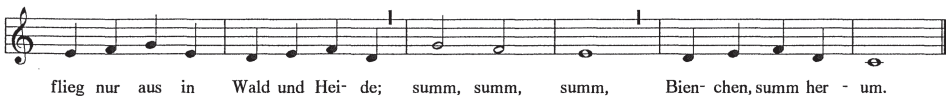
8 Neuer Griff: c1 links 1,2,3,4
c1



9 Summ, summ, summ...
Summ, summ, summ, Bien-chen, summ her - um. Ei, wir tun dir nichts zu - lei - de,



flieg nur aus in Wald und Hei - de; summ, summ, summ, Bien-chen, summ her - um.



Der Klarinetten-Anfänger

10 Übung mit Pausen.

Tirol Musikverlag

11 Hänschen klein

Häns-chen klein ging al-lein in die wei-te Welt hin-ein; Stock und Hut
steht ihm gut, ist gar wohl-ge-mut. A-ber Mut-ter wei-net sehr,
hat ja nun kei-neswegs das Kind, keh-ret heim ge-schwind.

Tirol Musikverlag

12 (den gleichen Takt nochmals spielen)

Tirol Musikverlag

Der Klarinetten-Anfänger

13 Hänsel und Gretel

Hän-sel und Gre-tel ver-lie-fen sich im Wald. Es war so
fin-ster und auch so grim-mig kalt. Sie ka-men an ein Häus-chen von
Pfef-fer-ku-chen fein. Wer mag der sein?

Tirol Musikverlag

14 Kuckuck, kuckuck

Kuk-kuck, kuk-kuck ruff's aus dem Wald. Las-set uns sin-gen,
tan-zen und sprin-gen: Früh-ling, Früh-ling wird es nun bald!

15 a1. Linker Zeigefinger auf die Klappe oberhalb des E-Loches

Zwei Halbe-Takt (Allabreve-Takt). Einheit ist die Halbe Note

schwim-men auf dem See, schwim-men auf dem

Tirol Musikverlag

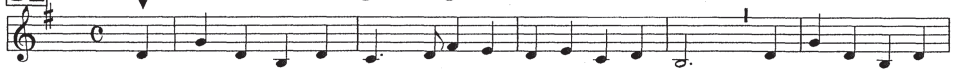
See, Köpf-chen un-ter-m Was-ser, Schwänz-chen in der Höhl'.

Der Klarinetten-Anfänger

31 Wieder eine Übung in Moll



32 Auftakt: unvollständiger Anfangstakt.



1 2 3 4

Bei Auftakten Luft holen!



Auftakt und Schlußtakt ergeben einem vollständigen Takt.



1 2 3

33 Das kleine :

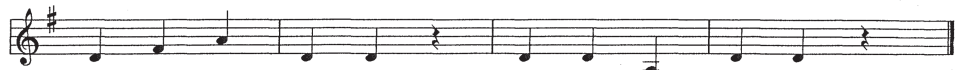


Der Klarinetten-Anfänger

34 Kinderlied: Schuster pu-hu

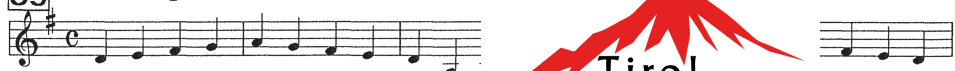


Schu - ster pu - hu, flick mir die Schuh',

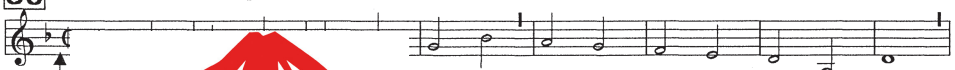


flick mir die Pat - schen, daß i kann hat - schen!

35 Übungsstück (Etüde)



36 Etüde in Moll. Langsam. Bei Vierteln auf "und" zählen!



takt)



Der Klarinetten-Anfänger

1 2 u.

1 2 u. 1 u. 2 u.

