



EXODUS

Klangbilder für Blasorchester

Art-Nr.: 5702023
Musik: **Gottfried Veit**

Besetzungsliste:

1x Piccolo in C	2x 1. Trompete in B \flat	4x Tuba in C
2x 1. Flöte in C	2x 2. Trompete in B \flat	2x Tuba in E \flat /B \flat
2x 2. Flöte in C	2x 3. Trompete in B \flat	1x Klavier
1x Oboe in C	2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x Pauken / Röhrenglocken Großer Gong
1x Fagott in C	2x 2. Flügelhorn in B \flat	1x Glockenspiel / Xylophon Gong / Hängebecken Wind Chimes (aus Metall)
1x Klarinette in E \flat	1x 1. Horn in F/E \flat	1x Kleine Trommel Kleine Triangel Großes Donnerblech
3x 1. Klarinette in B \flat	1x 2. Horn in F/E \flat	
3x 2. Klarinette in B \flat	1x 3. Horn in F/E \flat	
3x 3. Klarinette in B \flat	1x 4. Horn in F/E \flat	
1x Bassklarinete in B \flat	1x 1. Posaune in C/B \flat	2x Becken / Große Trommel Mehrere Hängebecken Regenstab
1x 1. Altsaxophon in E \flat	1x 2. Posaune in C/B \flat	Große Triangel Schellenkranz
1x 2. Altsaxophon in E \flat	1x 3. Posaune in C/B \flat	Amboss / Toms Doppelbecken
1x Tenorsaxophon in B \flat	2x Tenorhorn in B \flat	
1x Baritonsaxophon in E \flat	2x Bariton in B \flat /C	

Partitur - EXODUS - Seite 4

Partitur - EXODUS - Seite 5

26

Piccolo C *ff*

1./2. Flöte C *ff*

Oboe C *ff*

Fagott C *ff*

Klar. Es *ff*

1. Klar. Bb *ff*

2./3. Klar. Bb *ff*

Bassklar. Bb *ff*

1./2. Asax. Es *ff*

Ten sax. Bb *ff*

Barisax. Es *ff*

1. Trp. Bb *ff*

2./3. Trp. Bb *ff*

1./2. Flgh. Bb *ff*

1./2. Horn F *ff*

3./4. Horn F *ff*

1./2. Pos. C *ff*

3. Pos. C *ff*

Tenh. Bar. Bb *ff*

Tuba C *ff*

Klavier *ff*

Pauken *ff*

Glocksp. Xylophon *ff*

Kl. Tr. *ff*

Beck. Gr. Tr. *ff*

27 28 29 30 31 32 33

Tirol Musikverlag

84 **LARGO** $\text{♩} = 72$ Moses im Bisenkörbchen des Nils *poco rit* 88

Piccolo C *p*

1./2. Flöte C *p*

Oboe C *mf*

Fagott C *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. Bb *mf*

2./3. Klar. Bb *mf*

Bassklar. Bb *mf*

1./2. Asax. Es *mf*

Ten sax. Bb *mf*

Barisax. Es *mf*

1. Trp. Bb *p*

2./3. Trp. Bb *p*

1./2. Flgh. Bb *p*

1./2. Horn F *p*

3./4. Horn F *p*

1./2. Pos. C *p*

3. Pos. C *p*

Tenh. Bar. Bb *p*

Tuba C *p*

Klavier *p*

Pauken *p*

Glocksp. Xylophon *p*

Kl. Tr. *p*

Beck. Gr. Tr. *p*

34 35 36 37 38

Tirol Musikverlag

Partitur - EXODUS - Seite 6

1/2. Flöte C
Englhm. F
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
1/2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1/2. Horn F
1/2. Pos. C
Tuba C
Beck. Gr. Tr.
Solo
mf *cresc.*
(Regentabl)
39 40 41 42

1/2. Flöte C
Englhm. F
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
1/2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1/2. Horn F
1/2. Pos. C
Tuba C
Beck. Gr. Tr.
Solo
mf *cresc.*
(Regentabl)
43 44 45 46

