

Festmesse "Franziskus"

Op . 2b von Augustin Kirschner (geb. 1943)

Für Gem. Chor, Solisten, Streicher, 2 Querflöten, Fagott, Klarinette (Oboe), 4 Blechbläser, Pauke und Orgel

Die 1. Version, die "Rohrbacher Jakobus Messe" im Jahr 2000 ursprünglich für Männerchor (mehrmais aufgeführt) wurde 2003 für Gemischten Chor und Orchester eingerichtet und am 25. April 2004 in der Stadtpfarrkirche Rohrbach im Mühlviertel als solche unter der Leitung des Komponisten uraufgeführt.

Nach dieser ersten Aufführung wurden einige Elemente auf "pastoral" umgearbeitet. (Weihnachtliche Motive, sowie ein leichter $\frac{3}{4}$ Rhythmus waren ohnehin schon vorhanden). Leider nie aufgeführt.

Der Messe fehlt aber noch der absolute Höhepunkt, das

Credo.

Auf Grund meiner weiteren musikalischen Schulungen und Erfahrungen habe ich dies 10 Jahre später nachgeholt und genau nach den liturgischen Text die Musik dazu geschrieben. Entstanden ist dabei eine fast "Symphonische Dichtung" mit einigen eher ungewöhnlichen Eigenheiten:

Das "Glaubensbekennnis" beginnt mit der Entstehung der Erde im Weltall. Dieses langsam aufblühende Anfangsmotiv findet man dann wieder bei der "Auferstehung" im "et resurexit".

Ein eher heiteres Thema, ähnlich einem Menuett, kommt 3x bei passender Stelle (pastoral). Sowohl die Geburt Jesu, als auch die "Leidengeschichte" ist musikalisch voll auskomponiert! (Im Gegensatz zu Barocken Brevis Versionen, wo eigentlich musikalisch, aber vor allem vom Text ein völliges Durcheinander "verlangt" wurde, so als wenn das Glaubensbekennnis in jeder Bankreihe an anderer Stelle gebetet würde).

Die Festmesse „Franziskus“

ist nur eine Umbenennung und Neuüberarbeitung der Jakobus Messe mit Credo. Diese Messe ist nun meinem im Krieg gefallenen Vater „Franz Kirschner“ gewidmet.

Elemente, wie das Jakobus Thema aus Santiago de Compostella wurden entfernt bzw. umgearbeitet.

Bei dieser Gelegenheit wurden auch die übrigen Teile nochmals neu überarbeitet, vereinfacht, melodischer harmonisiert – (und noch eine eigenständige Klarinetten Stimme hinzugefügt und diese 2023 mit Oboe getauscht)

Rohrbach, 5. 5. 2023

Augustin Kirschner

Festmesse "Franziskus"

Kyrie

Op. 2 b

Augustin Kirschner (1943) - Op.2 (2001)
(Credo 2011)

Andantino $\text{♩} = 55$

7

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



pizz.

Ped

13

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag *pp*
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1 *pp*
V 2 *pp*
Cantus
Bra *mf*
Ce *pp arco*
CB
S *pp mm*
A *pp mm*
Solo ad lib. hervor treten
T
B
Org *pp*




17

Fl 1 *mf*
Fl 2 *mf*
Ob/Klar. *mf*
Fag *mf*
Trp 1/2 *mf*
Po 1/2
Pau
V 1 *mf*
V 2 *mf*
Bra *mf*
Ce *mf pizz*
CB *mf pizz*
S *mf* Ky -
A *mf* Ky - ri - e e - le - i - son,
T *Tutti* Ky - ri - e e - le - i - son,
B *mf* Ky - ri - e e - le - i - son,
Org *mf*



21

Fl 1 *f*
Fl 2 *f*
Ob/Klar. *f*
Fag *f*
Trp 1/2 *f*
Po 1/2 *f*
Pau
V 1 *f*
V 2 *f*
Bra *f*
Ce *f*
CB *f arco*
S *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e f e - le - i - son
A *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e *mf* e le - i - son
T *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son
B *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son
Org *f*




PARTITUR

25

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
F/C
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



Festmesse "Franziskus" (2018) Fassung 2023 PARTITUR Seite 6

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
F/C
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

PARTITUR

Gloria

Festlich
Allegro non troppo $\text{♩} = 100$

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
F/B
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



