

Lorenz Eibegger

...wurde am 27.6.1998 in Judenburg geboren und wohnt in Althofen in der Steiermark.

Seine musikalische Laufbahn begann Lorenz Eibegger auf der Ventilposaune. Mit 13 Jahren trat er dem Musikverein Althofen bei, wo er nach zwei Jahren aufs Tenorhorn wechselte. Nach dem Leistungsabzeichen in Gold und zwei Jahren bei der Militärmusik Kärnten absolvierte Eibegger ein Aufbaustudium (Tenorhorn) am Konservatorium in Klagenfurt bei Prof. Christian Hoffmann. Seit 2019 studiert er IGP Klassik am Euphonium an der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt, ebenfalls bei Prof. Christian Hoffmann.

2021 begann Lorenz Eibegger einen zusätzlichen Schwerpunkt in Komposition bei Prof. Thomas Modrej und studiert seit 2022 bei ebendiesem auch IGP Klassik (Angewandte Satztechniken). Seit 2021 unterrichtet Eibegger an der Musikschule in Unzmarkt.

Lorenz Eibegger ist Mitglied bei diversen Blasmusikformationen wie GreimBrass, Huizvblecht.



Ausgabe für böhmische Besetzung:

- | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|
| 1x Flöte in C | 1x Trompete in B \flat | 1x 1. Posaune in C/B \flat |
| 1x Klarinette in E \flat | 2x 1. Flügelhorn in B \flat | 1x 2. Posaune in C/B \flat |
| 1x B \flat -Ersatzstimme für E \flat -Klarinette | 2x 2. Flügelhorn in B \flat | 1x 3. Posaune in C/B \flat |
| 1x 1. Klarinette in B \flat | 2x Tenorhorn in B \flat | 1x 1. Tuba in C/E \flat |
| 1x 2. Klarinette in B \flat | 2x Bariton in B \flat | 1x 2. Tuba in C/B \flat |
| 1x 3. Klarinette in B \flat | 2x Bariton in C | 1x Schlagzeug |

Partitur

Ausgabe für böhmische Besetzung

Mons Solus

Konzertmarsch



Musical score for the first system (measures 1-8). Instruments listed include: Klarinette in E \flat , 1. Klarinette in B \flat , 2./3. Klarinette in B \flat , Trompete in B \flat , 1./2. Flügelhorn in B \flat , Tenorhorn / Bariton in B \flat , 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, and Schlagzeug. The score includes dynamic markings like *f* and *fp*, and performance instructions such as *fp* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Musical score for the second system (measures 9-16). Instruments listed include: Klar. E \flat , 1. Klar. B \flat , 2./3. Klar. B \flat , Trp. B \flat , 1./2. Flgh. B \flat , Tenh. / Bar. B \flat , 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tuba C, and Schlagzeug. The score includes dynamic markings like *f* and *fp*, and performance instructions such as *fp* 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

Partitur - Mons Solus - Seite 2

Klar. Es
 1. Klar. B \flat
 2./3. Klar. B \flat
 Trp. B \flat
 1./2. Flgh. B \flat
 Tenh. / Bar. B \flat
 1./2. Pos. C
 3. Pos. C
 1./2. Tuba C
 Schlagzeug

A $\text{♩} = \text{♩}$
p
 17 18 19 20 21 22 23 24

Klar. Es
 1. Klar. B \flat
 2./3. Klar. B \flat
 Trp. B \flat
 1./2. Flgh. B \flat
 Tenh. / Bar. B \flat
 1./2. Pos. C
 3. Pos. C
 1./2. Tuba C
 Schlagzeug

A $\text{♩} = \text{♩}$
mp
 25 26 27 28 29 30 31 32

Partitur - Mons Solus - Seite 3

Klar. Es
 1. Klar. B \flat
 2./3. Klar. B \flat
 Trp. B \flat
 1./2. Flgh. B \flat
 Tenh. / Bar. B \flat
 1./2. Pos. C
 3. Pos. C
 1./2. Tuba C
 Schlagzeug

B $\text{♩} = \text{♩}$
mp
p
mp E-Klarinette
mp Tenorhorn
p
 33 34 35 36 37 38 39 40

Klar. Es
 1. Klar. B \flat
 2./3. Klar. B \flat
 Trp. B \flat
 1./2. Flgh. B \flat
 Tenh. / Bar. B \flat
 1./2. Pos. C
 3. Pos. C
 1./2. Tuba C
 Schlagzeug

