

Thibault Keith

Thibault Keith begann 2004 im Alter von 5 Jahren Schlagzeug zu spielen. 2008 trat er in die Schlagzeugklasse des Konservatoriums von Straßburg ein und profitierte von den Lehrern Emmanuel Séjourné, Stephan Fougeroux, Denis Riedinger und Sylvie Reynaert, die ihm ermöglichten 2018 sein Abschlussdiplom im musikalischen Vorstudium zu erhalten. Parallel dazu erhielt Thibault Keith Euphoniumunterricht von Philippe Wendling am Konservatorium. Das Euphonium-Vorstudium konnte er 2020 beenden.



Seit April 2021 ist Thibault Keith Student an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Schlagzeugklasse von Isao Nakamura. Seitdem tritt er mit mehreren professionellen Orchestern in Deutschland auf.

Als großer Fan der Blasmusik spielt er in mehreren elsässischen Ensembles Tenorhorn und Schlagzeug, wie „Seven Blech Army“, den „Rhinwaggas“ oder „Zornwind“.

Besetzungsliste

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|---|
| 1x Flöte in C | 1x Trompete in B \flat | 1x 1. Posaune in C/B \flat |
| 1x Klarinette in E \flat | 2x 1. Flügelhorn in B \flat | 1x 2. Posaune in C/B \flat |
| 1x 1. Klarinette in B \flat | 2x 2. Flügelhorn in B \flat | 1x 3. Posaune in C/B \flat |
| 1x 2. Klarinette in B \flat | 2x Tenorhorn in B \flat | 2x 1./2. Tuba in C/E \flat /B \flat |
| 1x 3. Klarinette in B \flat | 2x Bariton in B \flat /C | 1x Schlagzeug |

Partitur

Ausgabe für böhmische Besetzung

Ein Blasmusikstern

Polka | gewidmet unserem Freund Mathieu Duweck



Partitur für böhmische Besetzung (Takte 1-8):

- Klarinette in E \flat : *f* (Takte 1-4), *mp* (Takte 5-8)
- 1./2./3. Klarinette in B \flat : *f* (Takte 1-4), *mp* (Takte 5-8)
- Trompete in B \flat : *f* (Takte 1-4), *mf* (Takte 5-8)
- 1./2. Flügelhorn in B \flat : *f* (Takte 1-4), *mf* (Takte 5-8)
- Tenorhorn / Bariton in B \flat : *f* (Takte 1-4), *mf* (Takte 5-8)
- 1./2./3. Posaune in C: *f* (Takte 1-4), *mp* (Takte 5-8)
- 1./2. Tuba in C: *f* (Takte 1-4), *mp* (Takte 5-8)
- Schlagzeug: *f* (Takte 1-4), *mp* (Takte 5-8)

Partitur für böhmische Besetzung (Takte 9-16):

- Klar. E \flat : *f* (Takte 9-16)
- Klar. B \flat : *f* (Takte 9-16)
- Trp. B \flat : *f* (Takte 9-16)
- Flgh. B \flat : *f* (Takte 9-16)
- Tenh. / Bar. B \flat : *f* (Takte 9-16)
- Pos. C: *f* (Takte 9-16)
- Tuba C: *f* (Takte 9-16)
- Szg.: *f* (Takte 9-16)

Musical score for page 2, measures 17-25. Includes parts for Klar. Eb, Klar. Bb, Trp. Bb, Flgh. Bb, Tenh./Bar. Bb, Pos. C, Tuba C, and Szg. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. Performance instructions include "2. x tacet bis" and "1. x unten, 2. x oben".

Musical score for page 3, measures 35-42. Includes parts for Klar. Eb, Klar. Bb, Trp. Bb, Flgh. Bb, Tenh./Bar. Bb, Pos. C, Tuba C, and Szg. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. Performance instructions include "f" and "ff".

