

Wir können's nicht lassen!

So viele schöne neue Stückln entdecken wir immer wieder, dazu kommen auch so manche „Selberg'strickte“, die oftmals auch schon bei „Liabsten Weisen“ als Widmungsstücke für die Gastgeber erklungen sind. Grund genug, diese - unsere neuen - Errungenschaften als Notenausgabe zu veröffentlichen und nicht nur für uns, sondern auch für unsere treuen Anhänger zu dokumentieren.

An der schönen Erlauf - Walzer, komponiert für „Mei liabste Weis“ am 20.6.2015.

Auf zum Hengl-Haselbrunner - Marsch, komponiert für „Mei liabste Weis“ am 15.12.2012.

Bodenseeklänge - Weise und Schottisch, komponiert für „Mei liabste Weis“ am 17.5.2014.

Ein Halali der Nagy-Dynastie - Jagdliches Stück in drei Teilen (Fanfare, lustige Treibjagd, Weidmanns Dank), gewidmet Herrn Leo Nagy und seinem Sohn Leo Nagy jun., uraufgeführt bei deren gemeinsamer Geburtstagsfeier am 10.6.2015.

Fuhrmannslied (I hab halt zwoa kohlschwarze Rapp'n) - Altes Wiener Fiakerlied mit unterschiedlich tradierten Strophen. Um 1900 bereits im ganzen Alpenraum verbreitet.

Glockner Echo - Marsch, komponiert für „Mei liabste Weis“ am 3.10.2015.

Lustiges Ländle - Polka, gewidmet der „Bradlberg Musig aus Vorarlberg für ihre 1. CD.

Passt's auf! - Polka, komponiert für „Mei liabste Weis“ am 21.5.2016.

Schnörkel Walzer - komponiert für „Mei liabste Weis“ am 7.3.2015.

Storchen Walzer - komponiert für „Mei liabste Weis“ am 12.3.2016.

Sturm und Drang - Marsch, gewidmet Herrn Michael Rauch anlässlich dessen 75. Geburtstages im Jänner 2015.

Vinschgauer Frühling - Walzer, komponiert für „Mei liabste Weis“ am 15.3.2014.

Wohin - Polka aus der Burgenländischen Blasmusiktradition.

Wir wünschen viel Freude mit unserem jüngsten „Kind“!

Euer Franz Posch

Franz Posch
& SEINE INNBRÜGLER



1. An der schönen Erlauf
2. Auf zum Hengl-Haselbrunner
3. Bodenseeklänge
4. Ein Halali der Nagy-Dynastie
5. Fuhrmannslied (I hab halt zwoa kohlschwarze Rapp'n)
6. Glockner Echo
7. Lustiges Ländle
8. Passt's auf!
9. Schnörkel Walzer
10. Storchen Walzer
11. Sturm und Drang
12. Vinschgauer Frühling
13. Wohin



Art. Nr. 8072017

www.tirolmusikverlag.at

BESETZUNG:

- Klarinette in B \flat
- 1. Flügelhorn in B \flat
- 2. Flügelhorn in B \flat
- Posaune in B \flat /C
- Bass in C/Harmonika
- Bass in B \flat /E \flat



1. Flügelhorn in B \flat

Sturm und Drang

Marsch



Musik:
Franz POSCH



A



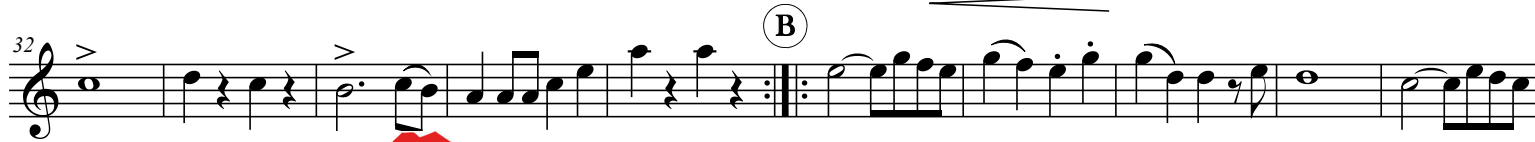
10



21



32



B

42



Tirol
Musikverlag


TRIO 53




2. Flgh. C

1. Flügelhorn in B \flat - Sturm und Drang - Seite 2

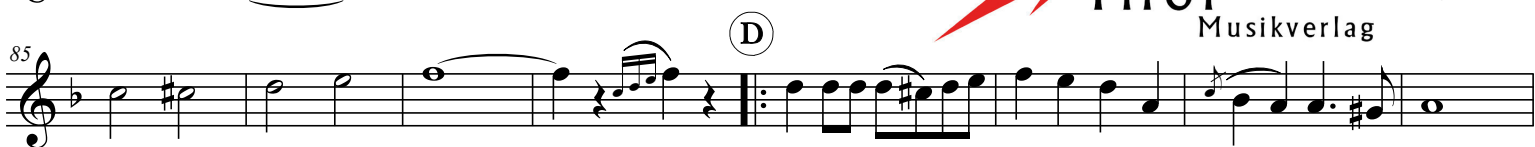
61




74 spielen




85




93




101



112



123



Tirol
Musikverlag

1. Flügelhorn in B \flat

An der schönen Erlauf

Walzer

Musik:
Franz POSCH

(A)



Tirol

Musikverlag

Fine

(B)

D. C.
al Fine

(C)

ad lib.



Tirol

Musikverlag

1. Flügelhorn in B \flat

Passt's auf!

Polka

Musik:
Franz POSCH

(A)

9

(B)

19

28

1. 2.

(C)

36

44

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

3. Fine

D. C. al Fine

1. Flügelhorn in B \flat

Ein Halai der Nagy-Dynastie

Musik:
Franz POSCH

The musical score is written for Flügelhorn in B \flat in 6/8 time. It consists of the following sections and markings:

- Section A:** Measures 1-10. Includes first and second endings.
- Section B:** Measures 11-18. Includes first and second endings.
- Section C:** Measures 19-27. Includes first and second endings.
- Section D:** Measures 28-55. Starts with a **2** (second ending) and includes a **grave** marking. Includes first and second endings.

Additional markings include repeat signs, first and second endings, and a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the score.

1. Flügelhorn in B \flat

Fuhrmannslied

I hab halt zwoa kohlschwarze Rapp'n



Berab.:
Franz POSCH

