



gewidmet der Bläserphilharmonie Osttirol anlässlich der Generalversammlung
des Tiroler Blasmusik Verbandes 2023 in Matrei in Osttirol

AD FESTUM

Zum Festtag - Choral

Art-Nr.: 5712023

Musik: **Martin Wibmer**

Besetzungsliste:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E \flat	1x 2. Posaune in C/B \flat
1x Piccolo in C	1x 2. Altsaxophon in E \flat	1x 3. Posaune in C/B \flat
2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B \flat	1x Bassposaune in C/B \flat
2x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E \flat	2x Tenorhorn in B \flat
1x 1. Oboe in C	2x 1. Trompete in B \flat	2x Bariton in B \flat /C
1x 2. Oboe in C	2x 2. Trompete in B \flat	2x 1. Tuba in C/E \flat
1x 1. Fagott in C	2x 3. Trompete in B \flat	2x 2. Tuba in C/B \flat
1x 2. Fagott in C	2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x Kontrabass
3x 1. Klarinette in B \flat	2x 2. Flügelhorn in B \flat	1x Pauken
3x 2. Klarinette in B \flat	2x 1./2. Horn in F/E \flat	2x Xylophon Glockenspiel
3x 3. Klarinette in B \flat	2x 3./4. Horn in F/E \flat	1x Vibraphon
1x Bassklarinetten in B \flat	1x 1. Posaune in C/B \flat	2x Schlagzeug

gewidmet der Bläserphilharmonie Osttirol anlässlich der Generalversammlung
des Tiroler Blasmusik Verbandes 2023 in Matrei in Osttirol

AD FESTUM

Zum Festtag - Choral



Partitur

Adagio

Piccolo in C

1./2. Flöte in C

1./2. Oboe in C

1./2. Fagott in C

1./2. Klarinette in B \flat

3. Klarinette in B \flat

Bassklarinetten in B \flat

Sopransaxophon in B \flat

1./2. Altsaxophon in E \flat

Tenorsaxophon in B \flat

Baritonsaxophon in E \flat

Adagio

1. Trompete in B \flat

2./3. Trompete in B \flat

1./2. Flügelhorn in B \flat

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C
Bassposaune in C

Tenorhorn/
Bariton in B \flat

1./2. Tuba in C

Kontrabass

Adagio

Pauken

Xylophon
Glockenspiel

Vibraphon

Schlagzeug

1x Tuba

Hängebecken

1 2 3 4 5 6 7 8

A

Piccolo C

1./2. Flöte C

1./2. Oboe C

1./2. Fag. C

1./2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

Sopransax. Bb

1./2. Altsax. Eb

Tenorsax. Bb

Barisax. Eb

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Basspos. C

Tenh. / Bar. Bb

1./2. Tuba C

Kontrabass

Pauken

Xylo. Glsp.

Vib.

Szg.

f

mp

p

Tirol Musikverlag

9 10 11 12 13 14 15 16

B

Piccolo C

1./2. Flöte C

1./2. Oboe C

1./2. Fag. C

1./2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

Sopransax. Bb

1./2. Altsax. Eb

Tenorsax. Bb

Barisax. Eb

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Basspos. C

Tenh. / Bar. Bb

1./2. Tuba C

Kontrabass

Pauken

Xylo. Glsp.

Vib.

Szg.

p

mf

mp

Tirol Musikverlag

17 18 19 20 21 22 23 24

C *espressivo*

Piccolo C

1./2. Flöte C

1./2. Oboe C

1./2. Fag. C

1./2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

Sopransax. Bb

1./2. Altsax. Eb

Tenorsax. Bb

Barisax. Eb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C
Basspos. C

Tenh. /
Bar. Bb

1./2. Tuba C

Kontrabass

Pauken

Xylo. Glsp.

Vib.

Szg.




25 26 27 28 29 30 31 32

D *drammatico*

Piccolo C

1./2. Flöte C

1./2. Oboe C

1./2. Fag. C

1./2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

Sopransax. Bb

1./2. Altsax. Eb

Tenorsax. Bb

Barisax. Eb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C
Basspos. C

Tenh. /
Bar. Bb

1./2. Tuba C



Kontrabass

Pauken

Xylo. Glsp.

Vib.

Szg.

33 34 35 36 37