Musical score for page 2, measures 26-34. Includes parts for Klar. Eb, Klar. Bb, Trp. Bb, Flgh. Bb, Tenh./Bar. Bb, Pos. C, Tuba C, and Szg. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 3, measures 43-47. Includes parts for Klar. Eb, Klar. Bb, Trp. Bb, Flgh. Bb, Tenh./Bar. Bb, Pos. C, Tuba C, and Szg. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. Performance instructions include "D.S. al Coda".

TRIO

Musical score for measures 48-57. Instruments: Klar. Eb, Klar. Bb, Trp. Bb, Flgh. Bb, Tenh./Bar. Bb, Pos. C, Tuba C, Szg. Includes a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

Musical score for measures 58-67. Instruments: Klar. Bb, Tenh./Bar. Bb, Pos. C, Tuba C, Szg.

Musical score for measures 68-77. Instruments: Klar. Bb, Tenh./Bar. Bb, Pos. C, Tuba C, Szg. Includes a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

Musical score for measures 78-86. Instruments: Klar. Bb, Flgh. Bb, Tenh./Bar. Bb, Pos. C, Tuba C, Szg. Includes a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

Musical score for measures 87-95. Instruments: Flgh. Bb, Tenh./Bar. Bb, Pos. C, Tuba C, Szg.

Musical score for measures 96-105. Instruments: Flgh. Bb, Tenh./Bar. Bb, Pos. C, Tuba C, Szg. Includes a red mountain logo for Tirol Musikverlag.

Klar. E♭

Klar. B♭ *tutti*

Trp. B♭

Flgh. B♭

Tenh. / Bar. B♭ *+Bariton*

Pos. C *ff*

Tuba C *ff*

Szg. *ff*

Tirol Musikverlag

106 107 108 109 110 111 112 113 114 115

Klar. E♭ *f* *tr* *mp*

Klar. B♭ *f* *tr* *mp*

Trp. B♭ *f* *mp*

Flgh. B♭ *f*

Tenh. / Bar. B♭ *mf* *ff*

Pos. C *mp* *ff*

Tuba C *mp* *ff*

Szg. *ff* *mp*

Tirol Musikverlag

116 117 118 119 120 121 122 123

Klar. E♭ *f* *tr* *rit*

Klar. B♭ *f* *tr* *rit*

Trp. B♭ *f*

Flgh. B♭ *f*

Tenh. / Bar. B♭ *rit*

Pos. C *ff*

Tuba C *ff*

Szg. *ff* *rit*

Tirol Musikverlag

124 125 126 127 128 129 130 131

Klar. E♭ *G*

Klar. B♭ *G*

Trp. B♭ *G*

Flgh. B♭ *G*

Tenh. / Bar. B♭ *G*

Pos. C *G*

Tuba C *G*

Szg. *G*

Tirol Musikverlag

132 133 134 135 136 137 138 139 140

Musical score for page 8, measures 141-150. The score includes parts for Klar. E♭, Klar. B♭, Trp. B♭, Flgh. B♭, Tenh./Bar. B♭, Pos. C, Tuba C, and Szg. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. Measure numbers 141 through 150 are listed at the bottom.

Musical score for page 8, measures 151-159. The score includes parts for Klar. E♭, Klar. B♭, Trp. B♭, Flgh. B♭, Tenh./Bar. B♭, Pos. C, Tuba C, and Szg. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. Measure numbers 151 through 159 are listed at the bottom.

Musical score for page 9, measures 160-169. The score includes parts for Klar. E♭, Klar. B♭, Trp. B♭, Flgh. B♭, Tenh./Bar. B♭, Pos. C, Tuba C, and Szg. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. Measure numbers 160 through 169 are listed at the bottom.

Musical score for page 9, measures 170-179. The score includes parts for Klar. E♭, Klar. B♭, Trp. B♭, Flgh. B♭, Tenh./Bar. B♭, Pos. C, Tuba C, and Szg. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. Measure numbers 170 through 179 are listed at the bottom.