

Benedikt Schwab

Benedikt Schwab ist ein ambitionierter Hobby-Trompeter und Flügelhornist aus Weingarten (Baden-Württemberg) mit großer Leidenschaft für die böhmische Blasmusik. Neben seinem Heimatverein, dem städtischen Orchester Weingarten, spielt er in verschiedenen böhmischen Besetzungen, unter anderem bei „Frank Metzger und die jungen Böhmisches“ und „Die Scherzachtaler“.

Im Rahmen seiner Tätigkeit als Musiker hat er das Arrangieren und Komponieren für sich entdeckt und schreibt neben den Arrangements für seine Band „Die Söhne Manfreds“ inzwischen auch für große böhmische Besetzung. Hauptberuflich studiert er an der Pädagogischen Hochschule Weingarten die Fächer Musik und Technik auf Lehramt.



Frohe Aussicht

Namensgebend für die in der Corona-Zeit entstandene Komposition war das Stammlokal „Frohe Aussicht“ des Komponisten, welches er mit Familie und Freunden regelmäßig und gerne besuchte. Was in der Corona-Zeit leider nicht möglich war, verpackt er in eine eingängige Trio-Melodie, die Erinnerungen an die zahlreichen, schönen Stunden in dem einzigartigen, idyllischen Biergarten wach werden lässt, mit dessen Schließung im Januar 2022 nach knapp 21 Jahren eine Ära zu Ende ging. Mit dem Marsch „Frohe Aussicht“ erscheint seine Erstlingskomposition nun für böhmische Besetzung.

Besetzungsliste

1x Flöte in C	1x Trompete in B \flat	1x Posaune 1 in C/B \flat
1x Klarinette in E \flat	2x Flügelhorn 1 in B \flat	1x Posaune 2 in C/B \flat
1x B-Ersatzstimme für Klarinette in E \flat	2x Flügelhorn 2 in B \flat	1x Posaune 3 in C/B \flat
1x Klarinette in B \flat 1	2x Tenorhorn in B \flat	1x Tuba 1 in C/E \flat
1x Klarinette in B \flat 2	2x Bariton in B \flat /C	1x Tuba 2 in C/B \flat
		1x Schlagzeug

Partitur

Aus dem Repertoire von „Die Söhne Manfreds“

Frohe Aussicht

Marsch

Musik:
Benedikt Schwab
Arr.: Benedikt Schwab

The musical score is arranged in two systems. The first system (measures 1-8) includes staves for Clarinet in E \flat , Clarinet in B \flat , Trompete in B \flat , Flügelhorn 1.2 in B \flat , Tenorhorn/Bariton in B \flat , Posaune 1.2.3 in C, Tuba 1.2 in C, and Schlagzeug. The second system (measures 9-18) includes staves for Kl. in E \flat , Kl. 1.2 in B \flat , Trp. in B \flat , Flüg. 1.2 in B \flat , T.-Hn. Bar. in B \flat , Pos. 1.2.3 in C, Tuba 1.2 in C, and Schl. (Drum). The score features various musical notations such as dynamics (mf, f), articulation (tr), and phrasing slurs.

KL. in E♭

KL. 1.2 in B♭

Trp. in B♭

Flüg. 1.2 in B♭

T.-Hn. Bar. in B♭

Pos. 1.2.3 in C

Tb. 1.2 in C

Schl.

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



KL. in E♭

KL. 1.2 in B♭

Trp. in B♭

Flüg. 1.2 in B♭

T.-Hn. Bar. in B♭

Pos. 1.2.3 in C

Tb. 1.2 in C

Schl.

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38



KL. in E♭

KL. 1.2 in B♭

Trp. in B♭

Flüg. 1 in B♭

Flüg. 2 in B♭


T.-Hn. Bar. in B♭

Pos. 1.2.3 in C

Tb. 1.2 in C

Schl.

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48



KL. in E♭

KL. 1.2 in B♭

Trp. in B♭

Flüg. 1 in B♭

Flüg. 2 in B♭

T.-Hn. Bar. in B♭

Pos. 1.2.3 in C

Tb. 1.2 in C

Schl.

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58



KL. in E♭

KL. 1.2 in B♭

Trp. in B♭

Flüg. 1.2 in B♭

T.-Hn. Bar. in B♭

Pos. 1.2.3 in C

Tb. 1.2 in C

Schl.

59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

KL. in E♭

KL. 1.2 in B♭

Trp. in B♭

Flüg. 1.2 in B♭

T.-Hn. Bar. in B♭

Pos. 1.2.3 in C

Tb. 1.2 in C

Schl.

69 70 71 72 73 74 75 76 77 78

KL. in E♭

KL. 1.2 in B♭

Trp. in B♭

Flüg. 1.2 in B♭

T.-Hn. Bar. in B♭

Pos. 1.2.3 in C

Tb. 1.2 in C

Schl.

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88

TRIO

KL. in E♭

KL. 1.2 in B♭

Trp. in B♭

Flüg. 1.2 in B♭

T.-Hn. Bar. in B♭

Pos.

Tb. 1.2 in C

Schl.

89 90 91 92 93 94 95 96

F

Kl. in Eb

Kl. 1.2 in Bb *mp*

Ttp. in Bb

Flug. 1.2 in Bb

T-Hn. Bar. in Bb

Pos. 1.2.3 in C

Tb. 1.2 in C

Schl.

97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107

Tirol Musikverlag

G

Kl. in Eb

Kl. 1.2 in Bb

Ttp. in Bb

Flug. 1.2 in Bb

T-Hn. Bar. in Bb

Pos. 1.2.3 in C

Tb. 1.2 in C

Schl.

108 109 110 111 112 113 114 115 116 117

Tirol Musikverlag

Kl. in Eb

Kl. 1.2 in Bb

Ttp. in Bb

Flug. 1.2 in Bb

T-Hn. Bar. in Bb

Pos. 1.2.3 in C

Tb. 1.2 in C

Schl.

118 119 120 121 122 123 124 125 126 127

Tirol Musikverlag

H

Kl. in Eb

Kl. 1.2 in Bb

Ttp. in Bb *mf*

Flug. 1 in Bb *mf*

Flug. 2 in Bb *mf*

T-Hn. Bar. in Bb

Pos. 1.2.3 in C

Tb. 1.2 in C

Schl.

128 129 130 131 132 133 134 135 136 137

Tirol Musikverlag

I Grandioso

Kl. in Eb
Kl. 1.2 in Bb
Tpt. in Bb
Flug. 1.2 in Bb
T.-Hn. Bar. in Bb
Pos. 1.2.3 in C
Th. 1.2 in C
Schl.

138 139 140 141 142 143 144 145 146 147

Kl. in Eb
Kl. 1.2 in Bb
Tpt. in Bb
Flug. 1.2 in Bb
T.-Hn. Bar. in Bb
Pos. 1.2.3 in C
Th. 1.2 in C
Schl.

148 149 150 151 152 153 154 155 156 157

J

Kl. in Eb
Kl. 1.2 in Bb
Tpt. in Bb
Flug. 1.2 in Bb
T.-Hn. Bar. in Bb
Pos. 1.2.3 in C
Th. 1.2 in C
Schl.

158 159 160 161 162 163 164 165 166 167

Kl. in Eb
Kl. 1.2 in Bb
Tpt. in Bb
Flug. 1.2 in Bb
T.-Hn. Bar. in Bb
Pos. 1.2.3 in C
Th. 1.2 in C
Schl.

168 169 170 171 172 173 174 175 176