Thibault Keith



Thibault Keith begann 2004 im Alter von 5 Jahren Schlagzeug zu spielen. 2008 trat er in die Schlagzeugklasse des Konservatoriums von Straßburg ein und profitierte von den Lehrern Emmanuel Séjourné, Stephan Fougeroux, Denis Riedinger und Sylvie Reynaert, die ihm ermöglichten 2018 sein Abschlussdiplom im musikalischen Vorstudium zu erhalten.
Parallel dazu erhielt Thibault Keith Euphoniumunterricht von Philippe Wendling am Konservatorium.
Das Euphonium-Vorstudium konnte er 2020 beenden.

Seit April 2021 ist Thibault Keith Student an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Schlagzeugklasse von Isao Nakamura. Seitdem tritt er mit mehreren professionellen Orchestern in Deutschland auf. Als großer Fan der Blasmusik spielt er in mehreren elsässischen Ensembles Tenorhorn und Schlagzeug, wie „Seven Blech Army“, den „Rhinwagges“ oder „Zornwind“.

Stolzer Augenblick

Dieses Stück entstand aus einer Erinnerung, die mir sehr am Herzen liegt.

An einem Weihnachtsabend, während wir gemeinsam Musik machten, ging das Leben im Raum einfach seinen Gang: das Geschirr klapperte, Gläser wurden nachgefüllt, man unterhielt sich nebenbei. Und dann traf ich den Blick meines Opas. Nichts anderes war ihm in diesem Moment wichtig: Er beobachtete seine Familie mit unendlichem Stolz und Zärtlichkeit, völlig losgelöst von der Zeit.

Dieses Stück ist von diesem innegehaltenen Moment inspiriert. Die Nuancen und die Vielfalt der Akkorde versuchen, die ganze Wärme dieses Augenblicks einzufangen – und diesen Blick, der für immer in meiner Erinnerung eingebrannt ist.

Ich wünsche euch viel Spass mit « Stolzer Augenblick »

Thibault Keith

Besetzung

1x Trompete in B♭	1x Tenorhorn in B♭	1x Tuba in C/B♭/E♭
1x 1. Flügelhorn in B♭	1x 1. Bariton in B♭/C	1x Schlagzeug
1x 2. Flügelhorn in B♭	1x 2. Bariton in B♭/C	

© 2026 by Berton Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH

www.tirolmusikverlag.at

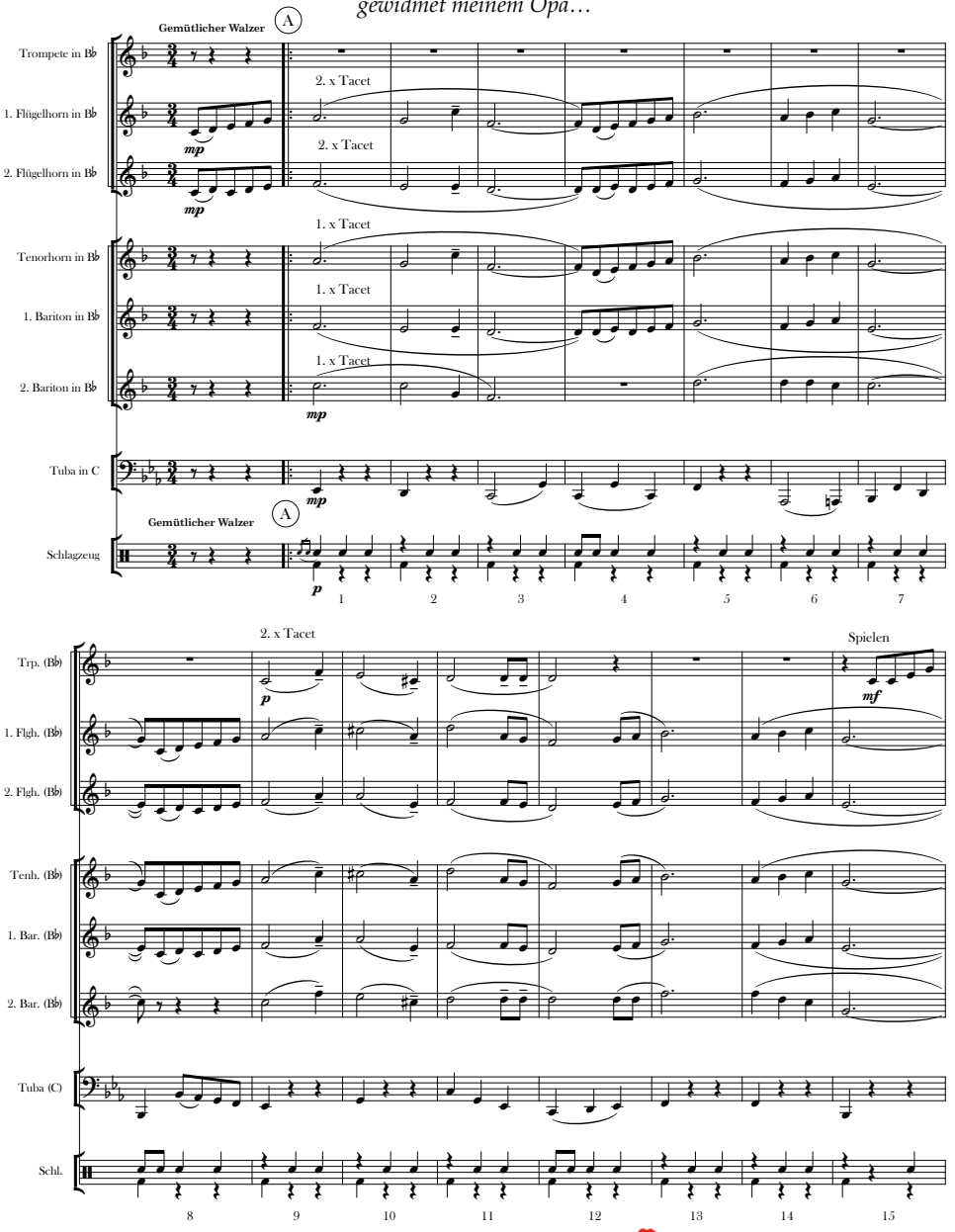
Partitur

Originalnoten von “Seven Blech Army”

