

Corpus Domini

ein Prozessionsmarsch zum Hochfest des Leibes und Blutes Christi

Was für ein schönes glanzvolles Fest, dessen ausgelassene Leichtigkeit so vom Wetter abhängig ist. Fast zu schön, um wahr zu sein! Das Licht der Sonne spiegelt sich im Gold der Monstranz, das Weiß der Kommunionkleider leuchtet auf, die ganze Schönheit des Frühsonnners wird ahnbar; denn alles muss mitspielen, die Schöpfung und die zum Spielen aufgelegte Kirche, die sich am Fronleichnamsfest raus wagt und im freien Raum bewegt, weil sie das Geheimnis des Glaubens nach draußen verlagert und sie sich mit dem Leib Christi segnen lässt. Das ausgelassen-fröhliche Fest, an dem wir der Welt und uns zeigen, dass der Glaube auch schön ist, ausgelassen, erhaben, glanzvoll.

Zu diesem hohen Festtag, der in Bad Saulgau mit einer besonders festlichen und prächtigen Sakramentsprozession begangen wird, hat Herr Musikdirektor Marc Lutz der Kath. Kirchengemeinde einen wunderschönen Prozessionsmarsch geschenkt. Bei dieser schönen Musik kommt Freude und andächtige Stimmung auf, auch Freude an der Kirche, die dieses Geheimnis durch die Zeiten tragen darf. Am Fronleichnamsfest zeigt sich die Kirche mit dem, der uns kostbar ist, zeigen uns mit dem Herrn nicht nur der Kircheninnenräume, sondern gehen beschwingt mit dem Herrn der Welt, dem Schöpfer der Schöpfung. Wir gehen mit dem, von dem wir alle ausgehen und auf den wir zugehen. Wir feiern Gott, der uns zur Wegzehrung wird, zur Leibspeise, zum Gnadensbrot, sein Leib, für uns gegeben. Was für ein Fest!

In Bad Saulgau ziehen am Fronleichnamsfest betend, singend und begleitet von der Stadtgarde zu Pferd, der Bürgerwache mit Spielmannszug, der Stadtmusik und dem Heimat- und Trachtenverein zahlreiche Kinder und Erwachsene von Fahnen begleitet zu den Altären mit bunten Blumenteppichen in der Stadt. Im Mittelpunkt steht das Allerheiligste in der Monstranz und unter dem Baldachin, dem die Kinder eifrig Blumen streuen und die Erstkommunionkinder mit einer Statue des Jesuskindes auf einem blumengeschmückten Wagen und Passionswerkzeugen auf Samtkissen vorangehen. Während der ganzen Prozession erklingt festliche Musik, vor allem der Marsch „Corpus Domini“ Wir müssten das Fronleichnamsfest heute erfinden, hätte die Kirche sich nicht im Mittelalter diesen Tag der selbstvergessenen Konzentration auf Gott gegönnt.

Im Namen der Kath. Kirchengemeinde St. Johannes Baptist und auch persönlich beglückwünsche ich Herrn Musikdirektor Marc Lutz zu seinem großartigen musikalischen Werk und danke ihm für das Geschenk des Bad Saulgauer Prozessionsmarsches „Corpus Domini“. Vergelt's Gott!

Unvergessen bleibt der 31. Mai 2023, an dem die Stadtmusik unter der Leitung des Komponisten Papst Franziskus vor dem Petersdom in Rom den Bad Saulgauer Prozessionsmarsch „Corpus Domini“ im Rahmen einer Audienz präsentiert hat.

Möge dieser festliche Marsch Jahr für Jahr bei der feierlichen Fronleichnamsprozession durch die Stadt Bad Saulgau und an vielen anderen Orten erklingen.

