



Liebe zur Heimat

Polka

Art-Nr.: 5932023

Musik & Text: **Jakob Bergmann**

Arr.: Engelbert Wörndle

Besetzungsliste:

1x Partitur	1x Bassklarinette in B \flat	2x 2. Trompete in B \flat
2x Gesang	1x 1. Altsaxophon in E \flat	2x 3. Trompete in B \flat
2x 1. Flöte in C	1x 2. Altsaxophon in E \flat	2x 1./2. Horn in F/E \flat
2x 2. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B \flat	2x 3./4. Horn in F/E \flat
1x Oboe in C	1x Baritonsaxophon in E \flat	1x 1. Posaune in C/B \flat
1x Fagott in C	2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x 2. Posaune in C/B \flat
1x Klarinette in E \flat	2x 2. Flügelhorn in B \flat	1x 3. Posaune in C/B \flat
3x 1. Klarinette in B \flat	2x Tenorhorn in B \flat	2x 1. Tuba in C/E \flat
3x 2. Klarinette in B \flat	2x Bariton in B \flat /C	2x 2. Tuba in C/B \flat
3x 3. Klarinette in B \flat	2x 1. Trompete in B \flat	3x Schlagzeug

Partitur

Liebe zur Heimat

Polka



Musik & Text:
Jakob Bergmann
Arr.: Engelbert Wörndle

The musical score is arranged in systems. Each system includes a vocal line (Soprano and Alto) and instrumental parts for various instruments. The instruments listed are: 1/2. Flöte in C, Oboe in C, Klarinette in E \flat , 1. Klarinette in B \flat , 2./3. Klarinette in B \flat , 1./2. Altsaxophon in E \flat , Tenorsaxophon in B \flat , 1. Flügelhorn in B \flat , 2. Flügelhorn in B \flat , Tenorhorn in B \flat , Bariton in B \flat , 1. Trompete in B \flat , 2./3. Trompete in B \flat , 1./2. Horn in F, 3./4. Horn in F, 1. Posaune in C, 2./3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C (tiefes Holz = 1. Tuba), and Schlagzeug. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and articulation marks like accents and trills. A rehearsal mark 'A' is present at the beginning of the instrumental parts.

1/2. Flöte C

Oboe C

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

1./2. Altsax. E \flat

Tenorsax. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

1. Trp. B \flat

2./3. Trp. B \flat

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tuba C (tiefes Holz)

Srg.

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1/2. Flöte C

Oboe C

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

1./2. Altsax. E \flat

Tenorsax. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

1. Trp. B \flat

2./3. Trp. B \flat

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tuba C (tiefes Holz)

Srg.

19 20 21 22 23 24 25 26

Partitur - Liebe zur Heimat - Seite 4

Musical score for page 4 of 'Liebe zur Heimat'. The score includes parts for Flöte C, Oboe C, Klar. E♭, 1. Klar. B♭, 2./3. Klar. B♭, 1./2. Altsax. E♭, Tenorsax. B♭, 1. Flgh. B♭, 2. Flgh. B♭, Tenh. B♭, Bar. B♭, 1. Trp. B♭, 2./3. Trp. B♭, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1. Pos. C, 2./3. Pos. C, 1./2. Tuba C (tiefes Holz), and Szg. The score features a red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the music. Measure numbers 27 through 34 are indicated at the bottom.

Partitur - Liebe zur Heimat - Seite 5

Musical score for page 5 of 'Liebe zur Heimat'. The score includes parts for Flöte C, Oboe C, Klar. E♭, 1. Klar. B♭, 2./3. Klar. B♭, 1./2. Altsax. E♭, Tenorsax. B♭, Gesang, 1. Flgh. B♭, 2. Flgh. B♭, Tenh. B♭, Bar. B♭, 1. Trp. B♭, 2./3. Trp. B♭, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1. Pos. C, 2./3. Pos. C, 1./2. Tuba C (tiefes Holz), and Szg. The vocal line includes the lyrics: 'Liebe zur Heimat ist Freiheit und Glück.' The score features a red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the music. Measure numbers 35 through 42 are indicated at the bottom.

Partitur - Liebe zur Heimat - Seite 6

1/2. Flöte C
Oboe C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
1/2. Altsax. E♭
Tenorsax. B♭
Gesang
Ich ge - hör zu dir, Du ge - hörst zu mir.
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bar. B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1/2. Horn F
3./4. Horn F
1. Pos. C
2./3. Pos. C
1/2. Tuba C (tiefes Holz)
Szg.

43 44 45 46 47 48 49 50

Partitur - Liebe zur Heimat - Seite 7

1/2. Flöte C
Oboe C
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
1/2. Altsax. E♭
Tenorsax. B♭
Gesang
Lie - be im Her - zen für al - le Zeit
1. Flgh. B♭
2. Flgh. B♭
Tenh. B♭
Bar. B♭
1. Trp. B♭
2./3. Trp. B♭
1/2. Horn F
3./4. Horn F
1. Pos. C
2./3. Pos. C
1/2. Tuba C (tiefes Holz)
Szg.

51 52 53 54 55 56 57 58

1/2. Flöte C

Oboe C

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

1/2. Altsax. E \flat

Tenorsax. B \flat

Gesang

Wer im Her - zen Lie - be spürt, ist voll Son - nen - schein.

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

1. Trp. B \flat

2./3. Trp. B \flat

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1/2. Tuba C (tiefes Holz)

Szg.




59 60 61 62 63 64 65 66 67

1/2. Flöte C

Oboe C

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

1/2. Altsax. E \flat

Tenorsax. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenh. B \flat

Bar. B \flat

1. Trp. B \flat

2./3. Trp. B \flat

1/2. Horn F



3./4. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1/2. Tuba C (tiefes Holz)

Szg.

68 69 70 71 72 73 74 75

D.S. al Coda

1/2. Flöte C

Oboe C

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

1/2. Altsax. E♭

Tenorsax. B♭

Gesang

D.S. al Coda

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1/2. Tuba C (tiefes Holz)

D.S. al Coda

Szg.

ist voll Son - nen - schein.

76 77 78 79 80 81