1 u. 2 u. 1 u. 2 u. 1 u. 2 u. 1 2

37 Melodie



Der Klarinetten-Anfänger

38 Das "kleine" g (links: 1,2,3,4; rechts: 2,3,4.)

c1 h a g

39 Die G-Dur Tonleiter (1 Kreuz = fis)

40 Volkstümliche Melodie



Der Klarinetten-Anfänger

41 "Gstanzl"

Da dro- b'n am Ber- gl, da steht a k
 Mä- derl zum Fen- ster her- aus. 1 2 3 u 1 2 u 3
 Hol- lo - da- ri - di- o,
 hol- lo- da - ro , hol- lo - da- ri - di- o, was sagst denn da ?

Tirol Musikverlag

Beachte die Unterschiede beim Mitzählen !

42 Ländlermelodie

Tirol Musikverlag

43 Nach einem ...

Tirol Musikverlag

Der Klarinetten-Anfänger

44 O, du lieber Augustin

Tirol Musikverlag

45 Bindungen-legato. Die erste Note jeder Bindung etwas dehnen!

Tirol Musikverlag

46 Melodie in Moll mit Bindungen

Tirol Musikverlag

Der Klarinetten-Anfänger

47 Gleichmäßig spielen! Dehnungen nicht vergessen!

48 Das "kleine" b. a greifen, rechts 4. Finger auf enge Klappe (1.Griffart)

49 Immer b statt h greifen. Gilt in jeder Tonhöhe! (F-Dur)

50 Ländlerm

Der Klarinetten-Anfänger

51 Bindungen. Erste Note jeder Bindung immer ein wenig dehnen!

52 Übung. - Auch nur nach 4 Takten Luft holen

53 Bindeübung. Auch ganze Takte oder 2 Takte zusammenhängen.

Der Klarinetten-Anfänger

54 Melodie (Langsamer Walzer)

Tirol
Musikverlag

55 Zweiter B-Griff (Gabel-B): g greifen, re Mittelfinger heben.

Symbol (= Zeichen) für den Gabelgriff

56 Gabel-B immer bei Sprüngen nach unten oder von unten!

Tirol
Musikverlag

Der Klarinetten-Anfänger

57 Beide B-Griffe

Tirol
Musikverlag

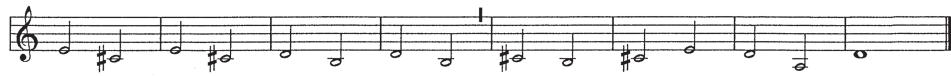
58 Sorgfältig umgreifen (Wichtige Übung) !

59 Langsam üben ! Auf Gleichmäßigkeit achten !

Tirol
Musikverlag

Der Klarinetten-Anfänger

60 cis 1: c 1 greifen, links mit 5. Finger enge Klappe drücken.



FINE

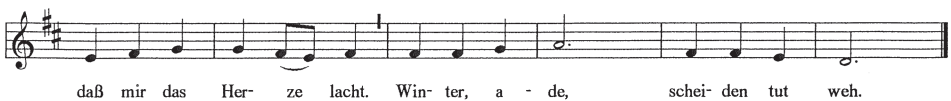
Da Capo al Fine (D.C. al Fine)



63 Abend wird es wieder. Langsam.



64 Winter ade, scheiden tut weh. Mäßig rasch.

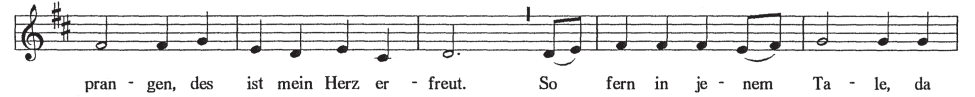


Der Klarinetten-Anfänger

65 Im Märzen der Bauer



66 Der Winter ist vergangen



67 Melodie in D-Dur



68 Melodie in h-Moll (Paralleltonart von D-Dur)



Der Klarinetten-Anfänger

69 Unsere bisher gelernten Griffe

4

g a b h e l c i s l d l e l f l f i s l g l a l b l



4

70 es 1. 1.Griff: d1 greifen und links 4.Finger auf enge Klappe

4

71 4 es ! ?

Wie lange gilt ein Versetzungszeichen ?

4



72 b u. es (B-Dur). Ist gleich mit Übung 70, jedoch Vorzeichen!