Partitur - EXODUS - Seite 7

Piccolo C
1/2. Flöte C
Englhm. F
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1/2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
51 *ENERGICO* $\text{♩} = 80$ Der Auszug aus Ägypten
poco rit
Tutti
mf *cresc.*
(Regentabl)
52

1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1/2. Flgh. Bb
1/2. Horn F
3./4. Horn F
1/2. Pos. C
3. Pos. C
Tenr. Bar. Bb
Tuba C
Klavier
Pauken
Glocksp. Xylophon
Kl. Tr.
Beck. Gr. Tr.
51 *ENERGICO* $\text{♩} = 80$ Der Auszug aus Ägypten
poco rit
Tutti
mf *cresc.*
(Regentabl)
53 54
57 58 59 60

Partitur - EXODUS - Seite 8

55

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

Klavier

55

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Partitur - EXODUS - Seite 9

68

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

Klavier

68

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

71 78

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1/2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Figh. Bb

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

Klavier

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

79 88

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Figh. Bb

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

Klavier

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

89 **TRANQUILLO** ♩ = 76 Die goldene Bundeslade

Piccolo C
1/2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1/2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es



mp

89 **TRANQUILLO** ♩ = 76 Die goldene Bundeslade

1. Ttp. Bb
2./3. Ttp. Bb
1/2. Flgh. Bb
1/2. Horn F
3./4. Horn F
1/2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. Bb
Bar. Bb
Tuba C
Klavier



mp

89 **TRANQUILLO** ♩ = 76 Die goldene Bundeslade

Pauken
Glocksp.
Xylophon
Kl. Tr.
Beck.
Gr. Tr.


ff Wind Chimes (aus Metall)

mp

Große Triangel

97

Piccolo C
1/2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1/2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es



97

1. Ttp. Bb
2./3. Ttp. Bb
1/2. Flgh. Bb
1/2. Horn F
3./4. Horn F
1/2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. Bb
Bar. Bb
Tuba C



97

Pauken
Glocksp.
Xylophon
Kl. Tr.
Beck.
Gr. Tr.

mp Kleine Triangel

108 MARCIA, MODERATO ♩ = 92 Die vierzigjährlige Wüstenwanderung

109

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Basklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

108 MARCIA, MODERATO ♩ = 92 Die vierzigjährlige Wüstenwanderung

109

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

108 MARCIA, MODERATO

Tirol Musikverlag

Klavier

108 MARCIA, MODERATO ♩ = 92 Die vierzigjährlige Wüstenwanderung

109

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Trommel ohne Schürsenen

Beck. Gr. Tr.

mp

114

118

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Basklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

114

118

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

114

118

Klavier

114

118

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.

f mp

Piccolo C
 1/2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C
 Klar. Es
 1. Klar. Bb
 2./3. Klar. Bb
 Bassklar. Bb
 1./2. Asax. Es
 Tensax. Bb
 Barisax. Es
 1. Ttp. Bb
 2./3. Ttp. Bb
 1./2. Flgh. Bb
 1./2. Horn F
 3./4. Horn F
 1./2. Pos. C
 3. Pos. C
 Tenh. Bar. Bb
 Tuba C
 Klavier
 Pauken
 Glocksp. Xylophon
 Kl. Tr.
 Beck. Gr. Tr.

122 123 124 125 126 127 128 129

Piccolo C
 1/2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C
 Klar. Es
 1. Klar. Bb
 2./3. Klar. Bb
 Bassklar. Bb
 1./2. Asax. Es
 Tensax. Bb
 Barisax. Es
 1. Ttp. Bb
 2./3. Ttp. Bb
 1./2. Flgh. Bb
 1./2. Horn F
 3./4. Horn F
 1./2. Pos. C
 3. Pos. C
 Tenh. Bar. Bb
 Tuba C
 Klavier
 Pauken
 Glocksp. Xylophon
 Kl. Tr.
 Beck. Gr. Tr.