B $\text{♩} = \text{♩}$
mp
f
mp Bariton
mp
f
mp
 41 42 43 44 45 46 47 48

Partitur - Mons Solus - Seite 4

© $\text{♩} = \text{♩}$

Klar. Es *f*

1. Klar. B \flat *f*

2./3. Klar. B \flat *f*

Trp. B \flat *f*

1./2. Flgh. B \flat *f*

Tenh. / Bar. B \flat *f*

1./2. Pos. C *f*

3. Pos. C *f*

1./2. Tuba C *f*

Schlagzeug *f*



Tirol Musikverlag

49 50 51 52 53 54 55 56

Klar. Es

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Trp. B \flat

1./2. Flgh. B \flat

Tenh. / Bar. B \flat

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Schlagzeug



Tirol Musikverlag

57 58 59 60 61 62 63 64

Partitur - Mons Solus - Seite 5

© $\text{♩} = \text{♩}$

Klar. Es *f*

1. Klar. B \flat *f*

2./3. Klar. B \flat *f*

Trp. B \flat

1./2. Flgh. B \flat *f*

Tenh. / Bar. B \flat

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Schlagzeug



Tirol Musikverlag

65 66 67 68 69 70 71 72

Klar. Es

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Trp. B \flat

1./2. Flgh. B \flat

Tenh. / Bar. B \flat

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Schlagzeug



Tirol Musikverlag

73 74 75 76 77 78 79 80

TRIO

81 82 83 84 85 86 87 88

89 90 91 92 93 94 95 96 97 98

99 100 101 102 103 104 105 106 107 108

109 110 111 112 113 114 115 116 117 118

Musical score for page 8, measures 119-127. The score includes parts for Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (1st and 2nd/3rd), Trumpet in B-flat, Flute in B-flat (1st/2nd), Tenor/Baritone in B-flat, Cornet in C (1st/2nd and 3rd), Tuba in C (1st/2nd), and Percussion. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 9, measures 137-145. The score includes parts for Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (1st and 2nd/3rd), Trumpet in B-flat, Flute in B-flat (1st/2nd), Tenor/Baritone in B-flat, Cornet in C (1st/2nd and 3rd), Tuba in C (1st/2nd), and Percussion. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 8, measures 128-136. The score includes parts for Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (1st and 2nd/3rd), Trumpet in B-flat, Flute in B-flat (1st/2nd), Tenor/Baritone in B-flat, Cornet in C (1st/2nd and 3rd), Tuba in C (1st/2nd), and Percussion. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 9, measures 146-154. The score includes parts for Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (1st and 2nd/3rd), Trumpet in B-flat, Flute in B-flat (1st/2nd), Tenor/Baritone in B-flat, Cornet in C (1st/2nd and 3rd), Tuba in C (1st/2nd), and Percussion. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Partitur - Mons Solus - Seite 10

©

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

©

Trp. Bb

1./2. Flgh. Bb

Tenh. / Bar. Bb

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

©

Schlagzeug

fp 155 156 157 158 *fp* 159 160 161 162

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Trp. Bb

1./2. Flgh. Bb

Tenh. / Bar. Bb

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Schlagzeug

rit

f

rit

f

163 164 165 166 167 168 169 170

Partitur - Mons Solus - Seite 11

©

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

©

Trp. Bb

1./2. Flgh. Bb

Tenh. / Bar. Bb

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

©

Schlagzeug

a tempo

f

fp

f

fp

f

f

171 172 173 174 175 176 177 178

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Trp. Bb

1./2. Flgh. Bb

Tenh. / Bar. Bb

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Schlagzeug

f

rit

179 180 181 182 183 184 185 186

Partitur - Mons Solus - Seite 12

Musical score for measures 187-194. The score includes parts for Klar. Es, 1. Klar. B \flat , 2./3. Klar. B \flat , Trp. B \flat , 1./2. Flgh. B \flat , Tenh./Bar. B \flat , 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tuba C, and Schlagzeug. The score features various dynamics such as *f* and *fp*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.



Musical score for measures 195-202. The score includes parts for Klar. Es, 1. Klar. B \flat , 2./3. Klar. B \flat , Trp. B \flat , 1./2. Flgh. B \flat , Tenh./Bar. B \flat , 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tuba C, and Schlagzeug. The score features various dynamics such as *f* and *fp*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

