

Andreas Waldner

- Trompetenunterricht an den Musikschulen Zillertal, Innsbruck und am Tiroler Landeskonservatorium
- Dirigierausbildung:
 - Kapellmeisterkurs des BVT bei Peter und Wolfgang Kostner,
 - Lehrgang für Blasorchesterleitung am Tiroler Landeskonservatorium bei Hermann Pallhuber.
 - Weitere Dirigierworkshops bei Pieter Jansen, Thomas Clamor, Walter Ratzek, Baldur Brönnimann und Liutauras Balciunas
- Landeskapellmeister des Tiroler Blasmusikverbandes sowie Trompeter bei der GramArt Musig und der Brassband Fröschl Hall



Werkbeschreibung

Der Konzertmarsch „Spuren“ wurde im Jahr 2019 von der Stadtmusikkapelle Wilten als Geschenk für Peter Kostner anlässlich seines letzten Konzerts als Kapellmeister der Wiltener in Auftrag gegeben. Unter anderem prägten zwei wesentliche Merkmale das 25-jährige Wirken Kostners bei diesem Orchester: zum einen seine tiefe Verwurzelung in der alpenländischen Volksmusiktradition und zum anderen der Mut, neuen und modernen musikalischen Ideen Raum zu geben. Das vorliegende Stück soll diesen beiden Attributen Rechnung tragen und verbindet traditionelle, musikantische Passagen mit untypischen harmonischen Elementen.

Als Kapellmeister bzw. Kapellmeisterin möchte man „Spuren“ hinterlassen. Peter Kostner hat dies definitiv getan.

Besetzungsliste

1x Partitur

1x Piccolo in C

2x 1. Flöte in C

2x 2. Flöte in C

1x Oboe in C

1x Fagott in C

1x Klarinette in E♭

3x 1. Klarinette in B♭

3x 2. Klarinette in B♭

3x 3. Klarinette in B♭

1x Bassklarinette in B♭

1x 1. Altsaxophon in E♭

1x 2. Altsaxophon in E♭

1x Tenorsaxophon in B♭

1x Baritonsaxophon in E♭

2x 1. Trompete in B♭

2x 2. Trompete in B♭

2x 3. Trompete in B♭

2x 1. Flügelhorn in B♭

2x 2. Flügelhorn in B♭

1x 1. Horn in F/E♭

1x 2. Horn in F/E♭

1x 3. Horn in F/E♭

1x 4. Horn in F/E♭

1x 1. Posaune in C/B♭

1x 2. Posaune in C/B♭

1x 3. Posaune in C/B♭

2x Tenorhorn in B♭

2x Bariton in B♭/C

2x 1. Tuba in C/E♭

2x 2. Tuba in C/B♭

1x Kontrabass

1x Pauken

1x Glockenspiel

1x Kleine Trommel

2x Becken / Gr. Trommel

Partitur

Gewidmet Peter Kostner, anlässlich seines Abschiedskonzertes als Kapellmeister der STMK Wilten

Spuren

Konzertmarsch




Partitur - Spuren - Seite 2

Tempo: *rall.* *a tempo*

Tirol Musikverlag

8 9 10 11 12 13 14 15

TMV - 8082025

Partitur - Spuren - Seite 3

Tempo: *rall.* *a tempo*

Tirol Musikverlag

16 17 18 19 20 21 22 23 24

TMV - 8082025

Picc. in C

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭
2. Kl. in B♭
3. Kl. in B♭

Baskl. in B♭

1. Sax. in E♭
2. Sax. in E♭

T.-Sax. in B♭

Bar.-Sax. in E♭

1. Trp. in B♭
2. Trp. in B♭
3. Trp. in B♭

1. Flug. in B♭
2. Flug. in B♭

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F
4. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hn. in B♭
Bar. in B♭

1. Tb. in C
2. Tb. in C

Pk.

Glock.

Su.

Bock.
Gr. Tr.