4

Der Klarinetten-Anfänger

73 Übung im richtigen Gebrauch der B-Klappe Finger nicht heben ; rutschen!

Handgelenk von es auf A-Klappe drehen !

usw.

hier rutschen !

4

74 Die B-Dur Tonleiter (b und es)

4 4 4

b c d es f g a b



75 Alle meine Enten (in B-Dur)

76 Fuchs, du hast die Gans gestohlen

77 ... Lied

den und so trau- rig, öd und leer. Rau- he



Win- de weh'n von Nor- den, und die Son- ne scheint nicht mehr.

Der Klarinetten-Anfänger

78 Ländlermelodie

79 Der zweite Es-Griff: d greifen, rechts 2 auf unterste Klappe

80 Sprünge von unten zum es1 oder vom es1 nach unten 2. Griff!



Der Klarinetten-Anfänger

81 Mit rechts 2 von der F-Klappe auf die Es-Klappe rutschen !

simile (= gleichartig)

82 Übung für beide Es-Griffe



83 Kling, Glöcklein, klingelingeling (Weihnachtslied)

+) Ausnahme wegen des folgenden f

84 O, du fröhliche (es immer mit 4. Finger)

85 Alle Jahre wieder



Der Klarinetten-Anfänger

86 Schneeflöcklein, Weißbröcklein

87 Jingle bells....

88 Ihr Kinderlein, kommet

89 Still, still,:



Der Klarinetten-Anfänger

90 as = gis Linker Zeigefinger drückt die Seitenklappe. Daumenloch offen

as gis as gis g

91

92 A,a,a, der Winter, der ist da.....

b, es, as (Es -Dur)

93 Kleine Etüde (= Übungsstück) in Es Dur

FINE

D.C.al Fine

Der Klarinetten-Anfänger

127 a2 wie d1. Daumenloch und B-Klappe.



129 Alle meine Enten

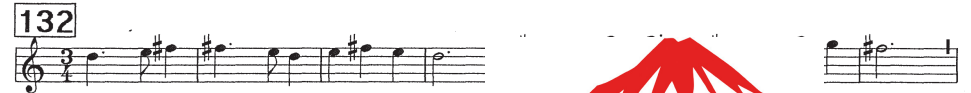
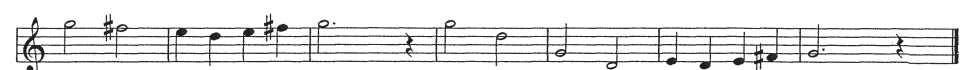
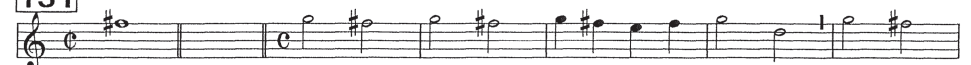


130 Kuckuck, kuckuck ruft's aus dem Wald



Der Klarinetten-Anfänger

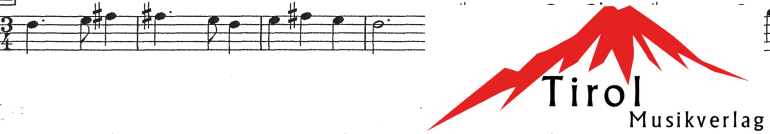
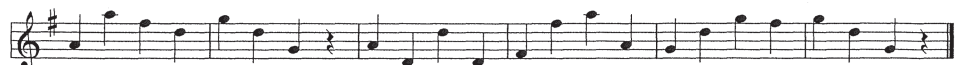
131 fis2 wie kleines h, Daumenloch und B-Klappe



134 Vorzeichen fis. Gilt in allen Tonhöhen. G-Dur



135 Größere Sprünge



Der Klarinetten-Anfänger

136 **Neue Griffe.**

as = gis g greifen, rechts 5. Finger auf

es = dis **Wie kleines as (gis), Daumenloch und B-Klappe**

137

138 **b, es, as (Es - Dur)**

b as es b as as b b as

a

139 **Ländler.**

Der Klarinetten-Anfänger

140 **Das es2. d2 greifen, rechts enge Klappe mit 5. Finger drücken**

(so wie das kleine as, aber mit Daumenloch und B-Klappe)

141 **Kleiner Walzer in Es-Dur (b, es, as)**

142 **Melodie in c- Moll (Paralleltonart von Es- Dur)**

Beachte: In Verbindung mit es2 immer Gabel-F

Der Klarinetten-Anfänger

b2 wie es1, Daumenloch und B-Klappe. Zusätzlich noch Gabel-B.

