

Festmesse "Franziskus" Op. 2 b

Kyrie

Augustin Kirschner (1943) - Op.2 (2001)
(Credo 2011)Andantino $\text{♩} = 55$

Sopran *Tutti* *mf* Ky - ri - e,

ALT *mf* Ky - ri - e,

Tenor *Solo ad lib.* *p* Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son, *Tutti* *mf* Ky - ri - e,

Bass *Solo ad lib.* Ky - ri - e e - le - i son.

6

S Ky - ri - e e - le - i - son.

A Ky - ri - e e - le - i - son. *Violinen* *p* Chris - te e - le - i - son, *mp* Chris - te e -

T Ky - ri - e e - le - i - son. *p* Chris - te e - le - i - son, *mp* Chris - te e -

B *Tutti* Ky - ri - e e - le - i - son.

12

S *pp* mm mm mm mm *Violinen*

A le - i son *pp* mm mm mm mm

T *Solo ad lib. hervor treten* le - i son *mf* Chris - te, Chris - te e - le - i son.

B *pp* mm mm mm

17

S *mf* Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son,

A *mf* Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son,

T *Tutti* *mf* Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son.

B *mf* Ky - ri, e, Ky - ri - e e - le - i - son

21

S *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son *Orgel*

A *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e *mf* e le - i son

T *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e *mf* e le - i son

B *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e *mf* e le - i son

25


S *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

A *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

T *ff* Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

B *ff* Ky - ri e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Gloria

Festlich
Allegro non troppo ♩ = 100


S *ff* GLO - RI - A in ex - cel - sis

A *ff* GLO - RI - A in ex cel sis De - o

T *ff* GLO - RI - A in ex - cel - sis De - o

B *ff* GLO - RI - A in ex - cel - sis De - o

5

S *mf* et in ter-ra, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

A *mf* et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

T *leicht und locker*
mf et in ter-ra et in ter-ra, et in ter-ra, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

B *mf* et in ter-ra, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus



11

S Lau - da-mus te., *f* be-ne-di-ci-mus te,

A *f* be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te,

T bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau - damus te, *f* be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, *f* glo-ri-fi-

B bo-nae vo-lun-ta-tis Lau-da-mus te, *f* a-do-ra-mus te, *f* glo-ri-fi-


17

S *f* glo-ri-fi-ca-mus te. *mf* Gra-ti-as *mf* gra-ti-

A *f* glo-ri-fi-ca-mus te. *mf* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, *mf* gra-ti-

T *f* glo-ri-fi-ca-mus te. *mf* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, *mf* gra-ti-

B *f* ca-mus te. *mf* Gra-ti *f* gra-ti-



23

S *p* a-gi-mus ti-bi *mf* prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

A *p* a-gi-mus ti-bi *mf* prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

T *p* a-gi-mus ti-bi *mf* prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

B *p* a-gi-mus ti-bi *mf* prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

28

1. Violine

S *mf* Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-us


A *mf* Do-mi-ne De us, Rex coe-le-stis, De-us,

T *mf* Rex coe-le stis, De-us

B *mf* Do-mi-ne De us, Rex coe-le stis, De-us,



35



S pa - ter om - ni - po - tens. **3** Trompeten

A pa - ter om - ni - po - tens. **3**

T pa - ter om - ni - po - tens. **3** Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni -

B pa - ter om - ni - po - tens. **3** Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni -

44

S Je - su Chris - te. Do - mi - ne De us, Ag - nus De - i Fi - li - us *dolce*

A Je - su Chris - te. Do - mi - ne De us, Ag - nus De - i Fi - li - us

T te. Je - su Chris - te. Do - mi - ne De us, Ag - nus De - i Fi - li - us

B te. Je - su Chris - te. Do - mi - ne De us, Ag - nus De - i Fi - li - us

51



S Pa - tris. Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. *Tutti* *Solo* *mp* Qui

A Pa - tris. mi - se - re - re no - bis. *Tutti* *Solo* *mp* Qui

T Pa - tris. mi - se - re - re no - bis. *Tutti* *Solo* *mp* Qui

B Pa - tris. mi - se - re - re no - bis. *Tutti* *Solo* *mp* Qui


57

S *breit langsamer* tol - lis pec - ca - ta - mun - di, *Tutti* *mf* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A tol - lis pec - ca - ta - mun - di, *Tutti* *mf* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T tol - lis pec - ca - ta - mun - di, *Tutti* *mf* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B tol - lis pec - ca - ta - mun - di, *Tutti* - o - nem



64

S *Solo* no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, *Tutti* mi - se - re - re no -

