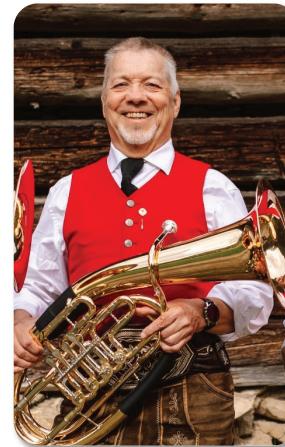


Sepp Leitinger

Ich wurde 1956 in Saalfelden geboren. Bin in St. Martin bei Lofer aufgewachsen und lebe seit meiner Heirat 1989 in Weißbach bei Lofer. Nach der Pflichtschule erlernte ich das Bäckerhandwerk und leistete dann bei der Militärmusik Salzburg meinen Präsenzdienst. Bis zu meiner Pensionierung war ich als Postzusteller in Lofer tätig.

Mein musikalischer Werdegang begann 1970 bei der Trachtenmusikkapelle St. Martin, zuerst am Es-Horn, später Tenorhorn und Posaune, wobei ich der erste Zugposaunist in der Kapelle war. In weiterer Folge war ich noch auf den Instrumenten Bariton, B-Tuba und Trompete aktiv, ehe ich 1999 zur Trachtenmusikkapelle Weißbach wechselte, wo ich 10 Jahre Trompeter war und nunmehr zur F-Tuba, Bassposaune und Tenorhorn gewechselt bin. Von 1984 bis 1993 spielte ich bei der Postmusik Salzburg F-Tuba und Tenorhorn. Von 1998 bis 2009 war ich dort Hornist und habe 2017 wieder als Tenorist angefangen. Im Laufe der Zeit spielte ich alle Blechblasinstrumente. Das ist mir beim Komponieren und Arrangieren (was ich mir autodidaktisch aneignete) sehr hilfreich.

Mittlerweile habe ich über 300 Blasmusikstücke geschrieben und arrangiert. Anfangs waren es Konzertstücke aller Art, aber in den letzten Jahren liegt das Hauptaugenmerk bei Böhmischem Polkas, Konzertmärschen, Straßenmärschen und kleinen Walzer. Ich habe auch schon mehrere Auftragskompositionen für diverse Jubiläen geschrieben, und würde solche Aufträge jederzeit annehmen.



Direktion-B/C

Almwiesen-Polka



rubato

§

17. = 105

Besetzungsliste

1x Direktion in B/C	1x 1. Altsaxophon in E♭	2x 1. Trompete in B♭
2x 1. Flöte in C	1x 2. Altsaxophon in E♭	2x 2. Trompete in B♭
2x 2. Flöte in C	1x 1. Tenorsaxophon in B♭	2x 3. Trompete in B♭
1x Oboe in C	1x 2. Tenorsaxophon in B♭	2x 1./2. Horn in F/E♭
1x Fagott in C	1x Baritonsaxophon in E♭	2x 3./4. Horn in F/E♭
1x Klarinette in E♭	2x 1. Flügelhorn in B♭	1x 1. Posaune in C/B♭
3x 1. Klarinette in B♭	2x 2. Flügelhorn in B♭	1x 2. Posaune in C/B♭
3x 2. Klarinette in B♭	2x 1. Tenorhorn in B♭	1x 3. Posaune in C/B♭
3x 3. Klarinette in B♭	1x 2. Tenorhorn in B♭	2x 1. Tuba in C/E♭
1x Bassklarinette in B♭	1x 3. Tenorhorn in B♭	2x 2. Tuba in C/B♭
	2x Bariton in B/C	3x Schlagzeug

28

Holz
Flgh.
Trp.
Ten.
Bar.
Begit.
Tuba
Ssz.

(A)

mf in
immer spielen

Tirol
Musikverlag

37

Holz
Flgh.
Trp.
Ten.
Bar.
Begit.
Tuba
Ssz.

(B)

f

Tirol
Musikverlag

46

Holz
Flgh.
Trp.
Ten.
Bar.
Begit.
Tuba
Ssz.

f
f
f
mf
p
pp

Fine zu Trio

Tirol
Musikverlag

55

Holz
Flgh.
Trp.
Ten.
Bar.
Begit.
Tuba
Ssz.

p

D.S. al Fine -Trio

Tirol
Musikverlag

65

Holz
Flgh.
Trp.
Ten.
Bar.
Begit.
Tuba
Ssz.

p
mp
f

Trio

Beck.
Gr.Tromm.

Tirol
Musikverlag

75

Holz
Flgh.
Trp.
Ten.
Bar.
Begit.
Tuba
Ssz.

f

Tirol
Musikverlag

E

Holz. *mp*
Flgh. *mp*
Trp. *mp*
Ten.-Bar.
Begit.
Tuba *mp*
Szg. *mf*



F

G

Holz. *mf*
Flgh. *>*
Trp. *>*
I. Tromp.
Ten.-Bar. *mf*
Begit.
Tuba *ff*
Szg. *Ein-bum ff*

H

Holz.
Flgh.
Trp.
Ten.-Bar.
Begit.
Tuba
Szg.



Becken klingen lassen bei

I

Holz.
Flgh.
Trp.
Ten.-Bar.
Begit.
Tuba
Szg.



J

I

Holz. *mp*
Flgh. *p*
Trp. *mp*
Ten.-Bar. *p*
Begit.
Tuba *p*
Szg.

J

Holz.
Flgh.
Trp.
Ten.-Bar.
Begit.
Tuba
Szg.



l. Tromp.
Gr. Tromm.