



ÜBER'S KAPPLER JOCH

Polka

gewidmet den Kappler Dorfmusikanten

Art-Nr.: 5942023

Musik: Hans Perkhofer

Ausgabe für böhmische Besetzung:

1x Partitur	2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x 1. Posaune in C/B \flat
1x Flöte in C	2x 2. Flügelhorn in B \flat	1x 2. Posaune in C/B \flat
1x Klarinette in E \flat	1x Trompete in B \flat	1x 3. Posaune in C/B \flat
1x 1. Klarinette in B \flat	2x Tenorhorn in B \flat	1x 1. Tuba in C/E \flat
1x 2. Klarinette in B \flat	2x Bariton in B \flat /C	1x 2. Tuba in C/B \flat
1x 3. Klarinette in B \flat		1x Schlagzeug

ÜBER'S KAPPLER JOCH

Polka

gewidmet den Kappler Dorfmusikanten



Hans Perkhofer

The musical score is for a Polka in 2/4 time, dedicated to the Kappler Dorfmusikanten. It features a variety of instruments: Flöte in C, Klarinette in E \flat , 1. Klarinette in B \flat , 2. Klarinette in B \flat , 3. Klarinette in B \flat , 1. Flügelhorn in B \flat , 2. Flügelhorn in B \flat , Tenorhorn in B \flat , Bariton in B \flat , Trompete in B \flat , 1. Posaune in C, 2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Bass in C, and Schlagzeug. The score includes dynamic markings such as *mf* and *mp/mf*, and performance instructions like *1. x tacet* and *1. x Solo*. A rehearsal mark 'A' is placed above the first staff at measure 5. The score is numbered 1 through 8 at the top.



9 10 11 12 13 14 15 16

Fl. Kl. (Es) 1. Kl. 2. Kl. 3. Kl.

1. Flhn. 2. Flhn. Ten. Bar. Trp.

1. Pos. 2. Pos. 3. Pos. 1./2. Bass Schlglz.

Tirol Musikverlag

*immer spielen

1. x tacet

Tirol Musikverlag

17 18 19 20 21 22 23 24

Fl. Kl. (Es) 1. Kl. 2. Kl. 3. Kl.

1. Flhn. 2. Flhn. Ten. Bar. Trp.

1. Pos. 2. Pos. 3. Pos. 1./2. Bass Schlglz.

Tirol Musikverlag

1. x tacet

1. x Solo *immer spielen

1. x Solo *immer spielen

Tirol Musikverlag

41 42 43 44 45 46 47 48 49

Fl. *mf*

Kl. (Es) *mf*

1. Kl. *mf* *f*

2. Kl. *mf* *f*

3. Kl. *mf* *f*

1. Flhn. *mf* *f*

2. Flhn. *mf* *f*

Ten.

Bar.

Trp.

1. Pos. *f*

2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

Schlgz.

Tirol
Musikverlag

50 51 52 53 **D.S. al Fine**
dann Trio

54 **TRIO** 55 56 57

Fl. *mf* *f*

Kl. (Es) *mf* *f*

1. Kl. *mf* *f*

2. Kl. *mf* *f*

3. Kl. *mf* *f*

1. Flhn. *mf* *f*

2. Flhn. *mf* *f*

Ten.

Bar.

Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

Schlgz.

Tirol
Musikverlag

58 **C** 59 60 61 62 63 64 65 66

Fl. *mp/mf*

Kl. (Es) *mp/mf*

1. Kl. *mp/mf*

2. Kl. *mp/mf*

3. Kl. *mp/mf*

1. Flhn. *f* 1. x tacet *immer spielen *mf/f*

2. Flhn. *f* 1. x tacet *immer spielen *mf/f*

Ten. *mf/f* 1. x Solo 2. x Tutti 1. x tacet

Bar. *mf/f* 1. x Solo 2. x Tutti 1. x tacet

Trp. *mf/f*

1. Pos. *mf* *mf/f*

2. Pos. *mp/f* *mf/f*

3. Pos. *mp/f* *mf/f*

1./2. Bass *mp/f* *mf/f*

Schlgz. *mp/f* *mf/f*



67 68 69 70 71 72 73 74 75

Fl. *tr*

Kl. (Es) *tr*

1. Kl. *tr*

2. Kl. *tr*

3. Kl. *tr*

1. Flhn. *mf*

2. Flhn. *mf*

Ten. *mf* 1. u. 2. x Solo

Bar. *mf* 1. u. 2. x Solo

Trp. *mf*


1. Pos. *mp*

2. Pos. *mp*

3. Pos. *mp*

1./2. Bass *mp*

Schlgz. *mp*



94 95 96 97 98 99 100 101 102

Fl.

Kl. (Es)

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

1. Flhn.

2. Flhn.

Ten.

Bar.

Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

1./2. Bass

Schlgz.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

D.S. al Fine