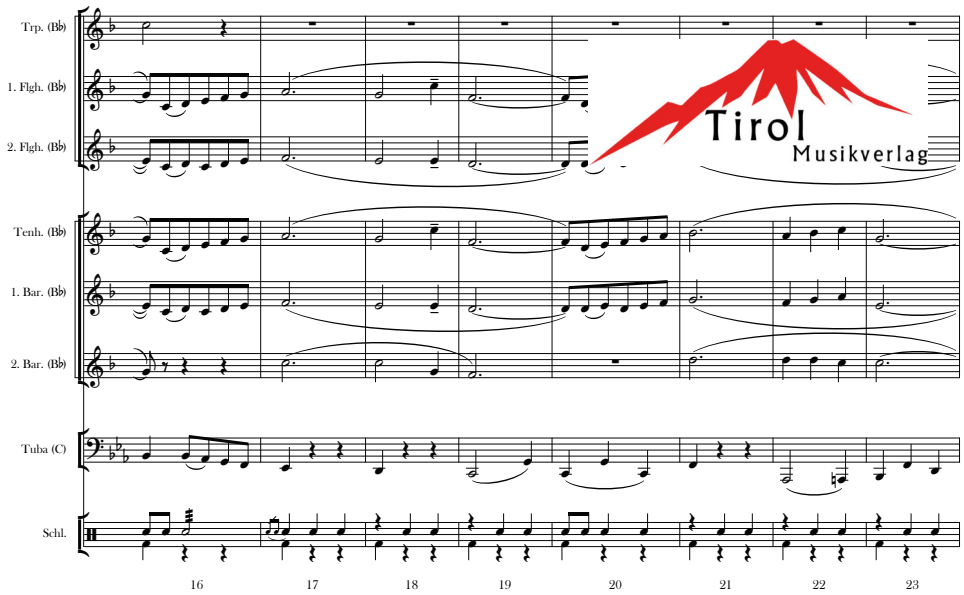
Stolzer Augenblick

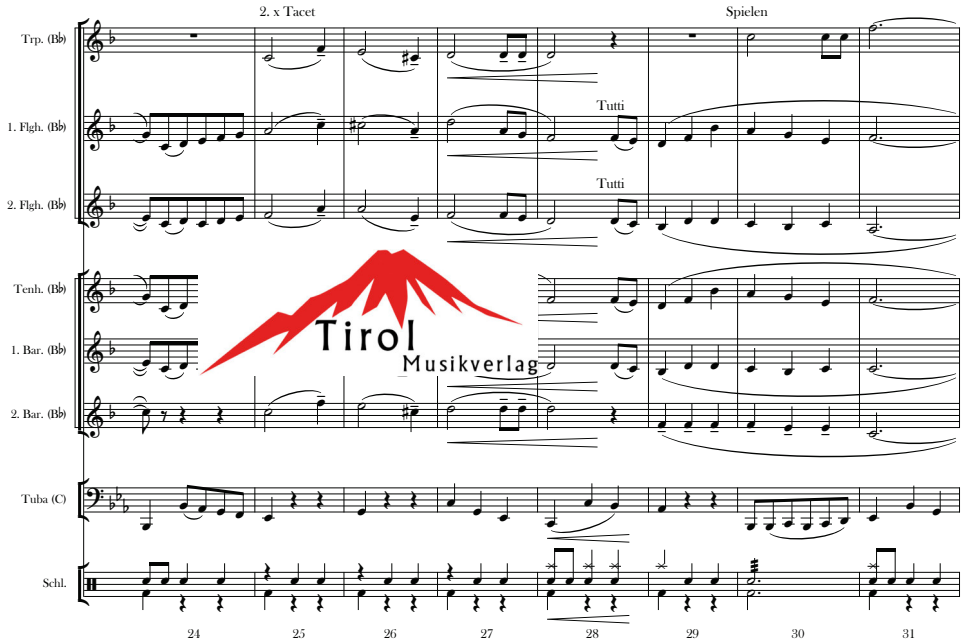
Musik:
Thibault Keith

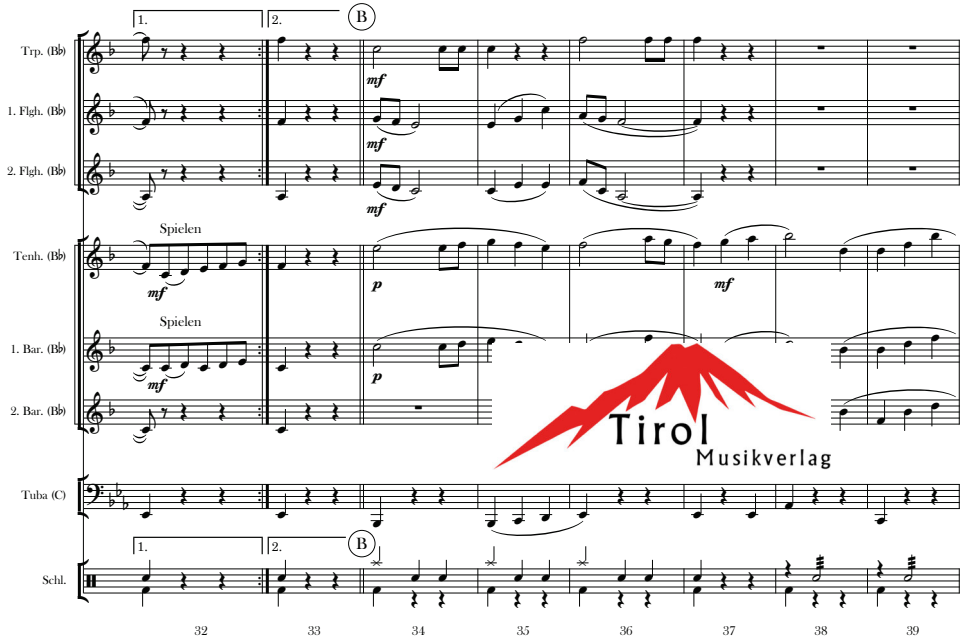
gewidmet meinem Opa…