Festmesse "Franziskus" (2018) Fassung 2023 PARTITUR Seite 7

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
F/B
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

PARTITUR

5 *leicht und locker*

Fl 1 *mf*
Fl 2 *mf* *leicht und locker*
Ob/Klar.
Fag *mf*
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1 *mf* *pizz* *arco*
V 2 *mf* *pizz* *arco*
Bra *mf* *pizz* *arco*
Cc *mf* *pizz* *arco*
CB *mf* *pizz* *arco*
S *mf* *et in ter - ra, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus*
A *leicht und locker* *mf* *et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus*
T *mf* *et in ter - ra, et in ter - ra, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus*
B *mf* *et in ter - ra, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus*
Org *mf*


PARTITUR

11

Fl 1 *mf*
Fl 2 *mf*
Ob/Klar. *f*
Fag *p f*
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra *f*
Cc *f* *p f*
CB *f* *p f*
S *f* *Lau - da - mus te., be-ne-di - ci - mus te,*
A *f* *be-ne-di - ci - mus te, pa-do-ra-mus te,*
T *f* *is te., be-ne-di - ci - mus te, pa-do-ra-mus te, glo - ri - fi -*
B *f* *us te., pa-do-ra-mus te, glo - ri - fi -*
Org *f* *p a - do - ra - mus te, f*



17

Fl 1 f
Fl 2 f
Ob/Klar.
Fag p mf
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1 f
V 2 f
Bra f
Ce f
CB f
S f glo - ri -
A f glo - ri - fi - ca - mus te. mf
T f glo - ri - fi - ca - mus te. mf
B f ca - mus te. mf
Org f



23

Fl 1 - p mf
Fl 2 - - mf
Ob/Klar.
Fag p mf
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1 - - - - Solo
V 2 - - - - Solo
Bra - - - - Solo
Ce - - - - Solo
CB - - - - Solo
S as p a - gi - mus ti - bi mf prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.
A as p a - gi - mus ti - bi mf prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.
T - - - - -
B - - - - -
Org p



PARTITUR

28

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
G/C
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

dolce
mf dolce
mf Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us
mf Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us,
mf Rex coe - le - stis, De - us,
mf Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us,
mf

PARTITUR

35

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

Solo
breit langsam
pa - ter om - ni po - tens.
pa - ter om - ni po - tens.
pa - ter om - ni po - tens.
pa - ter om - ni po - tens.
pa - ter om - ni po - tens.
pa - ter om - ni po - tens.
pa - ter om - ni po - tens.

41

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



mf

CB

V

dolce

Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni - te. *Je - su Chris - te.*

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris. Qui-

De - i Fi - li - us Pa - tris.

47

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



dolce

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris. Qui-

De - i Fi - li - us Pa - tris.

Tirol
Musikverlag

53

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



breit langsam

p

pizz.

arco p

Solo *breit langsam*

Tutti *tol - lis pec - ca - ta*

Tutti *mi-se - re - re no - bis.* *Solo* *Qui tol - lis pec - ca - ta*

Tutti *mi-se - re - re no - bis.* *Solo* *Qui tol - lis pec - ca - ta*

p

59

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



mf

mf

mf

Tutti *Qui mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.* *Solo*

Tutti *Qui mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.*

Tutti *qui sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.*

Tutti *qui sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.*

PARTITUR

66

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



mf
arco.
pizz.
arco.
pizz.
se - des ad
re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis. Solo
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

PARTITUR

71

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



Tutti
Tutti
Solo
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti
Tu so - sus Al-tis - si - mus Je - su
Je - su
Do - mi - nus
Do - mi - nus
Je - su

77

a tempo 120

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
A/D
Pau
G/C
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



Chris - te. f Cum sanc - to Spi - ri - tu in
Chris - te. f Cum sanc - to Spi - ri - tu in
Chris - te. f Cum sanc - to Spi - ri - tu in

83

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



Glo - ri - a, in Glo - ri - a De - i Pa - tris, in Glo - ri - a De - i Pa - tris,
Glo - ri - a in Glo - ri - a De - i Pa - tris, in Glo - ri - a De - i Pa - tris,
Glo - ri - a in Glo - ri - a De - i Pa - tris, in Glo - ri - a De - i Pa - tris,