130 131 132 133 134 135 136 137

Partitur - EXODUS - Seite 18

Partitur - EXODUS - Seite 19

188 CON FUOCO J = 118 Der brennende Dornbusch

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2/3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2/3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

188 CON FUOCO J = 118 Der brennende Dornbusch

1. Trp. Bb
ohne Dämpfer

2/3. Trp. Bb
ohne Dämpfer

1/2. Flgh. Bb

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

188 CON FUOCO J = 118 Der brennende Dornbusch

1. Trp. Bb
Flüsterzunge

2/3. Trp. Bb
Flüsterzunge

1/2. Flgh. Bb

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C
Flüsterzunge

3. Pos. C
Flüsterzunge

Tenh. Bar. Bb

Tuba C

188 CON FUOCO J = 118 D

Klavier

188 CON FUOCO J = 118 D

Klavier

188 CON FUOCO J = 118 Der brennende Dornbusch

Pauken

Glocksp. Xylophon
Glockenspiel

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.
Freie Improvisation auf drei oder vier verschiedenen Hängbecken

188 CON FUOCO J = 118 Der brennende Dornbusch

Pauken

Glocksp. Xylophon
Großes Donnerloch

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.
Großer Gong

Die drei Männerstimmen sprechen gemeinsam laut und deutlich:
JAHWE - ICH BIN DER GOTT DEINES VATERS, DER GOTT ABRAHAM'S, DER GOTT ISAAKS UND DER GOTT JAKOBS

Die drei Männerstimmen sprechen gemeinsam laut und deutlich:
JAHWE - ICH BIN DER GOTT DEINES VATERS, DER GOTT ABRAHAM'S, DER GOTT ISAAKS UND DER GOTT JAKOBS

Die drei Männerstimmen sprechen gemeinsam laut und deutlich:
JAHWE - ICH BIN DER GOTT DEINES VATERS, DER GOTT ABRAHAM'S, DER GOTT ISAAKS UND DER GOTT JAKOBS

Die drei Männerstimmen sprechen gemeinsam laut und deutlich:
JAHWE - ICH BIN DER GOTT DEINES VATERS, DER GOTT ABRAHAM'S, DER GOTT ISAAKS UND DER GOTT JAKOBS

146 MOLTO SERIO J - 88 Die Entgegennahme der Zehn Gebote

150

Tirol Musikverlag

146 147 148 149 150 151 152 153

154

158

Tirol Musikverlag

154 155 156 157 158 159 160 161

Musical score for page 22 of Exodus. The score includes parts for Piccolo C, 1/2 Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Es, Tensax. Bb, Barisax. Es, 1. Ttp. Bb, 2./3. Ttp. Bb, 1./2. Flgh. Bb, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, Tenh. Bb, Bar. Bb, Tuba C, Klavier, Pauken, Glocksp. Xylophon, Kl. Tr., Beck. Gr. Tr. The score is marked with *mf* and includes a *portato* marking. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 23 of Exodus. The score includes parts for Piccolo C, 1/2 Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Es, Tensax. Bb, Barisax. Es, 1. Ttp. Bb, 2./3. Ttp. Bb, 1./2. Flgh. Bb, 1./2. Horn F, 3./4. Horn F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, Tenh. Bb, Bar. Bb, Tuba C, Klavier, Pauken, Glocksp. Xylophon, Kl. Tr., Beck. Gr. Tr. The score is marked with *mf* and includes a *portato* marking. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.



Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bb

Bar. Bb

Tuba C

Klavier

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.



Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Ttp. Bb

2./3. Ttp. Bb

1./2. Flgh. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenh. Bb

Bar. Bb

Tuba C

Klavier

Pauken

Glocksp. Xylophon

Kl. Tr.

Beck. Gr. Tr.

199 DIABOLICO ♩ = 190 Der Tanz um das goldene Kalb (5.3-3.3) (2-2-2-3-3)

2-2-2-3-3



Piccolo C
 1./2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C
 Klar. Es
 1. Klar. Bb
 2./3. Klar. Bb
 Bassklar. Bb
 1./2. Asax. Es
 Ten sax. Bb
 Barisax. Es
 1. Ttp. Bb
 2./3. Ttp. Bb
 1./2. Figh. Bb
 1./2. Horn F
 3./4. Horn F
 1./2. Pos. C
 3. Pos. C
 Tenh. Bar. Bb
 Tuba C
 Klavier
 Pauken
 Glocksp. Xylophon
 Kl. Tr.
 Beck. Gr. Tr.