143

144

145 Das Gabel-B. Es ist nur rein mit einer Gabel-B-Mechanik.

Erkenn linken Hand.

Der Klarinetten-Anfänger

Übung mit allen 3 B-Griffen

146

Übung mit allen möglichen Gabelgriffen

147

Polka. (Böhmischer Tanz, der in Polen heimisch wurde)

148

Der Klarinetten-Anfänger

149 Die unterste Klappe links vorne (5.Finger). Kleines e u. h1

g f e g f e g e g e g f e

150

151 Bindeübungen

Der Klarinetten-Anfänger

152 Volkstanz

153 Melodie (Langsamer Walzer)

154 Beim Wechsel von a1 zu h1 oder c2 rechte Hand liegen lassen

Der Klarinetten-Anfänger

155 Auch den Finger von h1 kann man liegen lassen, wenn nötig.

r li 5 li 5

r li 5

157 Horch, was kommt von draußen 'rein...

158 Ländler (

Der Klarinetten-Anfänger

159 A Noch ein schwieriger Griff: Klappe links hinten (5.Finger)

c2 cis2 Der linke 5. Finger darf zeitweise auf der Klappe bleiben.

B

f fis

C

D

160 Walzer in D-Dur

fis und cis

FINE

Da Capo al FINE

Der Klarinetten-Anfänger

161 Geläufigkeitsübungen. Jede einzelne Übung mindestens 10 mal

Musical notation for exercise 161, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

162 Melodie in D-Dur

Musical notation for exercise 162, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

163 Übe oft! Bei diesen Bewegungen des 5. Fingers die Rollen ausnützen !

Musical notation for exercise 163, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

164 Im Tempo

Musical notation for exercise 164, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

Der Klarinetten-Anfänger

165 Kommt ein Vogerl geflogen (Volkslied)

Musical notation for exercise 165, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

166 Alle Vöglein sind schon da

Musical notation for exercise 166, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

167 Im Marschtempo

Musical notation for exercise 167, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

168 TONLEITERN und DREILKLANGSTÖNE

Musical notation for exercise 168, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

Der Klarinetten-Anfänger

165 **D-Dur (fis,cis)**

166 **F-Dur (b)**

167

168 **B-Dur (b,es)**

169

170 **gis2 = as2 g2 greifen, links 5.Finger auf enge Klappe (wie bei cis1)**

171 **Melodie in a-Moll (Paralleltart von C-Dur)**

172 **"Deutscher Tanz" (ähnlich wie ein Ländler oder ein Menuett)**



Der Klarinetten-Anfänger

171 **Die gleiche Melodie jetzt in A-Dur (fis,cis,gis)**

172

173 **es f g as**

174

175

176

177 **"Deutscher Tanz" (ähnlich wie ein Ländler oder ein Menuett)**

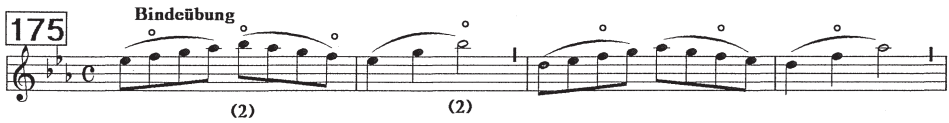
178 **INE**

179 **Da Capo al Fine**



Der Klarinetten-Anfänger

174 Jingle bells



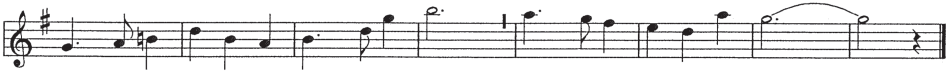
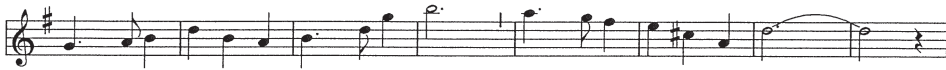
Der Klarinetten-Anfänger

