

Matthias Grotz

*30.08.2000 in Marktoberdorf (Ostallgäu)

Seine musikalische Laufbahn begann Matthias 2006 auf dem Klavier. Mit 12 Jahren fand er zu seinem Hauptinstrument, dem Schlagwerk, wo er von Sebastian Kern unterrichtet wurde. Die Leistungsabzeichen in Bronze, Silber und Gold, sowie den Dirigentenkurs des Allgäu-Schwäbischen Musikbundes schloss Grotz mit Auszeichnung ab. Zudem ist Grotz Landessieger beim Solo-Duo-Wettbewerb des Bayerischen Blasmusikverbandes. 2018 kam die Diatonische Harmonika als weiteres Instrument hinzu, auf welcher er anfänglich von Christian Zobl und aktuell von Johannes Servi unterrichtet wird.

Neben seinem Heimatverein, der Musikkapelle Görisried, ist Matthias Mitglied der Brass Band A7, Windwerk („Das Sinfonische Blasorchester Vorarlberg“), Viehweid'6 und der Panorama Tanzmusik.

Seiner erfolgreich abgeschlossenen Berufsausbildung zum Fachinformatiker folgte eine Festanstellung als Softwareentwickler. Seit Herbst 2022 studiert er Wirtschaftsingenieurwesen für Technologie und Nachhaltigkeit an der Hochschule für angewandte Wissenschaften in Kempten (Allgäu).



Werkbeschreibung:

Bestimmt kennt jeder Musikant das Gefühl, wenn man auf dem Weg zur Musikprobe, einem Fest oder Konzert so richtig „Bock auf Blasmusik“ bekommt.

Dieser facettenreiche Konzertmarsch ist die erste Eigenkomposition von Matthias Grotz für großes Blasorchester. Die Uraufführung fand an den Osterkonzerten der Musikkapelle Görisried 2023 statt.

Nach einem volksmusikalischen Anfangsthema und einem mächtigen Basssolo mündet der Marsch in ein melodioses Trio, ehe ein verspielter Zwischenteil abschließend in ein fulminantes Grandioso überleitet.

Besetzungsliste:

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1x Trompete in B \flat | 1x Tenorhorn in B \flat | 1x Tuba in C/B \flat /E \flat |
| 1x 1. Flügelhorn in B \flat | 1x Bariton in B \flat /C | 1x Schlagzeug |
| 1x 2. Flügelhorn in B \flat | 1x Bassposaune in C (optional) | |

Partitur

- Originalnoten der Formation **Viehweid'6** -

Bock auf Blasmusik

Konzertmarsch

Musik:
Matthias Grotz

Trp. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

Bspos. C

Tuba C

Szg.

18 19 20 21 22 23 24 25 26

Trp. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

Bspos. C

Tuba C

Szg.

36 37 38 39 40 41 42 43 44

Trp. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

Bspos. C

Tuba C

Szg.

27 28 29 30 31 32 33 34 35

TMV - 6922024

Trp. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

Bspos. C

Tuba C

Szg.

45 46 47 48 49 50 51 52

TMV - 6922024

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

53 54 55 56 57 58 59 60

Tirol
Musikverlag

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

69 70 71 72 73 74 75 76

Tirol
Musikverlag

ⓓ

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

61 62 63 64 65 66 67 68

Tirol
Musikverlag

TMV - 6922024

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

77 78 79 80 81 82 83 84

Tirol
Musikverlag

TMV - 6922024

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

85 86 87 88 89 90 91 92 93

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

94 95 96 97 98 99 100 101

TMV - 6922024

TRIO

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

102 103 104 105 106 107 108 109

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

110 111 112 113 114 115 116 117

TMV - 6922024

Trp. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

Bspos. C

Tuba C

Szg.

118 119 120 121 122 123 124 125 126

Trp. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

Bspos. C

Tuba C

Szg.

136 137 138 139 140 141 142 143 144

Trp. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

Bspos. C

Tuba C

Szg.

127 128 129 130 131 132 133 134 135

TMV - 6922024

Trp. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

Bspos. C

Tuba C

Szg.

145 146 147 148 149 150 151 152 153

TMV - 6922024

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

154 155 156 157 158 159 160 161

Tirol
Musikverlag

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

162 163 164 165 166 167 168 169

Tirol
Musikverlag

TMV - 6922024

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

170 171 172 173 174 175 176 177

Tirol
Musikverlag

1.x tacet

immer spielen

2.x tacet

Bassposaine

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

178 179 180 181 182 183 184 185

Tirol
Musikverlag

spielen

spielen

TMV - 6922024

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭


Bspos. C

Tuba C

Szg.

ritardando

GRANDIOSO
A tempo



186 187 188 189 190 191 192 193 194

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭


Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.



195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

TMV - 6922024

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

L



205 206 **L** 207 208 209 210 211 212 213

Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭


Tenh. B♭

Bar. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.



214 215 216 217 218 219 220 221 222

TMV - 6922024