

# Leonhard Breith

erhielt bereits im Alter von 9 Jahren Akkordeonunterricht an der örtlichen Musikschule. Folgerichtig begann er 1999 den Instrumentalunterricht auf der Klarinette und trat der Musikkapelle Wallgau bei. Später kamen noch Alt- und Tenorsaxophon hinzu.

Nach dem Abitur wurde Leonhard Breith zum Wehrdienst eingezogen, welchen er im Gebirgsmusikkorps in Garmisch-Partenkirchen ableistete. Es folgte ein erfolgreiches Vorspiel im Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr und ein damit verbundenes Studium an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Dort studierte er Klarinette bei Martin Bewersdorff und belegte zusätzlich Bläserchesterleitung bei Michael Euler.



Neben der hauptberuflichen Tätigkeit als Orchestermusiker war bzw. ist Leonhard Breith in zahlreichen Formationen tätig. Hierbei nutzt er sein Können auf allen Instrumenten der Klarinettenfamilie (Es- bis Bassklarinette), Akkordeon, Alt- und Tenorsaxophon, sowie Gitarre und Klavier.

Bereits während der Schulzeit widmete sich Leonhard Breith dem Arrangieren und Komponieren. Zunächst für die eigenen Musikgruppen, später für das Schulorchester und schließlich für seine Musikschüler. Während des Studiums kamen erste Arrangements für Bläserchester hinzu.

Leonhard Breith hat 2018 die Leitung der Musikkapelle Wallgau übernommen und mit dieser 2020 den ersten Tonträger produziert.

## Besetzungsliste:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	1x 1. Horn in F/E $\flat$
2x 1. Flöte in C	1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	1x 2. Horn in F/E $\flat$
2x 2. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	1x 3. Horn in F/E $\flat$
1x Oboe in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	1x 1. Posaune in C/B $\flat$
1x Fagott in C	2x 1. Flügelhorn in B $\flat$	1x 2. Posaune in C/B $\flat$
1x Klarinette in E $\flat$	2x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x 3. Posaune in C/B $\flat$
3x 1. Klarinette in B $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$	2x 1. Tuba in C/E $\flat$
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x Bariton in B $\flat$ /C	2x 2. Tuba in C/B $\flat$
3x 3. Klarinette in B $\flat$	2x 1. Trompete in B $\flat$	1x Kleine Trommel
1x Bassklarinette in B $\flat$	2x 2. Trompete in B $\flat$	2x Große Trommel Becken
	2x 3. Trompete in B $\flat$	

## Partitur

anlässlich des 75. Gründungsjubiläums der Musikkapelle Wallgau

# EXCELSO

## Konzertmarsch



Musical score for the concert march 'EXCELSO' by Leonhard Breith. The score is arranged for a large brass and woodwind ensemble. It includes parts for Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Flügelhorn, Tenorhorn, Bariton, Trompete, Posaune, Horn, Tuba, and Schlagzeug. The score is written in 2/4 time and features dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*. The score is divided into 8 measures, with measure numbers 1 through 8 indicated at the bottom.

Musical score for page 2 of 'EXCELSO'. The score includes parts for 1/2 Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1. Altsax. Es, 2. Altsax. Es, Tensax. Bb, Barisax. Es, 1. Flgh. Bb, 2. Flgh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Trp. Bb (1. Flügelhorn, 2. Flügelhorn), 1./3. Horn F, 2. Horn F, 1. Pos. C, 2./3. Pos. C, 1/2. Tuba C, and Sgz. The score is marked with dynamics like *f* and *sf*, and includes a section labeled 'spielen' for the trumpets. A red mountain logo watermark for 'Tirol Musikverlag' is present.

Musical score for page 3 of 'EXCELSO'. The score includes parts for 1/2 Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1. Altsax. Es, 2. Altsax. Es, Tensax. Bb, Barisax. Es, 1. Flgh. Bb, 2. Flgh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Trp. Bb (1. Flügelhorn, 2. Flügelhorn), 2./3. Trp. Bb, 1./3. Horn F, 2. Horn F, 1. Pos. C, 2./3. Pos. C, 1/2. Tuba C, and Sgz. The score is marked with dynamics like *f* and *sf*, and includes a section labeled 'spielen' for the trumpets. A red mountain logo watermark for 'Tirol Musikverlag' is present.

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Eb

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1. Altsax. Eb

2. Altsax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./3. Horn F

2. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1/2. Tuba C

Szg.