A no - stram. *Tutti* mi - se - re - re no -

T no - stram *Tutti* mi - se - re - re no -

B no - stram. *Tutti* mi - se - re - re no -

69

S bis. *Solo* Tu so - lus Al - tis - si -


A bis. *Solo* Tu so - lus Do - mi - nus

T bis. *Solo* Tu so - lus Do - mi - nus

B bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus. *Solo* Tu so - lus Do - mi - nus



76 *Tutti* *a tempo 120*




S mus, Je - su Chris - te. n
 A Je - su Chris - - - te. f in
 T Je - su Chris - - - te. f Cum sanc-to Spi - ri - tu in
 B Je - su Chris - te. f Cumsanc-to spi - ri - tu in

83

S Glo - ri - a, in Glo - ri - a De - i Pa - tris, in Glo - ri - a De - i Pa - tris,
 A Glo - ri - a in Glo - ri - a De - i Pa - tris, in Glo - ri - a De - i Pa - tris,
 T Glo - ri - a, in Glo - ri - a De - i Pa - tris, in Glo - ri - a De - i Pa - tris,
 B Glo - ri - a, in Glo - ri - a De - i Pa - tris,


88



S *mf* in Glo - ri - a men, *f* a *rit.* men.
 A *mf* in Glo - ri - a De - i Pa - tris. *rit.* A - - men, *f* a men.
 T *mf* in Glo - ri - a De - i Pa - tris. *rit.* A - - men, *f* a *rit.* men.
 B *mf* in Glo - ri - a De - i Pa - tris. A *rit.* men, *f* a men.

Credo

Moderato ♩ = 90 *Andante* ♩ = 80
Geheimnisvoll - langsam steigend



S *p* pat - rem - ni - po - ten - tem *Violine*
 A *p* pat - rem - ni - po - ten - tem
 T *f* Cre - do, cre - do in u - num De - um.
 B *f* Cre - do, cre - do in u - num

7


S pa - trem om - ni - po - ten - tem, pa - trem om - ni - po - ten - tem
 A pa - trem om - ni - po - ten - tem, pa - trem om - ni - po - ten - tem
 T *p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem
 B

14



S *p* fac - to - rem *mf* coe - li et ter - rae
 A *p* fac - to - rem *mf* coe - li et ter - rae
 T *p* fac - to - rem *mf* coe - li et ter - rae
 B *p* fac - to - rem *mf* coe - li et ter - rae

18



S
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

A
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

T
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

B
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

Tirol Musikverlag

22 Allegretto $\text{♩} = 58$


S
mf Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum *p* Fi - li - um

A
mf Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum *p* Fi - li - um

T
p Fi - li - um

B
p Fi - li - um

26



S
De - i u - ni - ge - ni - tum,

A
De - i u - ni - ge - ni - tum,

T
De - i u - ni - ge - ni - tum, *f* et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a,

B
Celli *f* et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a,

Tirol Musikverlag


31 Moderato $\text{♩} = 90$

S
p om - ni - a sae - cu - la. *mf* *1. Violine*

A
p om - ni - a sae - cu - la.

T
p om - ni - a sae - cu - la.

B
p om - ni - a sae - cu - la.



Tirol Musikverlag

36 Solo

S
f De - um de De - o De - um de De - o,

A
Solo *f* De - um de De - o De - um

T
Solo *f* de De - o,

B
Solo *f* De - um de De - o, de De - o


44

S
Tutti lu - men de lu - mi - ne. *Solo* *mf* De - um ve - rum de De - o ve - ro,

A
Tutti lu - men de lu - mi - ne. *Solo* *mf* De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T
Tutti lu - men de lu - mi - ne. *Solo* *mf* De - um ve - rum de De - o ve - ro,

B
Tutti lu - men de lu - mi - ne. *Solo* *mf* De - um ve - rum de De - o ve - ro,



Tirol Musikverlag


52

Tutti
mf ge - ni - tum, non

Tutti
mf ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa -

Solo
De - um ve - rum de De - o ve - ro, *mf* ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa -

Tutti
mf ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa -



57

tri: *f* per quem om - ni - a fac - ta sunt.

tri: *f* per quem om - ni - a fac - ta sunt.

tri: *f* per quem om - ni - a fac - ta sunt.

tri: *f* per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

61

rit.
de scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

rit.
de - scen dit, de scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

rit.
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

rit.
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de scen - dit de coe - lis, de coe - lis.



Et in carnatus est


66 *Andante* $\text{♩} = 60$

p *Tutti* Et in - car - na - tus est,

p *Tutti* Et in - car - na - tus est,

Solo Et in - car - na - tus est, de spi - ri - tu

Solo *Tutti* Et in - car - na - tus est, spi - ri - tu



71

Tutti
de spi - ri - tu Sanc - to

Tutti
de spi - ri - tu Sanc - to

Tutti
Sanc - to de spi - ri - tu Sanc - to

Tutti *Solo*
Sanc - to de spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a


75

Tutti
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

Tutti
Vir - gi - ne

Solo
Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

Tutti *Solo*
Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,



80

Tutti et ho - mo fac - tus est, *Solo* et ho - mo fac - tus est.

