

# Gabriel Leitner

Nach langjährigem Unterricht am Schlagwerk im Tiroler Musikschulwerk absolvierte Gabriel Leitner nach den Leistungsabzeichen auch die Abschlussprüfung. Von 2004 bis 2006 war er Mitglied der Militärmusik Tirol. In dieser Zeit absolvierte er den Lehrgang Blasorchesterleitung bei Klaus Strobl und schloss diesen mit Auszeichnung ab.

Schon seit 2005 ist Gabriel Leitner in der Vereinsführung der Musikkapelle Haiming tätig, zunächst als Jugendreferent, dann als stellvertretender Kapellmeister.

Seit dem Jahr 2012 hält er als Kapellmeister die musikalischen Geschicke der Musikkapelle Haiming in Händen. Zwischenzeitlich übte Gabriel Leitner auch das Amt des Bezirksjugendreferenten für 3 Jahre aus.

Sein musikalisches Können als Dirigent konnte Leitner bei Stefan Köhle an der Landesmusikschule Landeck verfeinern. Dort besuchte er Ensembleleitung Blasorchester im Rahmen des Modell Tirol. Weitere Fortbildungen erfolgten unter anderem bei Thomas Doss.

Seit 2013 unterrichtet Leitner in den Fächern Mathematik und Musik an der Mittelschule Längenfeld. Hierfür hat er ein Bachelorstudium an der Pädagogischen Hochschule in Stams abgeschlossen.



## Besetzungsliste:

1x Partitur	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	1x 4. Horn in F/E $\flat$
2x 1. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	1x 1. Posaune in C/B $\flat$
2x 2. Flöte in C	1x Solo-Flügelhorn in B $\flat$	1x 2. Posaune in C/B $\flat$
1x Oboe in C	1x Solo-Tenorhorn in B $\flat$	1x 3. Posaune in C/B $\flat$
1x 1. Fagott in C	2x 1. Trompete in B $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$
1x 2. Fagott in C	2x 2. Trompete in B $\flat$	2x Bariton in B $\flat$ /C
3x 1. Klarinette in B $\flat$	2x 3. Trompete in B $\flat$	2x 1. Tuba in C/E $\flat$
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x 1. Flügelhorn in B $\flat$	2x 2. Tuba in C/B $\flat$
3x 3. Klarinette in B $\flat$	2x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x Pauken
1x Bassklarinete in B $\flat$	1x 1. Horn in F/E $\flat$	1x Becken
1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	1x 2. Horn in F/E $\flat$	1x Drum Set
1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	1x 3. Horn in F/E $\flat$	

## Partitur

# Theos Melodie

Solo für Flügelhorn und Tenorhorn



The musical score is written for a large brass and woodwind ensemble. It includes parts for 1/2 Flöte in C, Oboe in C, 1/2 Fagott in C, 1. Klarinette in B $\flat$ , 2./3. Klarinette in B $\flat$ , Bassklarinete in B $\flat$ , 1./2. Altsaxophon in E $\flat$ , Tenorsaxophon in B $\flat$ , Baritonsaxophon in E $\flat$ , Solo-Flügelhorn in B $\flat$ , Solo-Tenorhorn in B $\flat$ , 1. Trompete in B $\flat$ , 2./3. Trompete in B $\flat$ , 1./2. Flügelhorn in B $\flat$ , 1./2. Horn in F, 3./4. Horn in F, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, Tenorhorn / Bariton in B $\flat$ , 1./2. Tuba in C, Pauken, Becken, and Drum Set. The score includes dynamic markings such as *f*, *fp*, *p*, and *sol*, and a tempo marking of  $\text{♩} = 74$ . A rehearsal mark 6 is present in several staves.