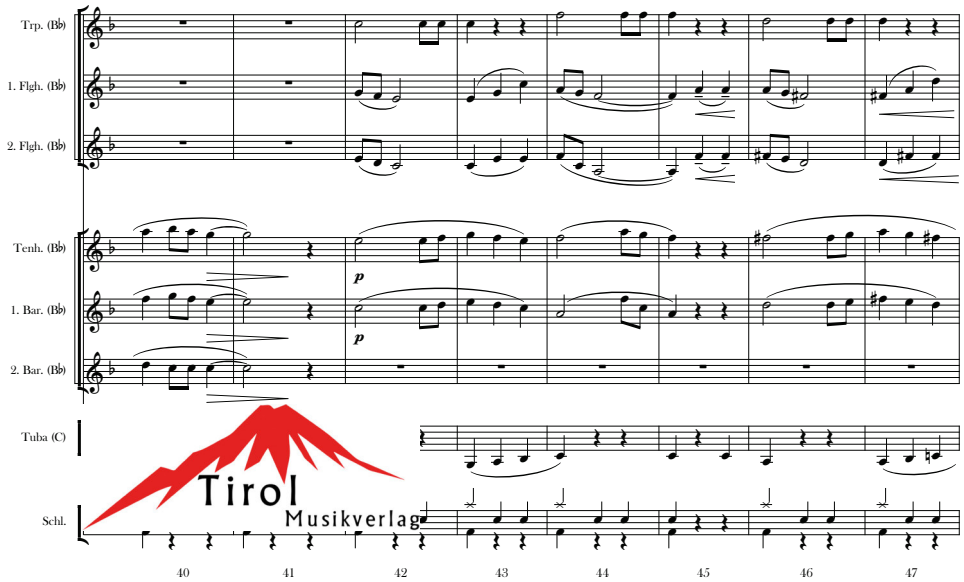


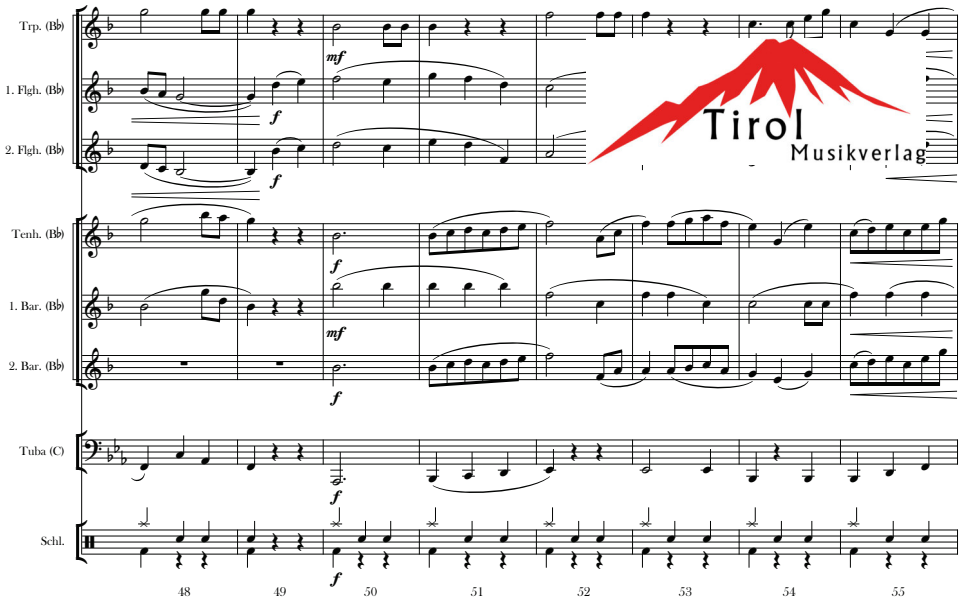
Art-Nr.: 8312026
© 2026 by Berton Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH, Meilstr. 46, A-6170 Zirl
www.tirolmusikverlag.at

