



Drei Zinnen Marsch

Art-Nr.: 6432023
Musik: Georg Lanz
Text: Roman Troger

Besetzungsliste:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E \flat	1x 1. Horn in F/E \flat
1x Piccolo in C	1x 2. Altsaxophon in E \flat	1x 2. Horn in F/E \flat
2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B \flat	1x 3. Horn in F/E \flat
2x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E \flat	1x 1. Posaune in C/B \flat
1x Oboe in C	2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x 2. Posaune in C/B \flat
1x Fagott in C	2x 2. Flügelhorn in B \flat	1x 3. Posaune in C/B \flat
1x Klarinette in E \flat	2x Tenorhorn in B \flat	2x 1. Tuba in C/E \flat
3x 1. Klarinette in B \flat	2x Bariton in B \flat /C	2x 2. Tuba in C/B \flat
3x 2. Klarinette in B \flat	2x 1. Trompete in B \flat	1x Pauken
3x 3. Klarinette in B \flat	2x 2. Trompete in B \flat	1x Glockenspiel
1x Bassklarinetten in B \flat	2x 3. Trompete in B \flat	3x Schlagzeug

Partitur

Drei Zinnen Marsch



The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: 1. Flöte in C, Piccolo in C, 2. Flöte in C, Oboe in C, Fagott in C, Klarinette in E \flat , 1./2. Klarinette in B \flat , 3. Klarinette in B \flat , Bassklarinetten in B \flat , 1./2. Altsaxophon in E \flat , Tenorsaxophon in B \flat , Baritonsaxophon in E \flat , 1. Flügelhorn in B \flat , 2. Flügelhorn in B \flat , Tenorhorn in B \flat , Bariton in B \flat , 1. Trompete in B \flat , 2./3. Trompete in B \flat , 1./3. Horn in F, 2. Horn in F, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, Pauken, Glockenspiel, and Schlagzeug. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and articulation marks like accents and slurs.

Partitur - Drei Zinnen Marsch - Seite 2

Musical score for page 2 of 'Drei Zinnen Marsch'. The score is arranged for a full orchestra and includes parts for:

- 1. Flöte C Piccolo C
- 2. Flöte C
- Oboe C
- Fagott C
- Klar. Es
- 1./2. Klar. Bb
- 3. Klar. Bb
- Bassklar. Bb
- 1./2. Asax. Es
- Tensax. Bb
- Barisax. Es
- 1. Figh. Bb
- 2. Figh. Bb
- Tenh. Bb
- Bar. Bb
- 1. Trp. Bb
- 2./3. Trp. Bb
- 1./3. Horn F
- 2. Horn F
- 1./2. Pos. C
- 3. Pos. C
- 1./2. Tuba C
- Pauken
- Gisp.
- Szg.

The score features a large red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the right side. The page number '11' is at the bottom left, and the measure numbers 12 through 20 are at the bottom.

Partitur - Drei Zinnen Marsch - Seite 3

Musical score for page 3 of 'Drei Zinnen Marsch'. The score continues from page 2 and includes parts for:

- 1. Flöte C Piccolo C
- 2. Flöte C
- Oboe C
- Fagott C
- Klar. Es
- 1./2. Klar. Bb
- 3. Klar. Bb
- Bassklar. Bb
- 1./2. Asax. Es
- Tensax. Bb
- Barisax. Es
- 1. Figh. Bb
- 2. Figh. Bb
- Tenh. Bb
- Bar. Bb
- 1. Trp. Bb
- 2./3. Trp. Bb
- 1./3. Horn F
- 2. Horn F
- 1./2. Pos. C
- 3. Pos. C
- 1./2. Tuba C
- Pauken
- Gisp.
- Szg.

The score features a large red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the right side. The page number '21' is at the bottom left, and the measure numbers 22 through 30 are at the bottom.

Partitur - Drei Zinnen Marsch - Seite 4

Musical score for page 4 of 'Drei Zinnen Marsch'. The score is arranged in a concert band format with 24 staves. The instruments listed are: 1. Flöte C Piccolo C, 2. Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1./2. Klar. Bb, 3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Es, Tensax. Bb, Barisax. Es, 1. Figh. Bb, 2. Figh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Ttp. Bb, 2./3. Ttp. Bb, 1./3. Horn F, 2. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, Glsp., and Szg. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

Partitur - Drei Zinnen Marsch - Seite 5

Musical score for page 5 of 'Drei Zinnen Marsch'. The score continues from page 4 and includes the same 24 staves of instruments. The notation continues with various musical symbols and dynamic markings. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

Partitur - Drei Zinnen Marsch - Seite 6

Musical score for page 6 of 'Drei Zinnen Marsch'. The score is arranged in a grand staff format with 18 staves. The instruments listed on the left are: 1. Flöte C Piccolo C, 2. Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1./2. Klar. Bb, 3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Es, Tenorax. Bb, Barisax. Es, 1. Flgh. Bb, 2. Flgh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Ttp. Bb, 2./3. Ttp. Bb, 1./3. Horn F, 2. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, Glsp., and Szg. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff*, *mf*, and *p*. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Partitur - Drei Zinnen Marsch - Seite 7

Musical score for page 7 of 'Drei Zinnen Marsch'. The score continues from page 6 and is arranged in a grand staff format with 18 staves. The instruments listed on the left are: 1. Flöte C Piccolo C, 2. Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1./2. Klar. Bb, 3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Es, Tenorax. Bb, Barisax. Es, 1. Flgh. Bb, 2. Flgh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Ttp. Bb, 2./3. Ttp. Bb, 1./3. Horn F, 2. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, Glsp., and Szg. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff*, *mf*, *p*, and *f*. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

TRIO



Gesang: Ho - he Hel - den-zeit in der gan - zen wei - ten Welt be - kannst. Die drei Zin - nen froh und frei
Gip - fel Fel - sen wand in der gan - zen wei - ten Welt be - kannst. Die drei Zin - nen froh und frei
tal ver - gang - ner Zeit ver - ges - sen Fluch und al - ler schwer - es Leid. Stiel - zer Berg der Hei - mat mein

1. Flöte C
Piccolo C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1./2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Flgh. Bb
2. Flgh. Bb
Tenh. Bb
Bar. Bb
1. Ttp. Bb
2./3. Ttp. Bb
1./3. Horn F
2. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Gisp.
Szg.

1. Flöte C
Piccolo C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Flgh. Bb
2. Flgh. Bb
Tenh. Bb
Bar. Bb
1. Ttp. Bb
2./3. Ttp. Bb
1./3. Horn F
2. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Gisp.
Szg.



Gesang

Sid u - rei - er Land wir sind dir treu Und an Got - tes Hand er - baut kei - ne Grenz' so weit man
Die drei Zin - nen soll'n dir Zeu - ge sein Und der Schatz der Treu - e Wacht kü - bers Land bei Tag und

Bei Gesang tacet

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenb. Bb

Bar. Bb

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./3. Horn F

2. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glsp.

Szg.





Gesang

schaut nur ein Schwur auf Lip - pen leis' Ti - ro - ler Hei - mat hoch war der Preis.
Nacht nur ein Schwur auf Lip - pen leis' Ti - ro - ler Hei - mat auf still - le Weis. 2.Hel - den

Bei Gesang tacet

1. Flöte C
Piccolo C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenb. Bb

Bar. Bb

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./3. Horn F

2. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Glsp.

Szg.