PARTITUR

88

PARTITUR

Credo

Moderato ♦ = 90

Fl 1 -

Fl 2 -

Ob/Klar. -

Fag *f*

Trp 1/2 -

Po 1/2 -

Pau -

B/F -

V 1 *f*

V 2 *f*

Bra *f*

Ce *f*

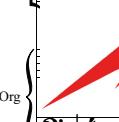
CB -

S -

A -

T *f* Cre - do,

B -

Org 

PARTITUR

5 Andante $\text{♩} = 60$

Geheimnisvoll - langsam steigernd

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



Andante $\text{♩} = 60$

geheimnisvoll - langsam steigernd

9

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org


PARTITUR

14

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
F/B
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



ter - rae
fac - to - rem mfoe - li et ter - rae
fac - to - rem coe - li et ter - rae
mfoe - li

18

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.
vi - ci - hi - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.
et in - vi - si - bi - li - um.

22 Allegretto $\text{♩} = 58$

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

Allego-

Et

sum Chris-tum *p* Fi - li - um

in u - num Do - minum Je - sum Chris-tum *p* Fi - li - um

f et ex Pa - tre na - tum an - te

f et ex Pa - tre na - tum an - te

p

p

26

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

De - i u - ni - ge - ni-tum,

De - i u - ni - ge - ni-tum,

f et ex Pa - tre na - tum an - te

f et ex Pa - tre na - tum an - te

p

p

30

Fl 1 *tr*
 Fl 2 *p tr*
 Ob/Klar.
 Fag
 Trp 1/2
 Po 1/2
 Pau
 V 1 *p*
 V 2
 Bra
 Ce
 CB
 S *Tirol*
 A *Musikverlag*
 T
 B *p om - ni - a*
 Org



34 *Moderato* $\text{♩} = 90$

Fl 1 *mf*
 Fl 2 *mf*
 Ob/Klar.
 Fag *mf*
 Trp 1/2
 Po 1/2
 Pau
 V 1 *mf*
 V 2
 Bra *mf*
 Ce
 CB *arco*
 S *f* De - um de Solo
 A *f* De - um de Solo
 T
 B *f* De - um de Solo
 Org *mf* Solo




PARTITUR

39

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
mf
S
A
De - um *Solo*
T
f de De - o.
B
De - o, de De - o
Org



The musical score page shows parts for Flute 1, Flute 2, Oboe/Clarinet, Bassoon, Trombone 1/2, Trompete 1/2, Bassoon 1/2, Bass Drum, Violin 1, Violin 2, Bassoon, Cello, Double Bass, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, and Chorus (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The vocal parts have lyrics written below them. The score is in common time, key signature of one flat, and includes dynamic markings like *mf*, *f*, and *Tutti*.

PARTITUR

44

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
Tutti
S
A
T
B
Org



The musical score page shows parts for Flute 1, Flute 2, Oboe/Clarinet, Bassoon, Trombone 1/2, Trompete 1/2, Bassoon 1/2, Bass Drum, Violin 1, Violin 2, Bassoon, Cello, Double Bass, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The vocal parts have lyrics written below them. The score is in common time, key signature of one flat, and includes dynamic markings like *Tutti*.

50 Deum verum
Andante $\text{♩} = 77$

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

Solo
Tirol Musikverlag

Solo
De - um ve - rum de De - o ve - ro,

54

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

Tirol Musikverlag

Tutti
ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa -
Tutti
ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa -
Tutti
ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa -
Tutti
ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa -

Tirol - Musikverlag ster: Violinenakkorde ganze Note

PARTITUR

57

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2 *Solo*
Po 1/2
Pau
F/B
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

tr ~ *f* *ff*



PAUKE

ff



tri: *ta sunt.*
per quem om - ni - a fac - ta sunt.
per quem om - ni - a fac - ta sunt.
qui prop - ter nos ho - mi - nes

PARTITUR

61

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

mf *rit.*
mf *rit.*
mf *rit.*
mf *rit.*
tr ~~~~ *mf*
mf *rit.*



V Accelerando rit.
V rit.
V rit.
V rit.
V rit.

V Accelerando rit.
de seen - dit de coe - lis, rit de coe - lis.
des cen dit, de seen - dit de coe - lis, rit decoe - lis.
de scen - dit de coe lis, rit de coe - lis.
de scen - dit de coe - lis, de coe - lis.
rit.