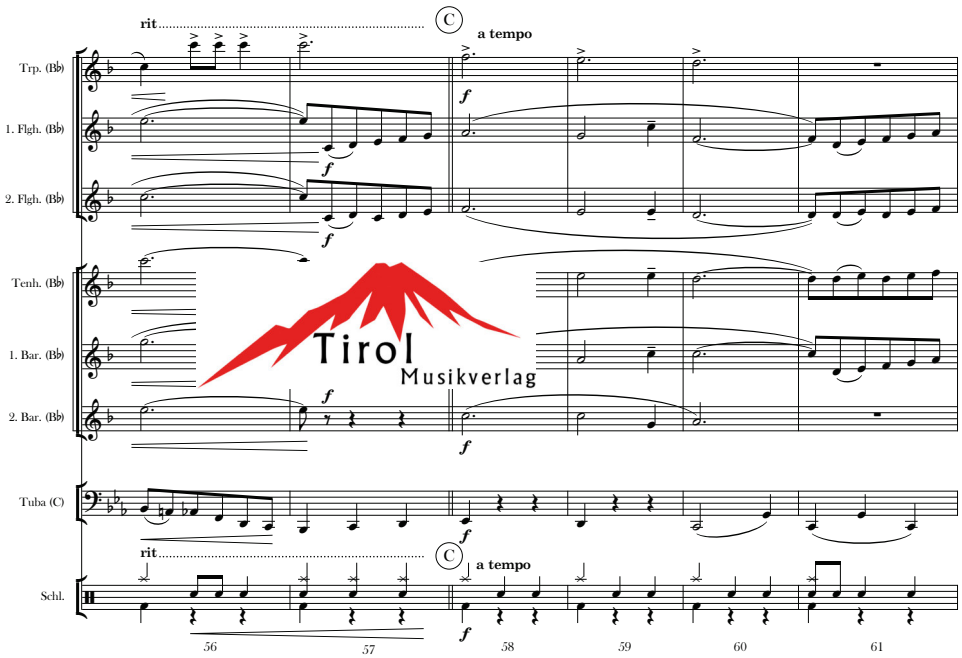

Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
16
17
18
19
20
21
22
23

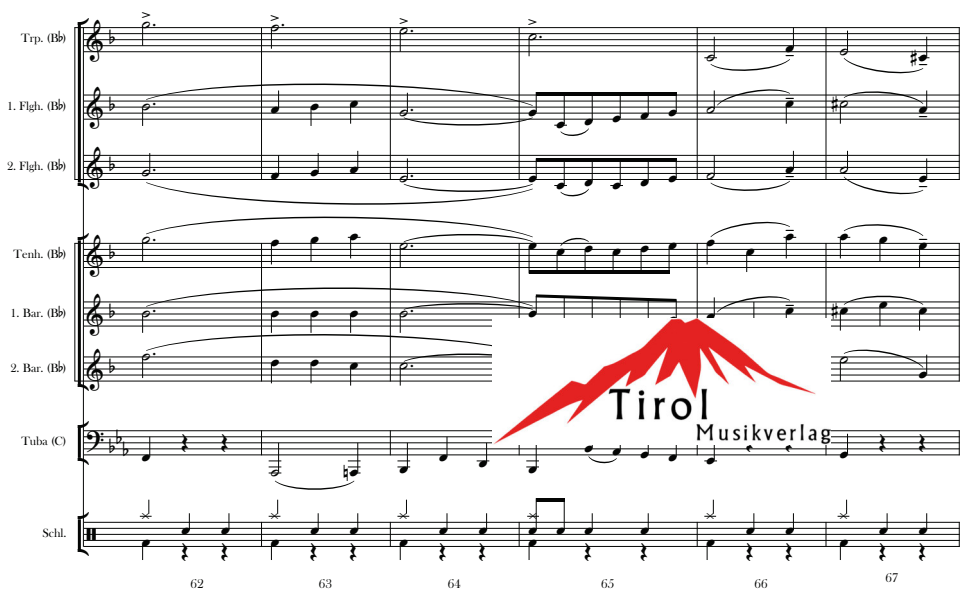

2. x Tacet
Spielen
Tutti
Tutti
Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
24
25
26
27
28
29
30
31

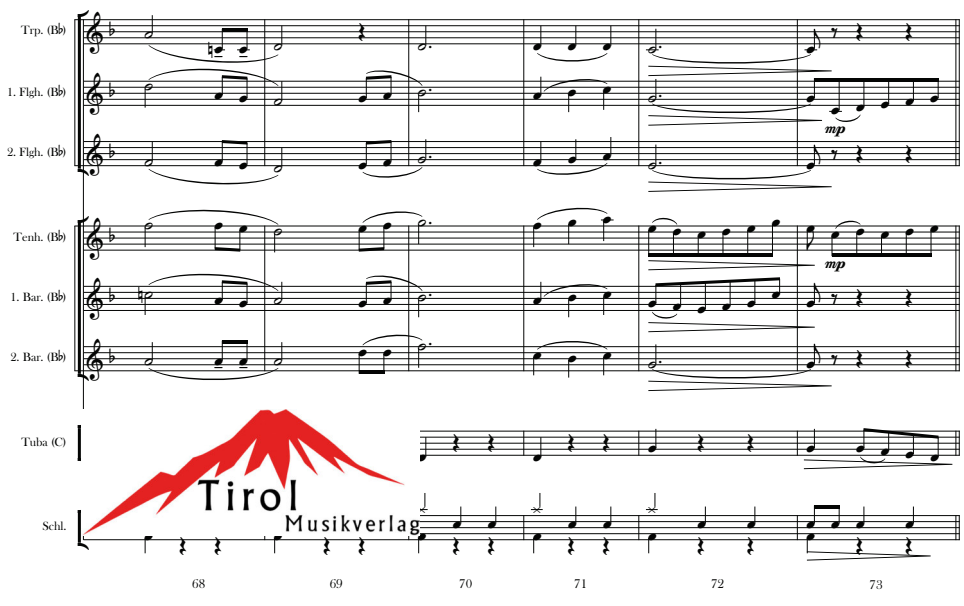

1.
2.
B
Spielen
Spielen
Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
32
33
34
35
36
37
38
39

