

Besetzung:

Partitur	1/2 Sopransaxophon in B
Partitur komprimiert in C	2 x 1/2 Altsaxophon in ES
1. Flöte in C	2 x 1/2 Tenorsaxophon in B
2. Flöte in C	Baritonsaxophon in ES
3. Flöte in C	2 x 1. Trompete in B
Oboe	2 x 2/3 Trompete in B
Alt Klarinette (Bassetthorn) in ES	2 x 1/3 Horn in ES / F
Fagott	2 x 2/4 Horn in ES / F
Klarinette in ES	1. Posaune in C / B
2 x 1. Klarinette in B	2. Posaune in C / B
2 x 2. Klarinette in B	3. Posaune in C / B
2 x 3. Klarinette in B	4 x 1/2 Baß in C
Baßklarinetten in B	
2 x 1. Flügelhorn in B	
2 x 2. Flügelhorn in B	
2 x 1. Tenorhorn in B	
2 x Bariton in C / B	

VOM RECHTEN HÖREN

Einspiel- und Stimmübung für Bläserchester

Peter Gartner

Partitur

A *molto moderato* *pp* *pp* *f* *pp* *cresc.* *f* *p*

Flöte 1
Flöte 2
Flöte 3
Klarinette 1
Klarinette 2
Klarinette 3
Baßklarinetten
Sopransax 1/2
Altsaxophon 1/2
Tenorsax 1/2
Baritonsax
Flügelhorn 1
Flügelhorn 2
Trompete 1
Trompete 2/3
Hörner 1/3
Hörner 2/4
Posaune 1
Posaune 2
Posaune 3
Tenorhorn
Bariton
Baßes

FL. 1
FL. 2
FL. 3
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
S. Sax
A. Sax
T. Sax
B. Sax
Flh. 1
Flh. 2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thn.
Bar.
Bläse

f *ff* *p* *pp*

Tirol
Musikverlag

FL. 1
FL. 2
FL. 3
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
S. Sax
A. Sax
T. Sax
B. Sax
Flh. 1
Flh. 2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thn.
Bar.
Bläse

pp *pp* *f* *pp* *cresc.* *f* *p*

Tirol
Musikverlag

FL.1
FL.2
FL.3
Kl.1
Kl.2
Kl.3
B.Kl.
S.Sax
A.Sax
T.Sax
B.Sax
Flh.1
Flh.2
Trp.1
Trp.2/3
Hrn.1/3
Hrn.2/4
Pos.1
Pos.2
Pos.3
Thn.
Bar.
Bässe

f *ff* *p* *pp*

FL.1
FL.2
FL.3
Kl.1
Kl.2
Kl.3
B.Kl.
S.Sax
A.Sax
T.Sax
B.Sax
Flh.1
Flh.2
Trp.1
Trp.2/3
Hrn.1/3
Hrn.2/4
Pos.1
Pos.2
Pos.3
Thn.
Bar.
Bässe

pp *pp* *f* *ff* *cresc.* *p* *mf* *f*

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
S. Sax
A. Sax
T. Sax
B. Sax
Fih. 1
Fih. 2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thu.
Bar.
Bässe

ff
pp

Tirol Musikverlag

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
S. Sax
A. Sax
T. Sax
B. Sax
Fih. 1
Fih. 2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thu.
Bar.
Bässe

pp *pp* *f* *pp* *cresc.* *f* *p*

Tirol Musikverlag

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., S. Sax, A. Sax, T. Sax, B. Sax, Fih. 1, Fih. 2, Trp. 1, Trp. 2/3, Hrn. 1/3, Hrn. 2/4, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Thu., Bar., and Bässe. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *p*, and *pp*. Two red logos for 'Tirol Musikverlag' are overlaid on the score, one in the upper middle and one in the lower middle. The bottom of the page contains copyright information and a page number.