PARTITUR

Et in carnatus est

66 Andante = 60

Fl 1 *p* *tr* *tr*

Fl 2 *p*

Ob/Klar. *p*

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2 *p*

Bra

Ce *p*

CB *pizz.p*

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

Org



tti *tti Et in-car-na-tus est,*

p **Tutti** *Tutti Et in-car-na-tus est, Solo*

p **Tutti** *Tutti Et in-car-na-tus est, Solo de spi-ri-tu*

p *Et in-car-na-tus est,*

p *et in-car-na-tus est, de spi-ri-tu*

p *Der Engel des Herrn*


PARTITUR

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org



Tutti

Tutti de spi-ri-tu Sane-to

Tutti de spi-ri-tu Sane-to

Sane-to Tutti de eni-ri-tu Sane-to Solo

ri-tu Sane-to ex Ma-ri-a



75

Fl 1 *tr* *tr*

Fl 2

Ob/Klar. *p*

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org



Tutti ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Solo

Tutti ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Solo et ho - mo

Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo

79

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org



Tutti et ho - mo fac - tus est, Solo et ho - mo fac - tus est.

Tutti et ho - mo fac - tus est, Solo et ho - mo fac - tus est.

mo fac - tus est, Solo et ho - mo fac - tus est.

mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est

84 Crucifixus
Grave = 58

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

89

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

94

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



arco
sf sf sf
sf sf sf
tr
pp *f* *pp*
arco
sf sf sf
sf sf sf
sf sf sf
arc
fi -
xus
sub
fi - xus, cru - ci - fi - xus
Tutti
e - ti - am pro no - bis
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis
r.

99

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



dr
p *ppp*
p *ppp*
p *ppp*
p *ppp*
p
ppp
p *ppp*
p *ppp*
p *ppp*
p *ppp*
Tutti
Pon - ti - o Pi - la - to
Tutti p pas-sus et se - pul - tus est. *ppp*
Tutti p pas-sus et se - pul - tus est. *ppp*
Tutti p pas-sus et se - pul - tus est. *ppp*
Tutti p pas-sus et se - pul - tus est. *ppp*
p *ppp*

104 Adagio $\text{♩} = 50$

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau

Adagio $\text{♩} = 50$

V 1
V 2
Bra
Cc
CB
S
A
T
B
Org

Et resurrexit

falls möglich externe Orgel fff



107 Et resurrexit
Andante $\text{♩} = 80$

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau

geheimnisvoll - langsam steigernd 80

V 1
V 2
Bra
Cc
CB
S
A
T
B
Org

Et resurrexit,
et re-sur-re-xit,
et re-sur-re-xit,



113

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

Tirol Musikverlag

119

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

Tirol Musikverlag

124 Allegretto $\cdot = 58$

PARTITUR

133 *ff*

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag *p rit.*
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB *rit.*
S Cu - ju
A Cu - jus reg - ni non,
T Cu - jus reg - ni non, non *rit* non e - rit
B Cu - jus reg - ni non, non *rit* non e - rit
Org *rit.*



Tirol Musikverlag

PARTITUR

137 *Et spiritum Sanctum Allegro non troppo* $\text{♩} = 100$

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag *mf*
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1 *mf*
V 2 *mf*
Bra *mf*
Ce *mf* *Viola*
CB
S *mf* Spi - ri - tum Sane - tum, Do - mi - num et
A *mf* Do - mi - num et
T *mf* Et in Spi - ri - tum Sane - tum, Et in
B
Org *mf*



Tirol Musikverlag

Et in Spiritum Sanctum

140

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org



qui ex Pa - tre fi - li - o -
que pro ce - dit.
que pro ce - dit.
qui ex pa - tre fi - li - o -
qui ex pa - tre fi - li - o -
Qui cum pat - tre
Qui cum pat - re, qui cum pa -

vi - v
vi - vi - fi - can - tem
Do - minum et vi - vi - fi - can - tem
Spi - ri - tum Sanc - tum

144

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org



Fuge Solo
Solo
Solo
Et Fi - li - o, si - mul a - do - ra -
Qui cum pat - tre
Qui cum pat - re, qui cum pa -



PARTITUR**161**

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org



Tirol
Musikverlag

am.

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Orgel

PARTITUR**165**

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org



Tirol
Musikverlag

in re-mis - si - o - nem pecca - to - rum.

in re-mis - si - o - nem pecca - to - rum.

rum.