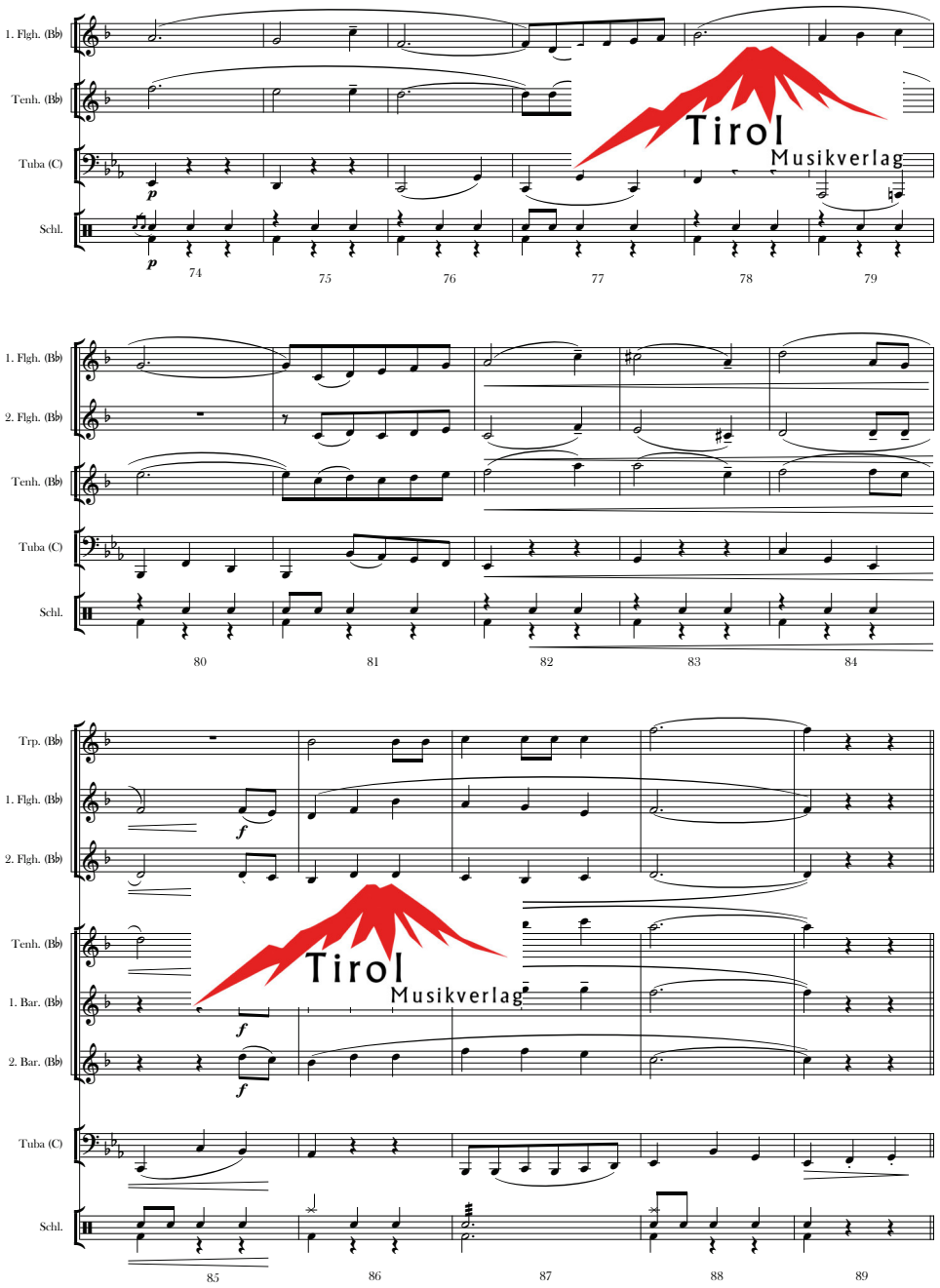

Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
40
41
42
43
44
45
46
47


Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
mf
f
48
49
50
51
52
53
54
55

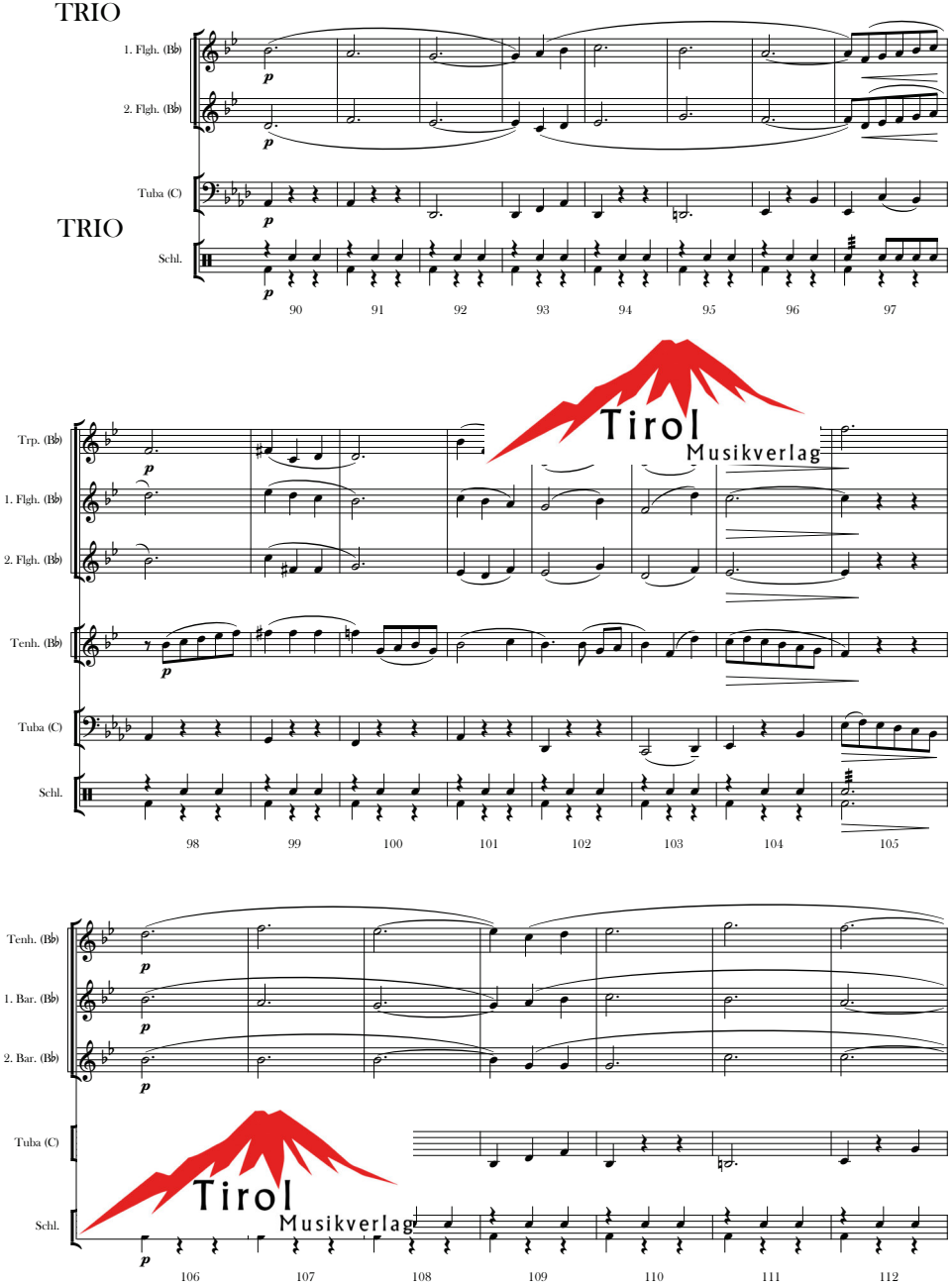

rit
C
a tempo
Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
f
56
57
58
59
60
61

