

Leonhard Breith

...erhielt bereits im Alter von 9 Jahren Akkordeonunterricht an der örtlichen Musikschule. Folgerichtig begann er 1999 den Instrumentalunterricht auf der Klarinette und trat der Musikkapelle Wallgau bei. Später kamen noch Alt- und Tenorsaxophon hinzu.

Nach dem Abitur wurde Leonhard Breith zum Wehrdienst eingezogen, welchen er im Gebirgsmusikkorps in Garmisch-Partenkirchen ableistete. Es folgte ein erfolgreiches Vorspiel im Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr und ein damit verbundenes Studium an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Dort studierte er Klarinette bei Martin Bewersdorff und belegte zusätzlich Blasorchesterleitung bei Michael Euler.



Neben der hauptberuflichen Tätigkeit als Orchestermusiker war bzw. ist Leonhard Breith in zahlreichen Formationen tätig. Hierbei nutzt er sein Können auf allen Instrumenten der Klarinettenfamilie (Es- bis Bassklarinette), dem Akkordeon, dem Alt- und Tenorsaxophon, sowie der Gitarre und dem Klavier.

Bereits während der Schulzeit widmete sich Leonhard Breith dem Arrangieren und Komponieren. Zunächst für die eigenen Musikgruppen, später für das Schulorchester und schließlich für seine Musikschüler. Während des Studiums kamen erste Arrangements für Blasorchester hinzu.

Leonhard Breith hat 2018 die Leitung der Musikkapelle Wallgau übernommen und mit dieser 2020 den ersten Tonträger produziert.

Besetzungsliste

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E \flat	2x 1. Trompete in B \flat
2x 1. Flöte in C	1x 2. Altsaxophon in E \flat	2x 2. Trompete in B \flat
2x 2. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B \flat	1x 1. Horn in F/E \flat
1x Oboe in C	1x Baritonsaxophon in E \flat	1x 2. Horn in F/E \flat
1x Fagott in C	2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x 3. Horn in F/E \flat
1x Klarinette in E \flat	2x 2. Flügelhorn in B \flat	1x 1. Posaune in C/B \flat
3x 1. Klarinette in B \flat	2x 3. Flügelhorn in B \flat	1x 2. Posaune in C/B \flat
3x 2. Klarinette in B \flat	2x 1. Tenorhorn in B \flat	1x 3. Posaune in C/B \flat
3x 3. Klarinette in B \flat	1x 2. Tenorhorn in B \flat	2x 1. Tuba in C/E \flat
1x Bassklarinette in B \flat	1x 3. Tenorhorn in B \flat	2x 2. Tuba in C/B \flat
	2x Bariton in B \flat /C	3x Schlagzeug

Partitur

Alpenklang

Polka



Partitur - Alpenklang - Seite 2

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Partitur - Alpenklang - Seite 3

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Partitur - Alpenklang - Seite 4

1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Eb
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Flgh. Bb
2./3. Flgh. Bb
1. Tenh. Bb
2./3. Tenh. Bb
Bar. Bb
1. Trp. Bb
2. Trp. Bb
1. Horn F
2./3. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1/2. Tuba C
Schlagzeug

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

Partitur - Alpenklang - Seite 5

1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Eb
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Flgh. Bb
2./3. Flgh. Bb
1. Tenh. Bb
2./3. Tenh. Bb
Bar. Bb
1. Trp. Bb
2. Trp. Bb
1. Horn F
2./3. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1/2. Tuba C
Schlagzeug

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

Partitur - Alpenklang - Seite 6

1/2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2/3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1/2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Flgh. Bb
2/3. Flgh. Bb
1. Tenh. Bb
2/3. Tenh. Bb
Bar. Bb
1. Trp. Bb
2. Trp. Bb
1. Horn F
2/3. Horn F
1/2. Pos. C
3. Pos. C
1/2. Tuba C
Schlagzeug

59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

Partitur - Alpenklang - Seite 7

1/2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2/3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1/2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Flgh. Bb
2/3. Flgh. Bb
1. Tenh. Bb
2/3. Tenh. Bb
Bar. Bb
1. Trp. Bb
2. Trp. Bb
1. Horn F
2/3. Horn F
1/2. Pos. C
3. Pos. C
1/2. Tuba C
Schlagzeug

70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

Partitur - Alpenklang - Seite 8

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1/2. Asax. Es

Tensax. B \flat

Barisax. Es

1/2. Flgh. B \flat

3. Flgh. B \flat

1. Tenh. B \flat

2./3. Tenh. B \flat

Bar. B \flat

1. Trp. B \flat

2. Trp. B \flat

1. Horn F

2./3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Schlagzeug

Partitur - Alpenklang - Seite 9

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1/2. Asax. Es

Tensax. B \flat

Barisax. Es

1/2. Flgh. B \flat

3. Flgh. B \flat

1. Tenh. B \flat

2./3. Tenh. B \flat

Bar. B \flat

1. Trp. B \flat

2. Trp. B \flat

1. Horn F

2./3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Schlagzeug

Partitur - Alpenklang - Seite 12

131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142

Partitur - Alpenklang - Seite 13

143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153

Partitur - Alpenklang - Seite 14

rit *a tempo* **K**

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Eb

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

1/2. Flgh. Bb

3. Flgh. Bb

1. Tenh. Bb

2./3. Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

1. Horn F

2./3. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

rit *a tempo* **K**

Schlagzeug

154 155 *f* 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165



Partitur - Alpenklang - Seite 15

L

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Eb

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

1/2. Flgh. Bb

3. Flgh. Bb

1. Tenh. Bb

2./3. Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

1. Horn F

2./3. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

spielen

spielen

L

Schlagzeug

166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177



1/2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. B \flat
2/3. Klar. B \flat
Bassklar. B \flat
1/2. Asax. Es
Tensax. B \flat
Barisax. Es
1/2. Flgh. B \flat
3. Flgh. B \flat
1. Tenh. B \flat
2/3. Tenh. B \flat
Bar. B \flat
1. Trp. B \flat
2. Trp. B \flat
1. Horn F
2/3. Horn F
1/2. Pos. C
3. Pos. C
1/2. Tuba C
Schlagzeug