- rum.

Tirol
Musikverlag

PARTITUR

170 Allegro $\text{♩} = 115$

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau G C
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



Et ex-spec - to re-sur - rec - ti - o - nem mor - tu
 Et ex-spec - to re-sur - rec - ti - o - nem mor - tu
 Et ex - spec - to re - sur - rect - i - o - nem mor - tu -
 Et ex-spec - to re - sur - rect - i - o - nem mor - tu -
 Et ex - spec - to re - sur - rect - i - o - nem mor - tu -

PARTITUR

174

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - eu - li. *mf* et vi - tam ven - tu - ri
 o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - eu - li. *mf* et vi - tam ven - tu - ri
 tu - ri sae - eu - li. *mf* et vi - tam ven - tu - ri
 tu - ri sae - eu - li. *mf* et vi - tam ven - tu - ri

PARTITUR

179

breit *tr*

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag.
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

PARTITUR***Sanctus***Andantino $\text{♩} = 85$

feierlich

Querflöte 1
Querflöte 2
OBOE
Fagott
Trompeten
Posaunen
Pauke
Violine 1
Violine 2
Viola
Cello
Contrabass
Sopran
ALT
Tenor
Bass
ORGEL

7

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

Tirol
Musikverlag

11 Allegretto $\text{♩} = 50$

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

Tirol
Musikverlag

16

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



co - li et ter - ra f glo - ri - a tu - ja.

co - li et ter - ra f glo - ri - a tu - a.

Hosanna**Allegro** $\text{♩} = 120$

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar. *Violine*
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
G/D
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na,

Ho - san - na

PARTITUR

28

Fl 1 *tr* *tr* *tr*

Fl 2 *f*

Ob/Klar. *f*

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1 *v*

V 2 *v*

Bra

Ce

CB

S *f*

A *f* Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

T *f* Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

B *f* Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

Org



Tirol Musikverlag

PARTITUR

32

Fl 1

Fl 2 *f*

Ob/Klar.

Fag *p*

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1 *p*

V 2 *p*

Bra

Ce *p*

CB *p*

S *p* Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A *p* Ho - san - na, Ho - san - na *f* in ex - cel - sis.

T *f* Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B *f* Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org



Tirol Musikverlag

Benedictus

Moderato ♩ = 85

Querflöte 1 *mf*
 Querflöte 2 *mf* *Andächtig*
 OBOE *mf*
 Fagott
 Trompeten *p*
 Posaunen
 Pauke
 Violine 1 *mf*
 Violine 2 *mf*
 Viola *pizz.* *mf* *arco*
 Cello *pizz.* *mf* *arco*
 Kontrabass *pizz.*
 Sopran
 ALT *Tirol* *Musikverlag*
 Tenor
 Bass
 ORGEL *mf*

Fl 1 *p*
 Fl 2 *p*
 Ob/Klar. *p*
 Fag *p*
 Trp 1/2
 Po 1/2
 Pau
 V 1 *p*
 V 2 *p*
 Bra
 Ce *p*
 CB *p*
 S
 A
 T
 B *Solo*
 Org *p* *tus qui ve _____ - nit*

9

Fl 1
Fl 2 *Solo*
p
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

14

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org



Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

19

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

24

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

30

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org



rall.

p

pizz. *p*

pizz. *p*

rall.

no - mi - ne, *in no -*

in no - mi - ne

ve - nit *in no - mi - ne*

in no - mi -

p



36

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org



tr

f

f

f

f

Tutti

f

f

f

f

f

f

f

f



41

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag *f*
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1 *mf*
V 2 *mf* *pizz.*
Bra *f* *mf* *pizz.*
Ce *arco*
CB *arco* *pizz.*
S *Do* *mi* *ni.*
A *Do* *mi* *ni.*
T *Do* *mi* *ni.* *Be-ne-dic-tus qui ve-*
B *Do* *mi* *ni.*
Org


46

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S *qui ve-* *nit, Be-ne-*
A *do* *mi* *ni.* *Solo*
T *do* *mi* *ni.* *Be-ne-dic-tus qui ve-*
B *do* *mi* *ni.*
Org