Bad Saulgau, Fronleichnam 2026
Dekan Peter Müller

Besetzungsliste

1x Partitur

1x Piccolo in C

2x 1. Flöte in C

2x 2. Flöte in C

1x Oboe in C

1x Fagott in C

1x Klarinette in E♭

3x 1. Klarinette in B♭

3x 2. Klarinette in B♭

3x 3. Klarinette in B♭

1x Bassklarinette in B♭

1x 1. Altsaxophon in E♭

1x 2. Altsaxophon in E♭

1x Tenorsaxophon in B♭

1x Baritonsaxophon in E♭

2x 1. Flügelhorn in B♭

2x 2. Flügelhorn in B♭

2x Tenorhorn in B♭

2x Bariton in B♭/C

2x 1. Trompete in B♭

2x 2. Trompete in B♭

2x 3. Trompete in B♭

1x 1. Horn in F/E♭

1x 2. Horn in F/E♭

1x 3. Horn in F/E♭

1x 1. Posaune in C/B♭

1x 2. Posaune in C/B♭

1x 3. Posaune in C/B♭

2x 1. Tuba in C/E♭

2x 2. Tuba in C/B♭

1x Pauken

1x Glockenspiel

3x Schlagzeug

Partitur

Corpus Domini

Prozessionsmarsch

Musik: MD Marc Lutz

Text: Dekan Peter Müller

The musical score is written for a large wind and percussion ensemble. It consists of 24 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left are: Piccolo in C, 1./2. Flöte in C, Oboe in C, Fagott in C, Klarinette in E♭, 1. Klarinette in B♭, 2./3. Klarinette in B♭, Bassklarinette in B♭, 1./2. Altsaxophon in E♭, Tenorsaxophon in B♭, Baritonsaxophon in E♭, 1./2. Flügelhorn in B♭, Tenorhorn in B♭/Bariton in B♭, 1. Trompete in B♭, 2./3. Trompete in B♭, 1./2. Horn in F, 3. Horn in F, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, Pauken, Glockenspiel, and Schlagzeug. The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The bottom of the page shows the first six measures of the piece, numbered 1 through 6.

Partitur - Corpus Domini - Seite 2

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1/2. Asax. Es

Tensax. B $\flat$

Barisax. Es

1/2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2./3. Trp. B $\flat$

1/2. Horn F

3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Glock.

Szg.

Tirol Musikverlag

7 8 9 10 11 12

TMV - 6972024

Partitur - Corpus Domini - Seite 3

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1/2. Asax. Es

Tensax. B $\flat$

Barisax. Es

1/2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$
Bar. B $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2./3. Trp. B $\flat$

1/2. Horn F

3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Glock.

Szg.

Tirol Musikverlag

13 14 15 16 17 18

TMV - 6972024

Partitur - Corpus Domini - Seite 4

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1/2. Flgh. Bb

Tenb. Bb
Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Glock.

Szg.

Tirol Musikverlag

19 20 21 22 23 24

TMV - 6972024

Partitur - Corpus Domini - Seite 5

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1/2. Flgh. Bb

Tenb. Bb
Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Glock.

Szg.

Tirol Musikverlag

25 26 27 28 29 30

TMV - 6972024

Partitur - Corpus Domini - Seite 6

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1/2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1/2. Flgh. B♭

Tenr. B♭
Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1/2. Horn F

3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Glock.

Szg.

Tirol Musikverlag

31 32 33 34 35 36

Partitur - Corpus Domini - Seite 7

TRIO

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1/2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1/2. Flgh. B♭

Tenr. B♭
Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1/2. Horn F

3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Glock.

Szg.

Tirol Musikverlag

37 38 39 40 41 42 43

Partitur - Corpus Domini - Seite 8

Partitur - Corpus Domini - Seite 8

Instrumental parts listed on the left:

- Piccolo C
- 1/2. Flöte C
- Oboe C
- Fagott C
- Klar. E♭
- 1. Klar. B♭
- 2./3. Klar. B♭
- Bassklar. B♭
- 1/2. Asax. E♭
- Tensax. B♭
- Barisax. E♭
- 1/2. Flgh. B♭
- Tenr. B♭
- Bar. B♭
- 1. Trp. B♭
- 2./3. Trp. B♭
- 1/2. Horn F
- 3. Horn F
- 1/2. Pos. C
- 3. Pos. C
- 1/2. Tuba C
- Pauken
- Glock.
- Szg.

The score features a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the right side.

Partitur - Corpus Domini - Seite 9

Partitur - Corpus Domini - Seite 9

Instrumental parts listed on the left:

- Piccolo C
- 1/2. Flöte C
- Oboe C
- Fagott C
- Klar. E♭
- 1. Klar. B♭
- 2./3. Klar. B♭
- Bassklar. B♭
- 1/2. Asax. E♭
- Tensax. B♭
- Barisax. E♭
- 1/2. Flgh. B♭
- Tenr. B♭
- Bar. B♭
- 1. Trp. B♭
- 2./3. Trp. B♭
- 1/2. Horn F
- 3. Horn F
- 1/2. Pos. C
- 3. Pos. C
- 1/2. Tuba C
- Pauken
- Glock.
- Szg.

The score features a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the right side.