

Blechkraft

Der Konzertmarsch **Blechkraft**, komponiert von Thibault Keith, eröffnet mit Brillanz das erste Album von Seven Blech Army, mit dem Titel **Des esch Musik**. Schon in den ersten Takten erklingt ein funkelnendes Fanfarenthema, das die volle Kraft der Blechbläser symbolisiert.

Der erste Teil ist mitreißend, bevor er in einen Bass-Teil übergeht, der erneut kraftvoll und majestätisch daherkommt. Das anschließende Trio bildet einen reizvollen Kontrast: Hier zeigen Baritone und Trompeten ihre sanfte Seite – ein Beweis dafür, dass Blechbläser nicht nur kraftvoll, sondern auch zart und gefühlvoll klingen können.

Ein markanter Bass-Teil folgt als augenzwinkernde Hommage an Seven Nation Army – das Stück, das als Namensgeber für die Band diente. Schließlich endet das Werk in einem fulminanten Finale, in dem jede/r Musiker/in die Möglichkeit hat, seine/ihre individuelle Virtuosität zum Ausdruck zu bringen.

Für die Arrangements für Großes Blasorchester und Böhmisches Besetzung wurde dieses Finale leicht vereinfacht, ohne dabei seine Energie und Strahlkraft zu verlieren.

Thibault wünscht euch viel Spaß mit **Blechkraft**!

Besetzungsliste

1x Trompete in B $\flat$	1x Tenorhorn in B $\flat$	1x Tuba in C/B $\flat$ /E $\flat$
1x 1. Flügelhorn in B $\flat$	1x Bariton in B $\flat$ /C	1x Schlagzeug
1x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x Posaune in C/B $\flat$	

Partitur

Originalnoten von "Seven Blech Army"

Blechkraft

Konzertmarsch



Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

14 15 16 17 18 19

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

20 21 22 23 24 25

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

26 27 28 29 30 31

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

32 33 34 35 36 37

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

38 39 40 41 42 43

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

Wdh ad lib. 1. 2.

ff ff ff

44 45 46 47 48 49

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

mf mf mf

50 51 52 53 54 55

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

ff ff ff

56 57 58 59 60 61

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Sng.

62 63 64 65 66 67

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Sng.

68 69 70 71 72 73

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Sng.

74 75 76 77 78 79

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

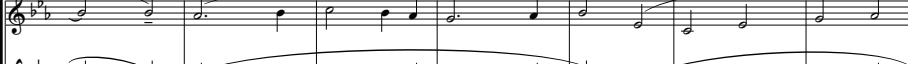
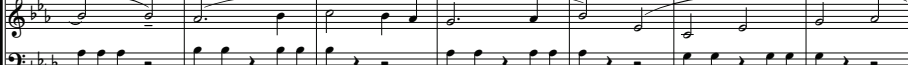
Tbn. C

Sng.

80 81 82 83 84

Tenh.  D
 Bar. 
 Pos. 
 Tlb. C 
 Szg.  D *p*

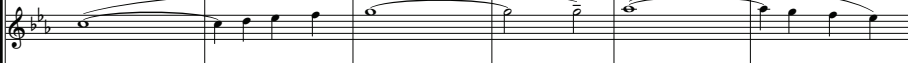
85 86 87 88 89 90 91 92

Tenh. 
 Bar. 
 Pos. 
 Tlb. C 
 Szg. 

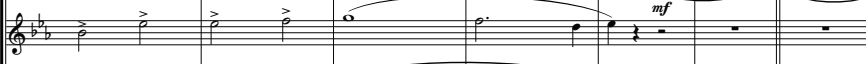
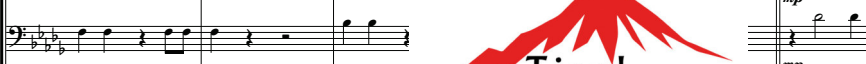
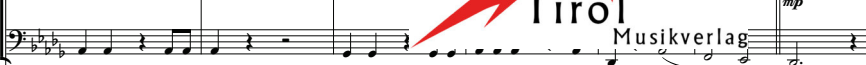
93 94 95 96 97 98 99

Tenh. 
 Bar. 
 Pos. 
 Tlb. C 
 Szg. 

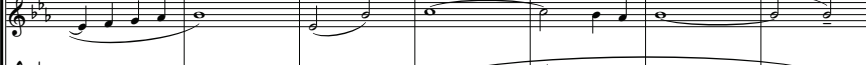
100 103 104 105

Tenh.  
 Bar. 
 Pos. 
 Tlb. C 
 Szg. 

106 107 108 109 110 111

Trp. in Bb  E
 1. Flgh. in Bb 
 2. Flgh. in Bb 
 Tenh. 
 Bar. 
 Pos. 
 Tlb. C  
 Szg.  E

112 113 114 115 116 117 118

Trp. in Bb 
 1. Flgh. in Bb 
 2. Flgh. in Bb 
 Bar. 
 Pos. 
 Tlb. C 
 Szg.  

119 120 121 122 123 124 125

Musical score for page 10, measures 126-132. The score is for a brass band with parts for Trp. in Bb, 1. Flgh. in Bb, 2. Flgh. in Bb, Bar., Pos., Tbn. C, and Sng. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is overlaid on the right side of the page.

Musical score for page 10, measures 133-139. The score continues from the previous page. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is overlaid on the left side of the page.

Musical score for page 11, measures 140-146. The score continues from the previous page. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is overlaid on the right side of the page.

Musical score for page 11, measures 147-152. The score continues from the previous page. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is overlaid on the left side of the page.

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

153 154 155 156 157 158

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

159 160 161 162 163 164

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

165 166 167 168 169 170 171

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tbn. C

Szg.

172 173 174 175 176 177 178

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tb. C

Szg.

179 180 181 182 183 184 185

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tb. C

Szg.

192 193 194 195 196 197 198

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tb. C

Szg.

186 187 188 189 190 191

Trp. in Bb

1. Flgh. in Bb

2. Flgh. in Bb

Tenh.

Bar.

Pos.

Tb. C

Szg.

199 200 201 202 203