25 26 27 28 29 30 31 32 33

Picc. in C

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭
2. Kl. in B♭
3. Kl. in B♭

Baskl. in B♭

1. Sax. in E♭
2. Sax. in E♭

T.-Sax. in B♭

Bar.-Sax. in E♭

1. Trp. in B♭
2. Trp. in B♭
3. Trp. in B♭

1. Flug. in B♭
2. Flug. in B♭

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F
4. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hn. in B♭
Bar. in B♭

1. Tb. in C
2. Tb. in C

Pk.

Glock.

Su.

Bock.
Gr. Tr.

34 35 36 37 38 39 40 41

Partitur - Spuren - Seite 6

1. Fl. in C
2. Fl. in C
Ob. in C
Fag. in C
Kl. in E♭
1. Kl. in B♭
2. Kl. in B♭
3. Kl. in B♭
Baskl. in B♭
1. Ass. in E♭
2. Ass. in E♭
T.-Sax. in B♭
Bar.-Sax. in E♭
1. Trp. in B♭
2. Trp. in B♭
3. Trp. in B♭
1. Flug. in B♭
2. Flug. in B♭
1. Hr. in F
2. Hr. in F
3. Hr. in F
4. Hr. in F
1. Pos. in C
2. Pos. in C
3. Pos. in C
T.-Hrn. in B♭
Bar. in B♭
1. Tb. in C
2. Tb. in C
Pk.
Glock.
Sn.
Bck.
Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

42 43 44 45 46 47 48 49

TMV - 8082025

Partitur - Spuren - Seite 7

Picc. in C
1. Fl. in C
2. Fl. in C
Ob. in C
Fag. in C
Kl. in E♭
1. Kl. in B♭
2. Kl. in B♭
3. Kl. in B♭
Baskl. in B♭
1. Ass. in E♭
2. Ass. in E♭
T.-Sax. in B♭
Bar.-Sax. in E♭
1. Trp. in B♭
2. Trp. in B♭
3. Trp. in B♭
1. Flug. in B♭
2. Flug. in B♭
1. Hr. in F
2. Hr. in F
3. Hr. in F
4. Hr. in F
1. Pos. in C
2. Pos. in C
3. Pos. in C
T.-Hrn. in B♭
Bar. in B♭
1. Tb. in C
2. Tb. in C
Pk.
Glock.
Sn.
Bck.
Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

50 51 52 53 54 55 56 57

TMV - 8082025

58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69

Trio

Picc. in C

1. Fl. in C

2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Baskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax. in B♭

Bar.-Sax. in E♭

Trio

1. Trp. in B♭

2. Trp. in B♭

3. Trp. in B♭

1. Flüg. in B♭

2. Flüg. in B♭

1. Hr. in F

2. Hr. in F

3. Hr. in F

4. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Th. in C

2. Th. in C

Trio

Pk.

Glock.

Sn.

Bek. Go. Tr.

Tirol Musikverlag

70 71 72 73 74 75 76 77

Picc. in C

1. Fl. in C

2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Baskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax. in B♭

Bar.-Sax. in E♭

1. Trp. in B♭

2. Trp. in B♭

3. Trp. in B♭

1. Flüg. in B♭

2. Flüg. in B♭

1. Hr. in F

2. Hr. in F

3. Hr. in F

4. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Th. in C

2. Th. in C

Pk.

Glock.

Sn.

Bek. Go. Tr.

Tirol Musikverlag

78 79 80 81 82 83 84 85

Picc. in C
 1. Fl. in C
 2. Fl. in C
 Ob. in C
 Fag. in C
 Kl. in E♭
 1. Kl. in B♭
 2. Kl. in B♭
 3. Kl. in B♭
 Basskl. in B♭
 1. Asax. in E♭
 2. Asax. in E♭
 T-Sax. in B♭
 Bar-Sax. in E♭
 1. Trp. in B♭
 2. Trp. in B♭
 3. Trp. in B♭
 1. Flug. in B♭
 2. Flug. in B♭
 1. Hr. in F
 2. Hr. in F
 3. Hr. in F
 4. Hr. in F
 1. Pos. in C
 2. Pos. in C
 3. Pos. in C
 T-Hr. in B♭
 Bar. in B♭
 1. Tb. in C
 2. Tb. in C
 Pk.
 Glock.
 Sn.
 Beck.
 Gr. Tr.