176 h2 wie c1, Daumenloch und B-Klappe



Der Klarinetten-Anfänger

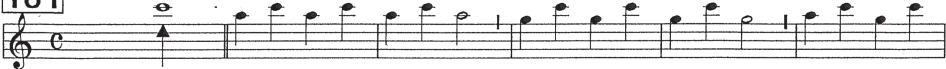
179 Langsamer Walzer



180 Der Bandltanz. Walzertempo



181 Das c3: a2 greifen, linken Zeigefinger aufheben (vom h-Loch)



Ist auch ein Gabelgriff!



Der Klarinetten-Anfänger

182 Übung mit Akkordzerlegungen. Akkord = Zusammenklang



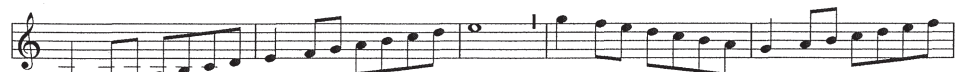
In den Übungen 182, 183, 184 alle f2 mit dem 4. Finger !



183 Wechsel von h2 zu c3 mit weichen Fingerbewe



184 Tonleiterübung in C-Dur



Nicht nur gestoßen, auch gebunden üben (1,2,4 Takte binden).

Der Klarinetten-Anfänger

185
 Bei Tonfolge a2-b2-c3-das b mit 4.(auch 2.) Finger grei



186 **Drunten im Unterland (Volkslied)**
 (o)

(2)

(o)

187 **Widèle, wec**
 (2)



(2)

(2)

Mit beiden Fingersätzen üben!

Der Klarinetten-Anfänger

188 **In Verbindungen c3-b2-Sprünge abwärts b2 immer mit 2.Finger**
 (2)

189 **Auch in Tonfolgen c3-b2-as2 wird b2 mit 2er-Griff gespielt.**
 b,es,as 2 **In dieser Übung alle b2 mit dem 2. Finger greifen**

Tirol Musikverlag

190 **Trage die Griffe für kleines b,es1,f2 und b2 selbst ein!**

Tirol Musikverlag

Hier die Bögen kurz abziehen!

simile (=ähnlich, das bedeutet: so wie vorher)

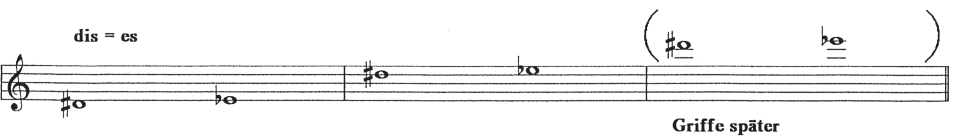
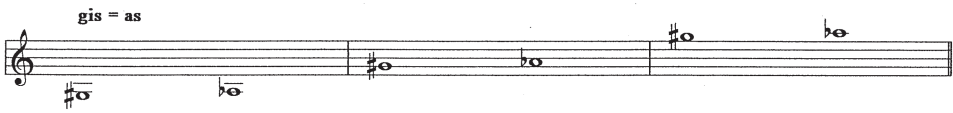
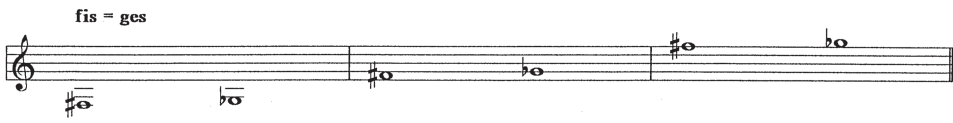
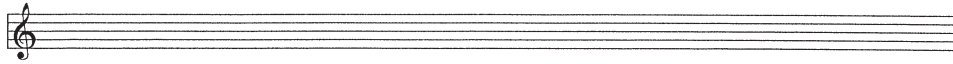
Der Klarinetten-Anfänger

Was wir noch wissen müssen: Enharmonische Töne

(verschiedene Namen, gleich)

