

Matthias Grotz

*30.08.2000 in Marktoberdorf (Ostallgäu)

Seine musikalische Laufbahn begann Matthias 2006 auf dem Klavier. Mit 12 Jahren fand er zu seinem Hauptinstrument, dem Schlagwerk, wo er von Sebastian Kern unterrichtet wurde. Die Leistungsabzeichen in Bronze, Silber und Gold, sowie den Dirigentenkurs des Allgäu-Schwäbischen Musikbundes schloss Grotz mit Auszeichnung ab. Zudem ist Grotz Landessieger beim Solo-Duo-Wettbewerb des Bayerischen Blasmusikverbandes. 2018 kam die Diatonische Harmonika als weiteres Instrument hinzu, auf welcher er anfänglich von Christian Zobl und aktuell von Johannes Servi unterrichtet wird.

Neben seinem Heimatverein, der Musikkapelle Görisried, ist Matthias Mitglied der Brass Band A7, Windwerk („Das Sinfonische Bläserorchester Vorarlberg“), Viehweid'6 und der Panorama Tanzmusik.

Seiner erfolgreich abgeschlossenen Berufsausbildung zum Fachinformatiker folgte eine Festanstellung als Softwareentwickler. Seit Herbst 2022 studiert er Wirtschaftsingenieurwesen für Technologie und Nachhaltigkeit an der Hochschule für angewandte Wissenschaften in Kempten (Allgäu).



Werkbeschreibung:

Bestimmt kennt jeder Musikant das Gefühl, wenn man auf dem Weg zur Musikprobe, einem Fest oder Konzert so richtig „Bock auf Blasmusik“ bekommt.

Dieser facettenreiche Konzertmarsch ist die erste Eigenkomposition von Matthias Grotz für großes Bläserorchester. Die Uraufführung fand an den Osterkonzerten der Musikkapelle Görisried 2023 statt.

Nach einem volksmusikalischen Anfangsthema und einem mächtigen Bassolo mündet der Marsch in ein melodioses Trio, ehe ein verspielter Zwischenteil abschließend in ein fulminantes Grandioso überleitet.

Besetzungsliste:

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| 1x Partitur | 1x 1. Altsaxophon in E \flat | 1x 1. Horn in F/E \flat |
| 3x 1. Flöte / Piccolo in C | 1x 2. Altsaxophon in E \flat | 1x 2. Horn in F/E \flat |
| 2x 2. Flöte in C | 1x Tenorsaxophon in B \flat | 1x 3. Horn in F/E \flat |
| 1x Oboe in C | 1x Baritonsaxophon in E \flat | 1x 1. Posaune in C/B \flat |
| 1x 1. Fagott in C | 2x 1. Trompete in B \flat | 1x 2. Posaune in C/B \flat |
| 1x 2. Fagott in C | 2x 2. Trompete in B \flat | 1x 3. Posaune in C/B \flat |
| 1x Klarinette in E \flat | 3x 3. Trompete in B \flat | 2x 1. Tuba in C/E \flat |
| 3x 1. Klarinette in B \flat | 3. Flügelhorn in B \flat | 2x 2. Tuba in C/B \flat |
| 3x 2. Klarinette in B \flat | 2x 1. Flügelhorn in B \flat | 1x Pauken |
| 3x 3. Klarinette in B \flat | 2x 2. Flügelhorn in B \flat | 1x Glockenspiel |
| 1x Bassklarinetten in B \flat | 2x Tenorhorn in B \flat | 3x Schlagzeug |
| | 2x Bariton in B \flat /C | |

Partitur

Bock auf Blasmusik

Konzertmarsch

Musik:
Matthias Grotz

♩ - 120

Piccolo in C
1./2. Flöte in C

Oboe in C

1./2. Fagott in C

Klarinette in E \flat

1. Klarinette in B \flat

2./3. Klarinette in B \flat

Bassklarinetten in B \flat

1./2. Altsaxophon in E \flat

Tenorsaxophon in B \flat

Baritonsaxophon in E \flat

♩ - 120

1. Trompete in B \flat

2. Trompete in B \flat

3. Trompete in B \flat
3. Flügelhorn in B \flat

1./2. Flügelhorn in B \flat

Tenorhorn in B \flat

Bariton in B \flat

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

♩ - 120

Pauken

Glockenspiel

S.D.
B.D.
Schlagzeug
Marschbecken az

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Partitur - Bock auf Blasmusik - Seite 2

