

# MUSIK FÜR SAXOPHONQUARTETT

Sopransaxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon und Baritonsaxophon

Bearbeitet: Peter Gartner

- Best. - Nr. 95198**    **A Different Bride's Night**  
Jazzstück auf Basis der "Brautnacht"
- Best. - Nr. 95202**    **Locus iste**
- Best. - Nr. 95199**    **Nächste Stelle Null herab**  
Schnelle Jazz-Polka in Moll- 4 taktiges  
Zitat des Giuffre-Standards "Four Brothers"
- Best. - Nr. 95196**    **Radetzky-Marsch**  
Jazzversion des bekannten Marsches -  
Improvisation möglich
- Best. - Nr. 95203**    **Sarabande und Fuga**
- Best. - Nr. 95197**    **Spanish Baritone Tango**  
Solo für Baritonsax Improvisation  
aller 4 Instrumente möglich
- Best. - Nr. 95201**    **Air**
- Best. - Nr. 95204**    **Die Ehre Gottes aus der Natur**
- Best. - Nr. 95193**    **Entweder - Noch**  
beschwingtes Thema, melancholischer  
Choral als Mittelteil

## Locus iste

Anton Bruckner  
Bearb.: Peter Gartner

Partitur

The musical score for 'Locus iste' is presented in two systems. The first system features four staves for the saxophone quartet: Sopransaxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon, and Baritonsaxophon. The second system features four staves for SSx, ASx, TSx, and BrSx. The score includes a red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the music. Dynamics such as *p*, *mf*, and *f* are indicated throughout the piece.

SSx

ASx

TSx

BrSx

*ff* *pp*

SSx

ASx

TSx

BrSx

*pp* *p*

SSx

ASx

TSx

BrSx

*mf* *p*

SSx

ASx

TSx

BrSx

*mf* *f*

SSx

ASx

TSx

BrSx

*p* *cresc.* *f*

SSx

ASx

TSx

BrSx

*pp* *f* *pp*