



Gruß an Freisen

Polka

Art-Nr.: 732013

Musik: Mathias Rauch
Arr.: Engelbert Wörndle

Ausgabe für böhmische Besetzung:

1x Partitur	2x Tenorhorn in B \flat	2x Tuba in C
1x Klarinette in E \flat	1x Bariton in B \flat	1x Tuba in E \flat
1x 1. Klarinette in B \flat	1x Bariton in C	1x Tuba in B \flat
2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x Trompete in B \flat	1x Schlagzeug
1x 2. Flügelhorn in B \flat	1x 1./2./3. Posaune in C	

Gruß an Freisen

Polka

Musik: Mathias Rauch
Arr.: Engelbert Wörndle

1. Klarinette in E \flat

1. Klarinette in B \flat

1. Flügelhorn in B \flat
2.x Pause bis *

2. Flügelhorn in B \flat
2.x Pause bis *

Trompete in B \flat
2.x Pause bis *

Tenorhorn in B \flat
1.x Pause
2.x Solo

Bariton in B \flat
1.x Pause
2.x Solo

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bass in C

Schlagzeug

Es Klar. 9

1. Klar. B. 9

1. Flgh. 9

2. Flgh. 9

Trpt. B. 9

Ten. B. 9

Bar. B. 9

1. Pos. 9

2. Pos. 9

3. Pos. 9

Bass C 9

Schlagz. 9

Tutti

Tirol Musikverlag

Es Klar. 17

1. Klar. B. 17

1. Flgh. 17

2. Flgh. 17

Trpt. B. 17

Ten. B. 17

Bar. B. 17

1. Pos. 17

2. Pos. 17

3. Pos. 17

Bass C 17

Schlagz. 17

Tirol Musikverlag

25

Es Klar. D.S. al Fine

1. Klar. B D.S. al Fine

1. Flgh. D.S. al Fine

2. Flgh. D.S. al Fine

25

Trpt. B D.S. al Fine

Ten. B D.S. al Fine

Bar. B D.S. al Fine

1. Pos. D.S. al Fine

2. Pos. D.S. al Fine

3. Pos. D.S. al Fine

25

Bass C D.S. al Fine

Schlgz. D.S. al Fine

bumm

Tirol
Musikverlag

TRIO



33

Es Klar.

1. Klar. B

1. Flgh.

2. Flgh.

33

Trpt. B

Ten. B

Bar. B

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

33

Bass C

Schlgz.

Tirol
Musikverlag




Es Klar. 41

1. Klar. B 41

1. Flgh. 41

2. Flgh. 41

Trpt. B 41

Ten. B 41

Bar. B 41

1. Pos. 41

2. Pos. 41

3. Pos. 41

Bass C 41

Schlgz. 41

Tirol Musikverlag

Es Klar. 49

1. Klar. B 49

1. Flgh. 49

2. Flgh. 49

Trpt. B 49

Ten. B 49

Bar. B 49

1. Pos. 49

2. Pos. 49

3. Pos. 49

Bass C 49

Schlgz. 49

Tirol Musikverlag

Es Klar. 57

1. Klar. B. 57

1. Flgh. 57

2. Flgh. 57

Trpt. B. 57

Ten. B. 57

Bar. B. 57

1. Pos. 57

2. Pos. 57

3. Pos. 57

Bass C 57

Schlglz. 57

Tirol Musikverlag

Es Klar. 65

1. Klar. B. 65

1. Flgh. 65

2. Flgh. 65

Trpt. B. 65

Ten. B. 65

Bar. B. 65

1. Pos. 65

2. Pos. 65

3. Pos. 65

Bass C 65

Schlglz. 65

Tirol Musikverlag

73

Es Klar.

1. Klar. B

1. Flgh.

2. Flgh.

73

Trpt. B

Ten. B

Bar. B

73

1. Pos.

2. Pos.

73

3. Pos.

73

Bass C

Schlgz.




81

Es Klar.

1. Klar. B

1. Flgh.

2. Flgh.

81

Trpt. B

Ten. B

Bar. B

81

1. Pos.

2. Pos.

81

3. Pos.

81

Bass C

Schlgz.




89

Es Klar.

1. Klar. B.

1. Flgh.

2. Flgh.

Trpt. B.

Ten. B.

Bar. B.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Bass C.

Schlagz.

Tirol Musikverlag

97

Es Klar.

1. Klar. B.

1. Flgh.

2. Flgh.

Trpt. B.

Ten. B.

Bar. B.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Bass C.

Schlagz.

Tirol Musikverlag

Es Klar. ¹⁰⁵

1. Klar. B ¹⁰⁵

1. Flgh. ¹⁰⁵

2. Flgh. ¹⁰⁵

Trpt. B ¹⁰⁵

Ten. B ¹⁰⁵

Bar. B ¹⁰⁵

1. Pos. ¹⁰⁵

2. Pos. ¹⁰⁵

3. Pos. ¹⁰⁵

Bass C ¹⁰⁵

Schlgz. ¹⁰⁵

The image shows a page of a musical score for a concert band. It contains ten staves, each for a different instrument: Es Klar. (E-flat Clarinet), 1. Klar. B (B-flat Clarinet), 1. Flgh. (First Flute), 2. Flgh. (Second Flute), Trpt. B (Trumpet in B-flat), Ten. B (Tenor Trombone), Bar. B (Baritone Trombone), 1. Pos. (First Position Trombone), 2. Pos. (Second Position Trombone), 3. Pos. (Third Position Trombone), Bass C (Bass Trombone), and Schlgz. (Percussion). The score is written in a common time signature with a key signature of one flat. The number '105' is written above the first measure of each staff. The page features three instances of the 'Tirol Musikverlag' logo, which consists of a stylized red mountain range above the text 'Tirol Musikverlag'.