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
1./2. Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bs
2./3. Klar. Bs
Bassklar. Bs
1./2. Asax. Es
Tensax. Bs
Barisax. Es
1. Trp. Bs
2. Trp. Bs
3. Trp. Bs
3. Flgh. Bs
1./2. Flgh. Bs
Tenh. Bs
Bar. Bs
1. Horn F
2./3. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug

Tirol Musikverlag

Partitur - Bock auf Blasmusik - Seite 3

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
1./2. Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bs
2./3. Klar. Bs
Bassklar. Bs
1./2. Asax. Es
Tensax. Bs
Barisax. Es
1. Trp. Bs
2. Trp. Bs
3. Trp. Bs
3. Flgh. Bs
1./2. Flgh. Bs
Tenh. Bs
Bar. Bs
1. Horn F
2./3. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug

Tirol Musikverlag

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
1./2. Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
Tensax. B♭
Barisax. E♭
1. Trp. B♭
2. Trp. B♭
3. Trp. B♭
3. Flgh. B♭
1./2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bar. B♭
1. Horn F
2./3. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
1./2. Fagott C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
1./2. Asax. E♭
Tensax. B♭
Barisax. E♭
1. Trp. B♭
2. Trp. B♭
3. Trp. B♭
3. Flgh. B♭
1./2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bar. B♭
1. Horn F
2./3. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug

69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79

80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101

TRIO

Piccolo C
1/2. Flöte C

Oboe C

1/2. Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1/2. Asax. Es

Tensax. B \flat

Barisax. Es

TRIO

1. Trp. B \flat

2. Trp. B \flat

3. Trp. B \flat
3. Flgh. B \flat

1/2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

1. Horn F

2./3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C




1/2. Tuba C

TRIO

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

Piccolo C
1/2. Flöte C

Oboe C

1/2. Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1/2. Asax. Es

Tensax. B \flat

Barisax. Es

TRIO

1. Trp. B \flat

2. Trp. B \flat

3. Trp. B \flat
3. Flgh. B \flat

1/2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

1. Horn F

2./3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C



1/2. Tuba C

TRIO

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
1./2. Fagott C
Klar E♭
1. Klar B♭
2./3. Klar B♭
Bassklar B♭
1./2. Asax E♭
Tensax B♭
Barisax E♭
1. Trp. B♭
2. Trp. B♭
3. Trp. B♭
3. Flgh. B♭
1./2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bar. B♭
1. Horn F
2./3. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
1./2. Fagott C
Klar E♭
1. Klar B♭
2./3. Klar B♭
Bassklar B♭
1./2. Asax E♭
Tensax B♭
Barisax E♭
1. Trp. B♭
2. Trp. B♭
3. Trp. B♭
3. Flgh. B♭
1./2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bar. B♭
1. Horn F
2./3. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
1./2. Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Trp. Bb
2. Trp. Bb
3. Trp. Bb
3. Flgh. Bb
1./2. Flgh. Bb
Tenh. Bb
Bar. Bb
1. Horn F
2./3. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
1./2. Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Trp. Bb
2. Trp. Bb
3. Trp. Bb
3. Flgh. Bb
1./2. Flgh. Bb
Tenh. Bb
Bar. Bb
1. Horn F
2./3. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Glocksp.
Schlagzeug

GRANDIOSO
A tempo

Partitur - Bock auf Blasmusik - Seite 18

Piccolo C
1/2. Flöte C

Oboe C

1/2. Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bs

2./3. Klar. Bs

Bassklar. Bs

1/2. Asax. Es

Tensax. Bs

Barisax. Es

1. Trp. Bs

2. Trp. Bs

3. Trp. Bs
3. Flgh. Bs

1/2. Flgh. Bs

Tenh. Bs

Bar. Bs

1. Horn F

2./3. Horn F

1/2. Pos. C


3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug





Partitur - Bock auf Blasmusik - Seite 19

Piccolo C
1/2. Flöte C

Oboe C

1/2. Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bs

2./3. Klar. Bs

Bassklar. Bs

1/2. Asax. Es

Tensax. Bs

Barisax. Es

1. Trp. Bs

2. Trp. Bs

3. Trp. Bs
3. Flgh. Bs

1/2. Flgh. Bs

Tenh. Bs

Bar. Bs

1. Horn F

2./3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Glocksp.

Schlagzeug




Musical score for 'Bock auf Blasmusik' page 20. The score is arranged in a grand staff format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left are: Piccolo C, 1./2. Flöte C, Oboe C, 1./2. Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. E, Tensax. Bb, Barisax. E, 1. Trp. Bb, 2. Trp. Bb, 3. Trp. Bb / 3. Flgh. Bb, 1./2. Flgh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Horn F, 2./3. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, Glocksp., and Schlagzeug. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score in two locations.

