



Karwendel Marsch

für Jugendblasorchester
Grad AJ / 1

Art-Nr.: 8422026
Musik: **Karl Schuchter**

Besetzungsliste:

1x Partitur	2x Altsaxophon in E $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$
4x Flöte in C	2x Tenorsaxophon in B $\flat$	3x Tuba in C
4x Oboe in C 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$ (Bass-Stimme in E $\flat$)	1x Pauken
1x Fagott in C	4x 1. Trompete in B $\flat$ 1. Flügelhorn in B $\flat$	1x Glockenspiel ad lib.
1x Klarinette in E $\flat$	4x 2. Trompete in B $\flat$ 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x Becken ad lib.
3x 1. Klarinette in B $\flat$	3x Horn in F/E $\flat$	1x Kleine Trommel
3x 2. Klarinette in B $\flat$	3x Posaune in C/B $\flat$ Bariton in C/B $\flat$	2x Cinelle Große Trommel
1x Bassklarinette in B $\flat$ (Bass-Stimme in B $\flat$)		

Partitur

Karwendel Marsch



Marschtempo $\text{♩} = 120$

Flöte in C

Oboe in C
2. Flöte in C

Fagott in C

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

Bassklarinette in B $\flat$
Bass-Stimme in B $\flat$

Altsaxophon in E $\flat$

Tenorsaxophon in B $\flat$

Baritonsaxophon in E $\flat$
Bass-Stimme in E $\flat$

Marschtempo $\text{♩} = 120$

1. Trompete in B $\flat$
1. Flügelhorn in B $\flat$

2. Trompete in B $\flat$
2. Flügelhorn in B $\flat$

Horn in F

Posaune in C
Bariton in C

Tenorhorn in B $\flat$

Tuba in C

Marschtempo $\text{♩} = 120$
E $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /F

Pauken
ad lib.

Glockenspiel
ad lib.

Becken
ad lib.

Kleine Trommel

Cinelle
Große Trommel



Fl. in C  1.x tacet bis Takt 32

Ob. in C  1.x tacet bis Takt 32

Fag. in C  1.x tacet bis Takt 32

1. Kl. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

2. Kl. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

Basskl. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

Asax. in Eb  1.x tacet bis Takt 32

T.-Sax. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

Bar.-Sax. in Eb  1.x tacet bis Takt 32

1. Trp. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

2. Trp. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

Hr. in F  1.x tacet bis Takt 32

Pos. in C  1.x tacet bis Takt 32

T.-Hn. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

Tb. in C  1.x tacet bis Takt 32

Pk.  1.x tacet bis Takt 32

Glock.  1.x tacet bis Takt 32

Beck.  1.x tacet bis Takt 32

KL.Tr.  1.x tacet bis Takt 32

Cin. Gr. Tr.  1.x tacet bis Takt 32

9 10 11 12 13 14 15 16

Fl. in C  1.x tacet bis Takt 32

Ob. in C  1.x tacet bis Takt 32

Fag. in C  1.x tacet bis Takt 32

1. Kl. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

2. Kl. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

Basskl. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

Asax. in Eb  1.x tacet bis Takt 32

T.-Sax. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

Bar.-Sax. in Eb  1.x tacet bis Takt 32

1. Trp. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

2. Trp. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

Hr. in F  1.x tacet bis Takt 32

Pos. in C  1.x tacet bis Takt 32

T.-Hn. in Bb  1.x tacet bis Takt 32

Tb. in C  1.x tacet bis Takt 32

Pk.  1.x tacet bis Takt 32

Glock.  1.x tacet bis Takt 32

Beck.  1.x tacet bis Takt 32

KL.Tr.  1.x tacet bis Takt 32

Cin. Gr. Tr.  1.x tacet bis Takt 32

17 18 19 20 21 22 23 24

The image displays a page from a musical score for the operetta "Der Bergknecht" by Franz Lehár. The score is for a full orchestra and includes parts for various instruments. The music is written in 2/4 time and features a prominent red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the score. The instruments listed on the left include Fl. in C, Ob. in C, Fag. in C, 1. Kl. in Bb, 2. Kl. in Bb, Basskl. in Bb, Assax. in Eb, T.-Sax. in Bb, Bar.-Sax. in Eb, 1. Trp. in Bb, 2. Trp. in Bb, Hr. in F, Pos. in C, T.Hrn. in Bb, Tbn. in C, Pk., Glock., Beck., Kl.Tr., Cm., and Gr. Tr. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and a section marked with a "B" in a box. The page number 25 is visible at the bottom left.

Fl. in C *ff* spielen **C** **Fine**

Ob. in C *ff* spielen

Fag. in C *ff* spielen

1. Kl. in Bb *ff* spielen

2. Kl. in Bb *ff*

Basskl. in Bb *ff*

Asax. in Eb *ff*

T.-Sax. in Bb *ff*

Bar.-Sax. in Eb *ff*

1. Trp. in Bb *ff* **C** **Fine**

2. Trp. in Bb *ff*

Hr. in F *ff*

Pos. in C *ff*

T.-Hn. in Bb *ff*

Tb. in C *ff*

Pk. *ff* spielen **C** **Fine**

Glock.

Beck.

KLTr. *ff*

Cim. Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

33 34 35 36 37 38 39 40

Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

1. Kl. in Bb

2. Kl. in Bb

Basskl. in Bb

Asax. in Eb

T.-Sax. in Bb

Bar.-Sax. in Eb

1. Trp. in Bb

2. Trp. in Bb

Hr. in F

Pos. in C

T.-Hrn. in Bb

Tbn. in C

Pk.

Glock.

Beck.

Kl.Tr.

Cin. Gr. Tr.

41 42 43 44 45 46 47 48

Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

1. Kl. in Bb

2. Kl. in Bb

Basskl. in Bb

Asax. in Eb

T.-Sax. in Bb

Bar.-Sax. in Eb

1. Trp. in Bb

2. Trp. in Bb

Hr. in F

Pos. in C

T.-Hrn. in Bb

Tbn. in C

Pk.

Glock.

Beck.

Kl.Tr.

Cin. Gr. Tr.

49 50 51 52 53 54 55 56

57

64

D.C. al Fine
senza rep.

Fl. in C *f*

Ob. in C *f*

Fag. in C *f*

1. Kl. in Bb *f*

2. Kl. in Bb *f*

Basskl. in Bb *f*

Asax. in Eb *f*

T.-Sax. in Bb *f*

Bar.-Sax. in Eb *f*

1. Trp. in Bb *f*

2. Trp. in Bb *f*

Hr. in F *f*

Pos. in C *f*

T.Hn. in Bb *f*

Tb. in C *f*

Pk. *f*

Glock. *f*

Beck. *f*

Kl.Tr. *f*

Cin. Gr. Tr. *f*

71 72 73 74 75 76