25 26 27 28 29 30 31 32

TMV - 5452023

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Eb

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1. Altsax. Eb

2. Altsax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./3. Horn F

2. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1/2. Tuba C

Szg.

33 34 35 36 37 38 39 40

TMV - 5452023

**TRIO**

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1. Altsax. E♭

2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

**TRIO**

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./3. Horn F

2. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1/2. Tuba C

Szg.

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1. Altsax. E♭

2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./3. Horn F

2. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1/2. Tuba C

Szg.

1/2. Flöte C *f*

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭ *f*

1. Klar. B♭ *f*

2./3. Klar. B♭ *f*

Bassklar. B♭ *f*

1. Altsax. E♭

2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭



Tirol Musikverlag

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./3. Horn F *p*

2. Horn F

1. Pos. C *mp* *p* *mp* *f*

2./3. Pos. C *mp* *p*

1/2. Tuba C

Szg.



Tirol Musikverlag

1/2. Flöte C *mf*

Oboe C *mf*

Fagott C *ff*

Klar. E♭ *mf*

1. Klar. B♭ *mf*

2./3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *ff*

1. Altsax. E♭ *mf*

2. Altsax. E♭ *mf*

Tensax. B♭ *mf*

Barisax. E♭ *ff*



Tirol Musikverlag

1. Flgh. B♭ *mf*

2. Flgh. B♭ *mf*

Tenh. B♭ *ff*

Bar. B♭ *ff*

1. Trp. B♭ *ff* *mf*

2./3. Trp. B♭ *ff* *mf*

1./3. Horn F *ff*

2. Horn F *ff*

1. Pos. C *ff*

2./3. Pos. C *ff*

1/2. Tuba C *ff*

Szg. *f*



Tirol Musikverlag

1./2. Flöte C  
Oboe C  
Fagott C  
Klar. E♭  
1. Klar. B♭  
2./3. Klar. B♭  
Bassklar. B♭  
1. Altsax. E♭  
2. Altsax. E♭  
Tensax. B♭  
Barisax. E♭  
1. Figh. B♭  
2. Figh. B♭  
Tenh. B♭  
Bar. B♭  
1. Trp. B♭  
2./3. Trp. B♭  
1./3. Horn F  
2. Horn F  
1. Pos. C  
2./3. Pos. C  
1./2. Tuba C  
Szg.

1./2. Flöte C  
Oboe C  
Fagott C  
Klar. E♭  
1. Klar. B♭  
2./3. Klar. B♭  
Bassklar. B♭  
1. Altsax. E♭  
2. Altsax. E♭  
Tensax. B♭  
Barisax. E♭  
1. Figh. B♭  
2. Figh. B♭  
Tenh. B♭  
Bar. B♭  
1. Trp. B♭  
2./3. Trp. B♭  
1./3. Horn F  
2. Horn F  
1. Pos. C  
2./3. Pos. C  
1./2. Tuba C  
Szg.



1/2. Flöte C  
 Oboe C  
 Fagott C  
 Klar. Eb  
 1. Klar. Bb  
 2./3. Klar. Bb  
 Bassklar. Bb  
 1. Altsax. Es  
 2. Altsax. Es  
 Tensax. Bb  
 Barisax. Eb  
 1. Flgh. Bb  
 2. Flgh. Bb  
 Tenh. Bb  
 Bar. Bb  
 1. Trp. Bb  
 2./3. Trp. Bb  
 1./3. Horn F  
 2. Horn F  
 1. Pos. C  
 2./3. Pos. C  
 1./2. Tuba C  
 Szg.

**Tirol Musikverlag**

102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112

1/2. Flöte C  
 Oboe C  
 Fagott C  
 Klar. Eb  
 1. Klar. Bb  
 2./3. Klar. Bb  
 Bassklar. Bb  
 1. Altsax. Es  
 2. Altsax. Es  
 Tensax. Bb  
 Barisax. Eb  
 1. Flgh. Bb  
 2. Flgh. Bb  
 Tenh. Bb  
 Bar. Bb  
 1. Trp. Bb  
 2./3. Trp. Bb  
 1./3. Horn F  
 2. Horn F  
 1. Pos. C  
 2./3. Pos. C  
 1./2. Tuba C  
 Szg.

**Tirol Musikverlag**

113 114 115 116 117 118 119 120 121 122