Partitur - Theos Melodie - Seite 4

1./2. Flöte C *mp*

Oboe C *p*

1./2. Fagott C *p*

1. Klar. B♭ *mp*

2./3. Klar. B♭ *mp*

Bassklar. B♭ *p*

1./2. Asax. Es *mp*

Tensax. B♭ *p*

Barisax. Es *p*

Solo-Flgh. B♭

Solo-Tenh. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./2. Flgh. B♭

1./2. Horn F *p*

3./4. Horn F *p*

1./2. Pos. C *p*

3. Pos. C *p*

Tenorh. / Bariton B♭ *p*

1./2. Tuba C *p*

Pauken

Becken *p*

Drum Set *p*




Partitur - Theos Melodie - Seite 5

1./2. Flöte C *f*

Oboe C *f*

1./2. Fagott C *f*

1. Klar. B♭ *f*

2./3. Klar. B♭ *f*

Bassklar. B♭ *f*

1./2. Asax. Es *f*

Tensax. B♭ *f*

Barisax. Es *f*

Solo-Flgh. B♭ *f*

Solo-Tenh. B♭ *f*

1. Trp. B♭ *f*

2./3. Trp. B♭ *f*

1./2. Flgh. B♭ *f*

1./2. Horn F *f*

3./4. Horn F *f*

1./2. Pos. C *f*

3. Pos. C *f*



Tenorh. / Bariton B♭ *f*

1./2. Tuba C *f*

Pauken *f*

Becken *f*

Drum Set *f*

Partitur - Theos Melodie - Seite 6

1./2. Flöte C  
Oboe C  
1./2. Fagott C  
1. Klar. B♭  
2./3. Klar. B♭  
Bassklar. B♭  
1./2. Asax. Es  
Tensax. B♭  
Barisax. Es  
Solo-Flgh. B♭  
Solo-Tenh. B♭  
1. Trp. B♭  
2./3. Trp. B♭  
1./2. Flgh. B♭  
1./2. Horn F  
3./4. Horn F  
1./2. Pos. C  
3. Pos. C  
Tenorh. / Bariton B♭  
1./2. Tuba C  
Pauken  
Becken  
Drum Set

34

35

36

37

38

39

Partitur - Theos Melodie - Seite 7

1./2. Flöte C  
Oboe C  
1./2. Fagott C  
1. Klar. B♭  
2./3. Klar. B♭  
Bassklar. B♭  
1./2. Asax. Es  
Tensax. B♭  
Barisax. Es  
Solo-Flgh. B♭  
Solo-Tenh. B♭  
1. Trp. B♭  
2./3. Trp. B♭  
1./2. Flgh. B♭  
1./2. Horn F  
3./4. Horn F  
1./2. Pos. C  
3. Pos. C  
Tenorh. / Bariton B♭  
1./2. Tuba C  
Pauken  
Becken  
Drum Set

40

41

42

43

44

45

46

Partitur - Theos Melodie - Seite 8

Musical score for page 8 of 'Theos Melodie'. The score includes parts for 1./2. Flöte C, Oboe C, 1./2. Fagott C, 1. Klar. B♭, 2./3. Klar. B♭, Bassklar. B♭, 1./2. Asax. E♭, Tensax. B♭, Barisax. E♭, Solo-Flgh. B♭, Solo-Tenh. B♭, 1. Trp. B♭, 2./3. Trp. B♭, 1./2. Flgh. B♭, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, Tenorh. / Bariton B♭, 1./2. Tuba C, Pauken, Becken, and Drum Set. The score features dynamic markings such as *sp*, *f*, *mf*, and *rit*. A red logo for 'Tirol Musikverlag' is prominently displayed across the middle of the page. Measure numbers 47 through 52 are indicated at the bottom.

Partitur - Theos Melodie - Seite 9

Musical score for page 9 of 'Theos Melodie'. The score includes parts for 1./2. Flöte C, Oboe C, 1./2. Fagott C, 1. Klar. B♭, 2./3. Klar. B♭, Bassklar. B♭, 1./2. Asax. E♭, Tensax. B♭, Barisax. E♭, Solo-Flgh. B♭, Solo-Tenh. B♭, 1. Trp. B♭, 2./3. Trp. B♭, 1./2. Flgh. B♭, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, Tenorh. / Bariton B♭, 1./2. Tuba C, Pauken, Becken, and Drum Set. The score features dynamic markings such as *mp*, *mf*, *rit solo*, and *rit*. A red logo for 'Tirol Musikverlag' is prominently displayed across the middle of the page. Measure numbers 53 through 59 are indicated at the bottom.