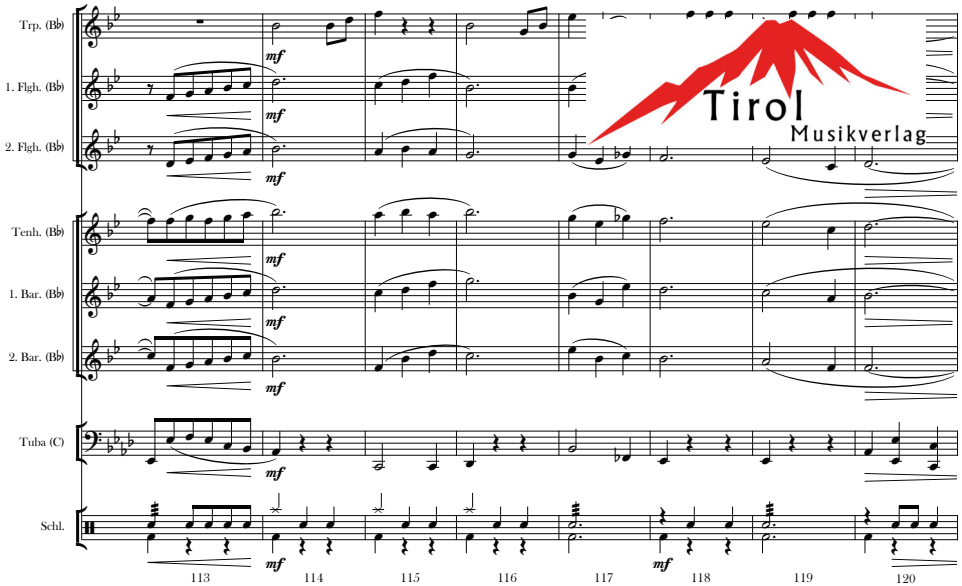

Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
62
63
64
65
66
67

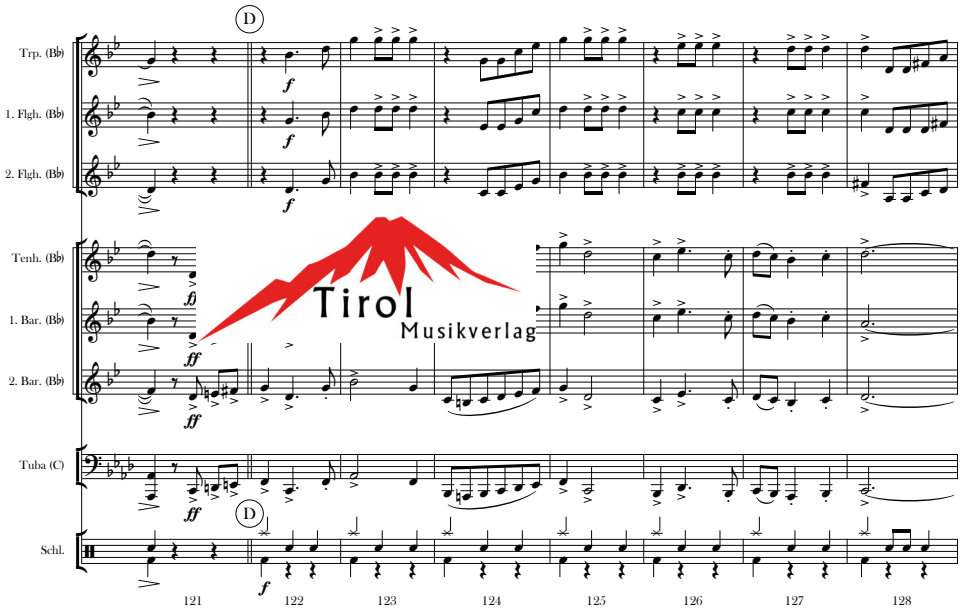

Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
mp
68
69
70
71
72
73

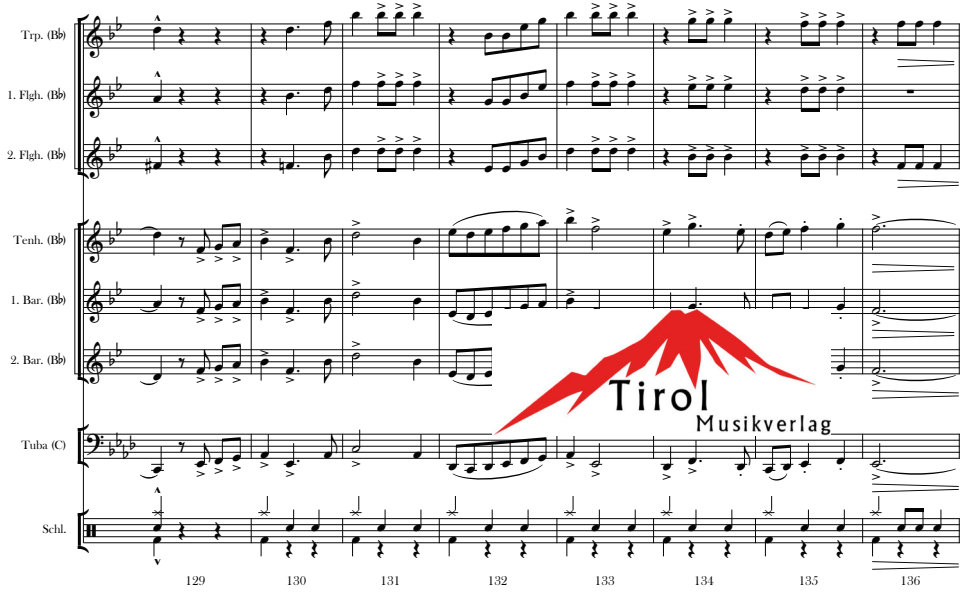

1. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
74
75
76
77
78
79
2. Flgh. (Bb)
80
81
82
83
84
Trp. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
85
86
87
88
89