PARTITUR

PARTITUR



PARTITUR



PARTITUR

59

Fl 1 *tr*
 Fl 2 *f*
 Ob/Klar.
 Fag
 Trp 1/2
 Po 1/2
 Pau
 V 1
 V 2
 Bra
 Ce
 CB
 S *Tirol* *Musikverlag*
 A
 T
 B
 Org

Trompeten
no - mi *ne Do* *- mi -*
no-min-ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -
no-min-ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -
no-min-ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -


PARTITUR

64
Hosanna
Allegro $\text{♩} = 120$

Fl 1
 Fl 2
 Ob/Klar. *Violine*
 Fag *mf*
 Trp 1/2
 Po 1/2
 G/D
 Pau
 V 1 *mf*
 V 2
 Bra
 Ce *mf*
 CB
 S *Tirol* *Musikverlag*
 A
 T
 B
 Org

Hosanna
Tutti
Ho - san - na in ex - cel - sis,
Tutti
Ho - san - na in ex - cel - sis,
Tutti
Ho - san - na,
Ho - san - na
Ho -



PARTITUR

70

Fl 1 *tr* *tr* *tr*

Fl 2 *f*

Ob/Klar. *f*

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1 *v*

V 2 *v*

Bra

Ce

CB

S *Ho - san - na,*

A *Ho - san - na in ex - cel -*

T *Ho - san - na,*

B *Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -*

Org



PARTITUR

74

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag *p*

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1 *p*

V 2 *p*

Bra

Ce

CB

S *siss. p Ho - san - na, Ho - san - na in ex cel - sis.*

A *siss. p Ho - san - na, Ho - san - na *f* in ex cel - sis.*

T

B

Org




*Agnus Dei*Moderato $\text{♩} = 80$

Querflöte 1 

Querflöte 2

OBOE

Fagott

Trompeten

Posaunen

Pauke

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Contrabass

Sopran

ALT

Tenor

Bass

ORGEL

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org





12

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag *p*
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1 *p*
V 2 *p*
Bra *p*
Ce *p*
CB *p*
S *p*
A *p*
T *p*
B *p*
Org *p*



A - gnus De - i, *mf* Qui
A - gnus De - i, *mf* qui
A - gnus De - i, *mf* qui
A - gnus De - i, *mf* qui

16

Fl 1
Fl 2 *mf*
Ob/Klar.
Fag *f*
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S *f*
A *f*
T *f*
B *f*
Org



tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re no - bis.
tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re no - bis.
tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re no - bis.
tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re no - bis.

21

Fl 1 *p*

Fl 2 *p*

Ob/Klar. *p*

Fag *p*

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1 *p*
FlÄste

V 2 *p*

Bra *p*

Ce *p*

CB

S *p*

A *p*
A - gnus De - i, A - gnus De - i. *mf* Qui

T

B *p*
A - gnus De - i, A - gnus De - i. *mf* Qui

Org


Dona nobis
Allegro $\text{♩} = 100$

27

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1 *p*

V 2

Bra

Ce

CB

S *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf*

A *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf*

T *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di

B

Org



Dona nobis
Allegro $\text{♩} = 100$

Solo ad lib.



PARTITUR

3

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org



no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

Solo ad lib.

pa - cem



PARTITUR

39

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

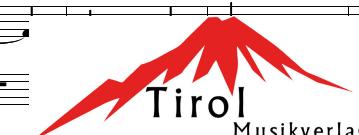
S

A

T

B

Org



Tutti

tutti do - na, do na no bis pa -

f do - na, do na no bis pa -

- na no - bis pa -

- na no - bis pa -

f



Musikverlag



45

Fl 1

Fl 2

Ob/Klar.

Fag

Trp 1/2

Po 1/2

Pau

Es B

V 1

V 2

Bra

Ce

CB

S

A

T

B

Org




cem.

mf Do — na, no — bis pa

cem.

mf Do — na, no — bis pa

cem.

mf Do — na, no — bis pa

cem.

mf Do — na, no — bis pa

mf



52



Langsamer (80)

58

Fl 1
Fl 2
Ob/Klar.
Fag
Trp 1/2
Po 1/2
Pau
V 1
V 2
Bra
Ce
CB
S
A
T
B
Org

verzögern *ff*

cem. *ff* vorzüglich cem.

cem. *ff* is pa — cem.

cem. *ff* Do - na no - bis pa — cem.

cem. *ff* Do - na no - bis pa — cem.

cem. *ff* pa — cem.

cem. *ff*