203 204 205 206 207

Piccolo C
 1./2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C
 Klar. Es
 1. Klar. Bb
 2./3. Klar. Bb
 Bassklar. Bb
 1./2. Asax. Es
 Ten sax. Bb
 Barisax. Es
 1. Ttp. Bb
 2./3. Ttp. Bb
 1./2. Figh. Bb
 1./2. Horn F
 3./4. Horn F
 1./2. Pos. C
 3. Pos. C
 Tenh. Bar. Bb
 Tuba C
 Klavier
 Pauken
 Glocksp. Xylophon
 Kl. Tr.
 Beck. Gr. Tr.

208 209 210 211 212

2-2-2-3-3) 214 (3-3-3-3)

Tirol Musikverlag

213 214 215 216 217

218 MODERATO ESTASIATICO J = 84 Die Vision Moses rubato 220

mf Solo

Tirol Musikverlag

218 219 220 221 222 223 224 225 226

927 *nimm Poco*

Piccolo C *poco a poco cresc.*

1/2. Flöte C *poco a poco cresc.*

Oboe C *poco a poco cresc.*

Fagott C *poco a poco cresc.*

Klar. Es *poco a poco cresc.*

1. Klar. B \flat *poco a poco cresc.*

2./3. Klar. B \flat *poco a poco cresc.*

Bassklar. B \flat *poco a poco cresc.*

1/2. Asax. Es *poco a poco cresc.*

Tensax. B \flat *poco a poco cresc.*

Barisax. Es *poco a poco cresc.*

927 *nimm 2.*

1. Tmp. B \flat *poco a poco cresc.*

2./3. Tmp. B \flat *poco a poco cresc.*

1/2. Flgh. B \flat *poco a poco cresc.*

1/2. Horn F *poco a poco cresc.*

3./4. Horn F *poco a poco cresc.*

1/2. Pos. C *poco a poco cresc.*

3. Pos. C *poco a poco cresc.*

Tenh. Bar. B \flat *poco a poco cresc.*

Tuba C *poco a poco cresc.*

927 *nimm 2.*

Klavier *poco a poco cresc.*

927

Pauken *poco a poco cresc.*

Glocksp. Xylophon *poco a poco cresc.*

Kl. Tr. *Hängbecken*

Beck. Gr. Tr. *Große Trommel und Becken*

Tirol Musikverlag

227 228 229 230 231 232 233 234

941 *poco a poco cresc.*

Piccolo C *poco a poco cresc.*

1/2. Flöte C *poco a poco cresc.*

Oboe C *poco a poco cresc.*

Fagott C *poco a poco cresc.*

Klar. Es *poco a poco cresc.*

1. Klar. B \flat *poco a poco cresc.*

2./3. Klar. B \flat *poco a poco cresc.*

Bassklar. B \flat *poco a poco cresc.*

1/2. Asax. Es *poco a poco cresc.*

Tensax. B \flat *poco a poco cresc.*

Barisax. Es *poco a poco cresc.*

941

1. Tmp. B \flat *poco a poco cresc.*

2./3. Tmp. B \flat *poco a poco cresc.*

1/2. Flgh. B \flat *poco a poco cresc.*

1/2. Horn F *poco a poco cresc.*

3./4. Horn F *poco a poco cresc.*

1/2. Pos. C *poco a poco cresc.*

3. Pos. C *poco a poco cresc.*

Tenh. Bar. B \flat *poco a poco cresc.*

Tuba C *poco a poco cresc.*

941

Klavier *poco a poco cresc.*

941

Pauken *poco a poco cresc.*

Glocksp. Xylophon *poco a poco cresc.*

Kl. Tr. *Hängbecken*

Beck. Gr. Tr. *Große Trommel und Becken*

Tirol Musikverlag

235 236 237 238 239 240 241

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1./2. Flgh. Bb
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. Bar. Bb
Tuba C
Klavier
Pauken
Glocksp. Xylophon
Kl. Tr.
Beck. Gr. Tr.



949 ENTUSIASTICO *allargando*

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1./2. Flgh. Bb
1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenh. Bar. Bb
Tuba C
Klavier
Pauken
Glocksp. Xylophon
Kl. Tr.
Beck. Gr. Tr.