86 87 88 89 90 91 92 93

Picc. in C
 1. Fl. in C
 2. Fl. in C
 Ob. in C
 Fag. in C
 Kl. in E♭
 1. Kl. in B♭
 2. Kl. in B♭
 3. Kl. in B♭
 Basskl. in B♭
 1. Asax. in E♭
 2. Asax. in E♭
 T-Sax. in B♭
 Bar-Sax. in E♭
 1. Trp. in B♭
 2. Trp. in B♭
 3. Trp. in B♭
 1. Flug. in B♭
 2. Flug. in B♭
 1. Hr. in F
 2. Hr. in F
 3. Hr. in F
 4. Hr. in F
 1. Pos. in C
 2. Pos. in C
 3. Pos. in C
 T-Hr. in B♭
 Bar. in B♭
 1. Tb. in C
 2. Tb. in C
 Pk.
 Glock.
 Sn.
 Beck.
 Gr. Tr.

94 95 96 97 98 99 100 101

1. Picc. in C

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in Bb

1. Kl. in Bb
2. Kl. in Bb
3. Kl. in Bb

Basskl. in Bb

1. Asax. in Bb
2. Asax. in Bb

T-Sax. in Bb

Bar-Sax. in Bb

1. Trp. in Bb
2. Trp. in Bb
3. Trp. in Bb

1. Flüg. in Bb
2. Flüg. in Bb

1. Hr. in F
2. Hr. in F
3. Hr. in F
4. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C
3. Pos. in C

T-Hrn. in Bb

Bar. in Bb

1. Tb. in C
2. Tb. in C

Pk.

Glock.

Sn.

Beck.
Gr. Tr.

102 103 104 105 106 107 108 109

1. Picc. in C

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in Bb

1. Kl. in Bb
2. Kl. in Bb
3. Kl. in Bb

Basskl. in Bb

1. Asax. in Bb
2. Asax. in Bb

T-Sax. in Bb

Bar-Sax. in Bb

1. Trp. in Bb
2. Trp. in Bb
3. Trp. in Bb

1. Flüg. in Bb
2. Flüg. in Bb

1. Hr. in F
2. Hr. in F
3. Hr. in F
4. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C
3. Pos. in C

T-Hrn. in Bb

Bar. in Bb

1. Tb. in C
2. Tb. in C

Pk.

Glock.

Sn.

Beck.
Gr. Tr.

110 111 112 113 114 115 116

117 118 119 120 121 122 123

124 125 126 127 128 129 130 131

Picc. in C

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax. in B♭

Bar.-Sax. in E♭

1. Trp. in B♭

2. Trp. in B♭

3. Trp. in B♭

1. Flüg. in B♭

2. Flüg. in B♭

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F
4. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

7.-Hn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C
2. Tb. in C

Pl.

Glock.

Sn.

Bock.
Gr. Tr.

132 133 134 135 136 137 138

Picc. in C

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax. in B♭

Bar.-Sax. in E♭

1. Trp. in B♭

2. Trp. in B♭

3. Trp. in B♭

1. Flüg. in B♭

2. Flüg. in B♭

1. Hr. in F
2. Hr. in F

3. Hr. in F
4. Hr. in F

1. Pos. in C
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C
2. Tb. in C

Pl.

Glock.

Sn.

Bock.
Gr. Tr.

139 140 141 142 143 144 145 146

Partitur - Spuren - Seite 20

1. Fl. in C
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basokl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax. in B♭

Bar.-Sax. in E♭

1. Trp. in B♭

2. Trp. in B♭

3. Trp. in B♭

1. Flug. in B♭

2. Flug. in B♭

1. Hr. in F

2. Hr. in F

3. Hr. in F

4. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Th. in C

2. Th. in C

Pl.

Glock.

Sn.

Bck.
Gr. Tr.

147 148 149 150 151 152 153

(12)