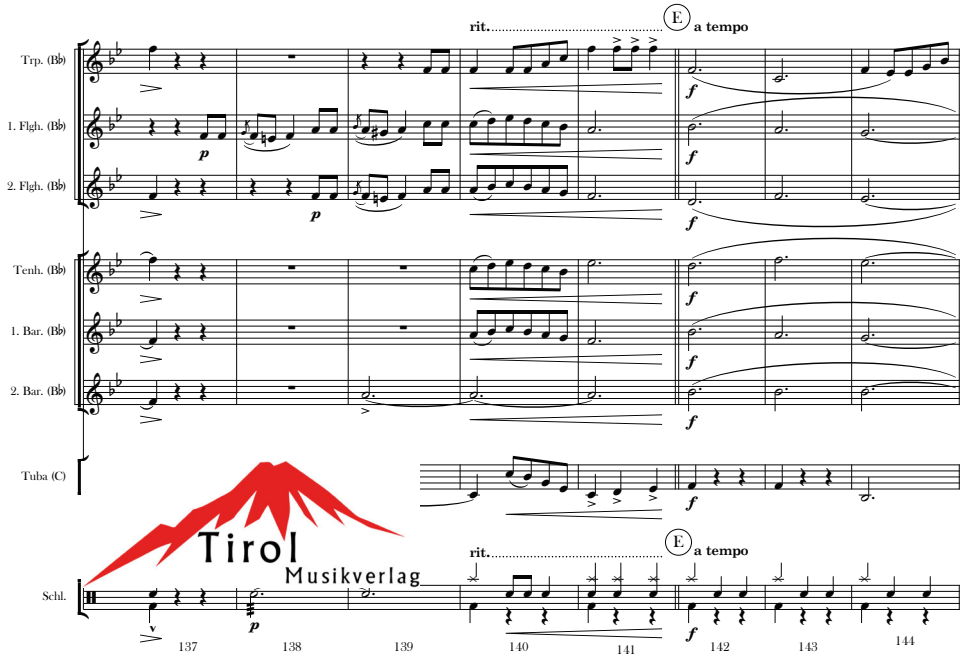
TRIO

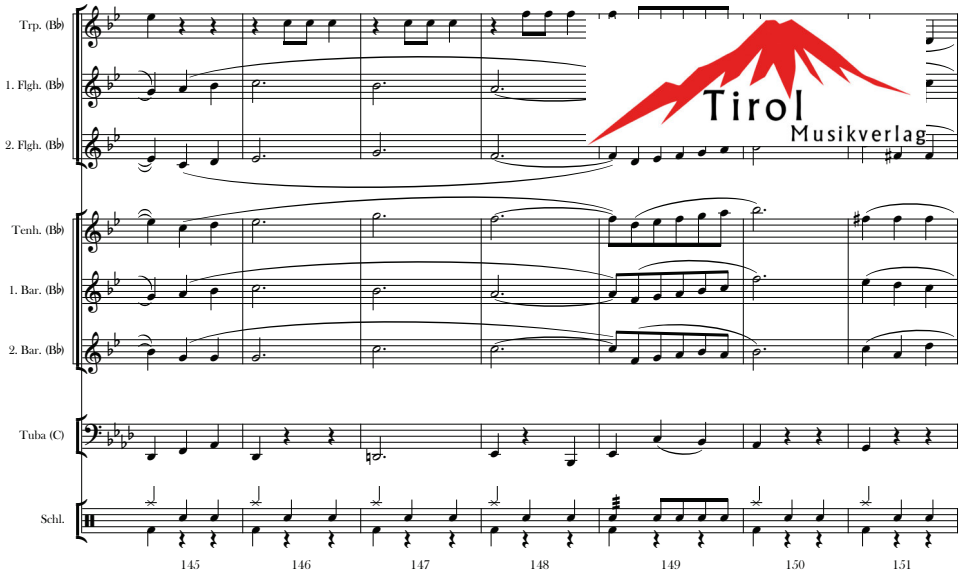

1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
90
91
92
93
94
95
96
97
Trp. (Bb)
Tenh. (Bb)
98
99
100
101
102
103
104
105
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
106
107
108
109
110
111
112

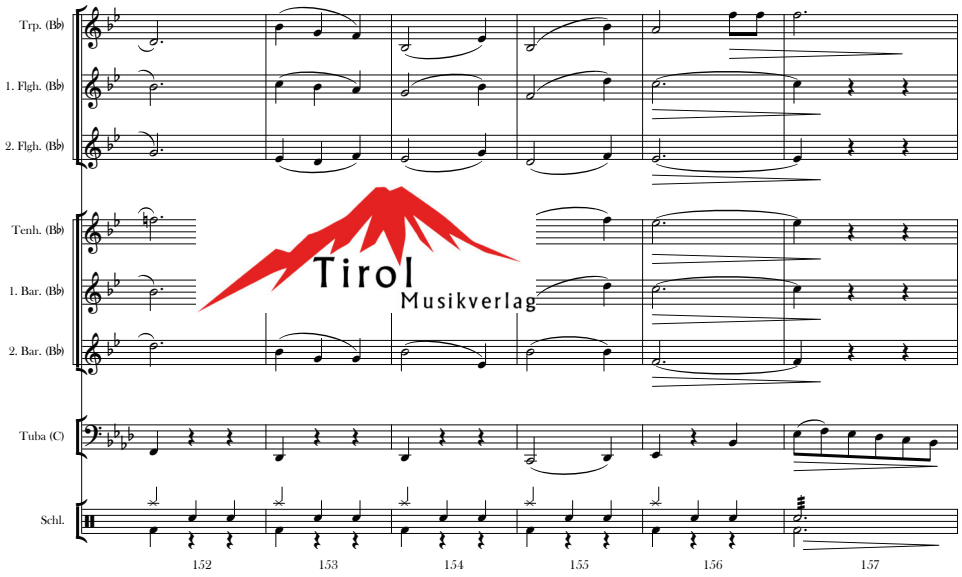

Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
mf
113
114
115
116
117
118
119
120

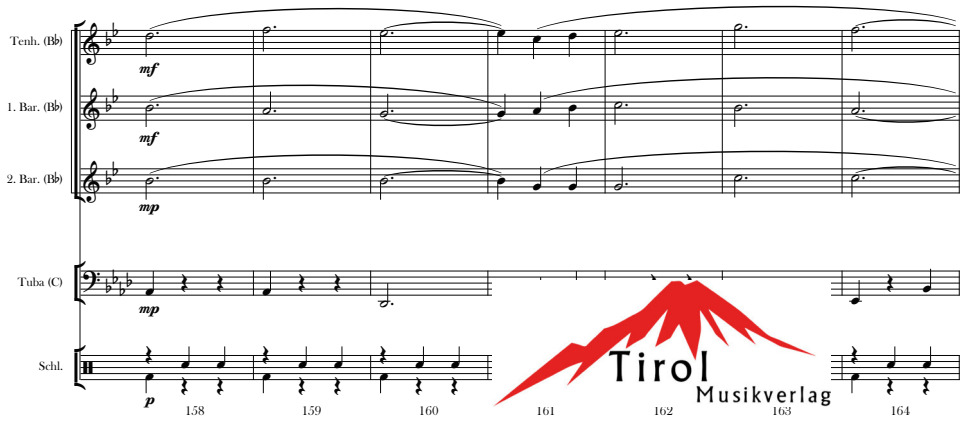

D
Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
f
ff
121
122
123
124
125
126
127
128