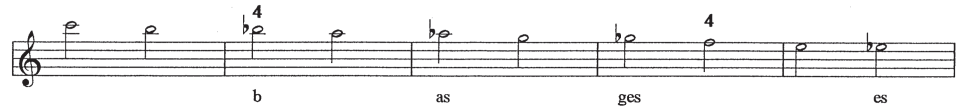
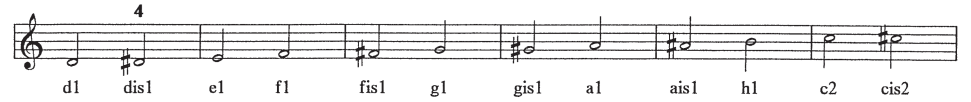
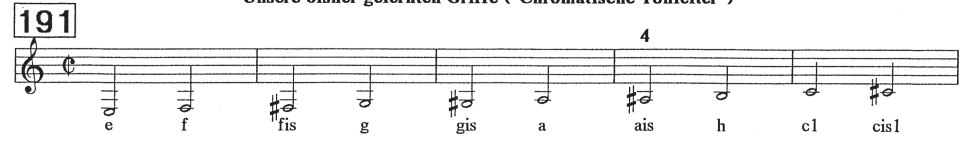
Das Kreuz erhöht um 1/2 Tonstufe (-is), das Be

So treffen dann auf gleicher Tonhöhe fol



Der Klarinetten-Anfänger

Unsere bisher gelernten Griffe ("Chromatische Tonleiter")



Die chromatische Tonleiter auswendig lernen, auch gebunden!



Der Klarinetten-Anfänger

213 Es-Dur Tonleiter und Dreiklangstöne

b, es, as

214 Beachte die punktierten Viertelnoten u. die folgenden Achtel

1 2 + 3

(2)

Der Klarinetten-Anfänger

215 Allegro

216 Maestoso

Der Klarinetten-Anfänger

217 Mazurkatempo


Tirol Musikverlag

218 Das Kaiserlied von Joseph Haydn (jetzt Deutsche Hymne).



Tirol Musikverlag

219 Wiegenlied von Johannes Brahms (Guten Abend, gut Nacht)

Der Klarinetten-Anfänger

Übersicht über die hohen Töne und deren Griffe

e3

Wie g2 greifen, aber ohne linken Zeigefinger.

f3 Mehrere Möglichkeiten:

1.) e3 + Gis-Klappe (li 5). 2.) d2+ Gis-Klappe (l: u hoch).

fis3 **ges3**


Tirol Musikverlag

Linke Hand greift a2, rechte Hand es2. Linke Hand greift h2, rechte Hand es2.

gis3 **as3** **a3**


g3 ohne linken Zeigefinger d2 ohne linken Zeigefinger

b3 **ais3** **h3**

a3 + rechts Es Klappe (5.Finger) Links a2 + Cis-Klappe (also 1.2.3.5.Finger),
u. + links Gis-Klappe (5.Finger) Rechts 2.3.Finger und C-Klappe (5.Finger).

c4

zum h3 links 4.Finger auf Es-Klappe (wie beim b2) rechts 4.Finger auf F-Klappe (wie beim f2).



Tirol Musikverlag

hen Lagen gibt es natürlich noch meh-
ten. Diese kann man in verschiedenen

Griffstabellen nachlesen und ausprobieren. Schon wegen der Stimmung wird es da und dort einen besseren Griff geben.

Der Klarinetten-Anfänger

Übungen für die hohe La

220

c3 d3 c3



221

222



223

Der Klarinetten-Anfänger

224 Chromatische Bewegung

Auch gebunden üben !



225

226

c3 d3 e3 f3



*) Das f3 mit allen 3 Griffen versuchen

Der Klarinetten-Anfänger

227

Tirol Musikverlag

228

fis3: Zum a2 rechts den es2-Griff dazulegen!

Tirol Musikverlag

229

g3: Zum h2 rechts den es2-Griff dazulegen!

Der Klarinetten-Anfänger

Beispiele aus dem Klarinettenkonzert von W.A.Mozart

230 1.Satz ab Takt 141

f

Tirol Musikverlag

f *p*

ff

3.Satz ab Takt 88

p *mf* *f*

cresc.

ff

Tirol Musikverlag