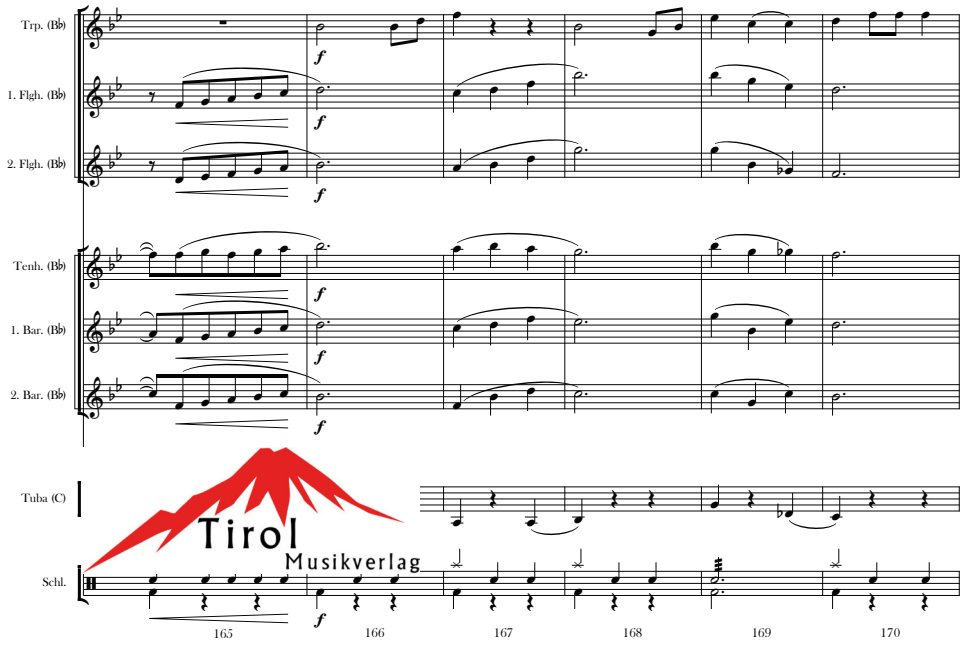

Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
129
130
131
132
133
134
135
136

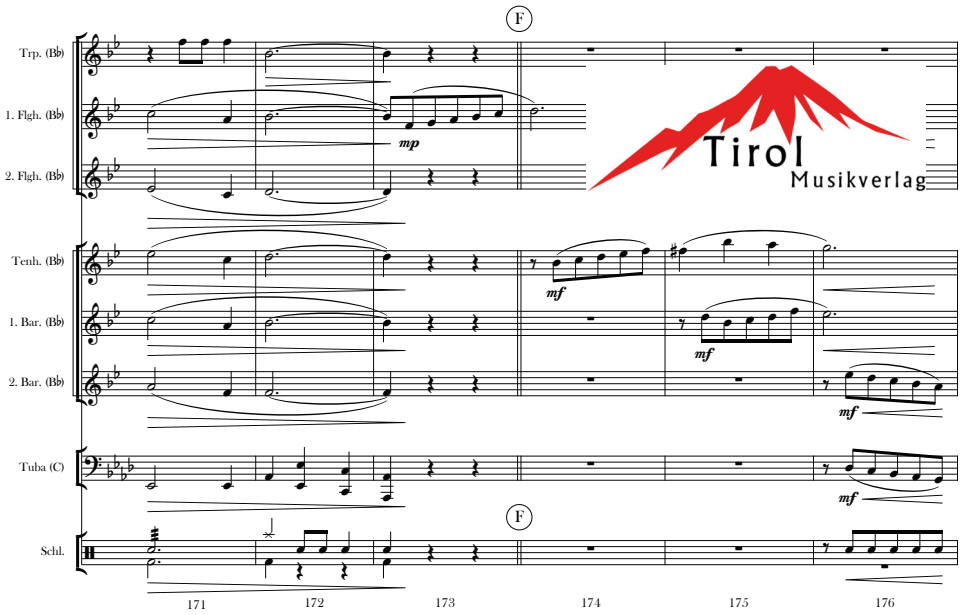

rit.
E
a tempo
Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
p
f
137
138
139
140
141
142
143
144

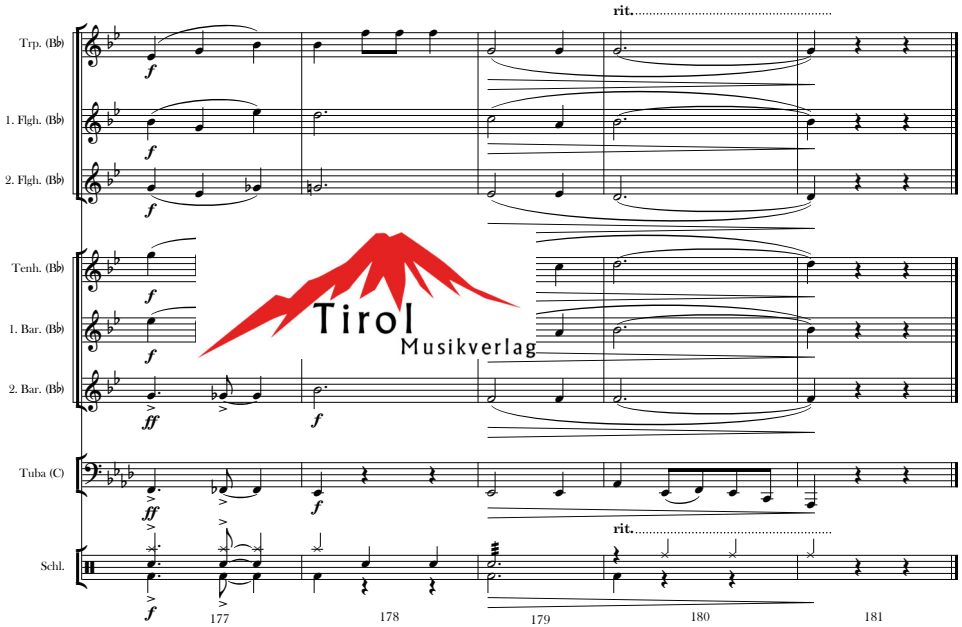

Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
145
146
147
148
149
150
151


Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
152
153
154
155
156
157


Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
mf
mf
mp
mp
p
158
159
160
161
162
163
164


Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
f
165
166
167
168
169
170


F
Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
mp
mf
mf
mf
mf
F
171
172
173
174
175
176


rit.
Trp. (Bb)
1. Flgh. (Bb)
2. Flgh. (Bb)
Tenh. (Bb)
1. Bar. (Bb)
2. Bar. (Bb)
Tuba (C)
Schl.
f
ff
rit.
177
178
179
180
181