Tutti et ho - mo fac - tus est, *Solo* et ho - mo fac - tus est.

Tutti et ho - mo fac - tus est, *Solo* et ho - mo fac - tus est.

Tutti et ho - mo fac - tus est, *Solo* et ho - mo fac - tus est.

84 Crucifixus
Grave ♩ = 58

Solo Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro

Solo Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

89

Tutti cru - ci -

Tutti cru - ci -

Tutti no - bis

f Cru - ci - fi - xus *pizz. Celli*

94

Solo fi - xus, cru - ci - fi - xus sub

Solo fi - xus, cru - ci - fi - xus

Solo e - ti - am pro no - bis

Tutti cru - ci - fi - xus *Solo* bis

99

Tutti Pon - ti - o Pi - la - to *p* pas - sus et se - pul - tus est. *ppp*

Tutti *p* pas - sus et se - pul - tus est. *ppp*

Tutti *p* pas - sus et se - pul - tus est. *ppp*

Tutti Pon - ti - o Pi - la - to *p* pas - sus et se - pul - tus est. *ppp*

104 Et resurrexit

Adagio *Andante* ♩ = 80

p Et - re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,

p xit, et re - sur - re - xit,

113

mf et re-sur-re-xit ter-ti-rip
mf et re-sur-re-xit ter-ti-a di e, se-cun-dum Scrip-
mf et re-sur-re-xit ter-ti-a di e, se-cun-dum Scrip-
mf ter-ti-a di e, se-cun-dum Scrip-

119

tu-ras, *f* et as-cen-dit in coe-lum,
 tu-ras, *f* et as-cen-dit in coe-lum,
 tu-ras, *f* et as-cen-dit in coe-lum,
 tu-ras, *f* et as-cen-dit in coe-lum,

124 Allegretto

mf se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum
mf se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum
mf Et i-te-rum ven-tu-rus est cum
mf

129

glo-ri-a, Cu-jus reg-ni
 glo-ri-a, Cu-jus reg-ni
 glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, Cu-jus reg-ni
 ju-di-ca-re vi- jus reg-ni


134 Allegro non troppo ♩ = 100

non, *rit.* non e-rit fi-nis. *mf* Et in *mf* Spi-ri-tum
 non, *rit.* non e-rit fi-nis.
 non, non non e-rit fi-nis. *mf* Et in
 non, non *rit.* non e-rit fi-nis. *mf*

138

Sanc-tum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui ex
 vi-vi-fi-can-tem qui ex
 Spi-ri-tum Sanc-tum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui ex
mf Et in Spi-ri-tum Sanc-tum qui ex

143




S Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - d
 A pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.
 T pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. *Solo* Qui cum
 B pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. *Solo* Qui cum pat - re,

147


S *Solo* et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 A *Solo* Et Fi - li - o, si - mul a - do - ra - tur; qui lo - co - tus
 T pat - re qui lo - cu - tus
 B qui cum pa - - a tre

151



S *Tutti* *f* per Pro - phe - tas.
 A *Orgel* *Tutti* *f* per Pro - phe - tas.
 T *Orgel* *Tutti* *f* per Pro - phe - tas. *Posaune*
 B *Orgel* *Tutti* *f* per Pro - phe - tas.

156 Allegretto ♩ = 58



S *f* Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec -
 A *f* Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec -
 T *f* ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec -
 B - cam ec -

160

S cle - si - am.
 A cle - si - am.
 T cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma
 B cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

165



S in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 A - to - rum.
 T in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 B in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

170 **Allegro** ♩ = 115

Soprano: Et exspec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Alto: Et exspec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Tenor: Et exspec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Bass: Et exspec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Pauke f

174

Soprano: o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Alto: o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Tenor: o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Bass: o-rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

179

Soprano: sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men.

Alto: sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men.

Tenor: sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men.

Bass: sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men. sae-cu-li. *rit.* A-men, *f* a-men.

Sanctus

Andantino ♩ = 85 *feierlich*

Soprano: Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus.

Alto: Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus.

Tenor: Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus.

Bass: Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus.

7

Soprano: Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth.

Alto: Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth.

Tenor: Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth.

Bass: Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth. Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth.

11 **Allegretto** ♩ = 50

Soprano: Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra.

Alto: Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra.

Tenor: Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra.

Bass: Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra.

16

Hosanna
Allegro ♩ = 120



S
coe - li et ter - ra *f* glo - ri - a tu - x -

A
coe - li et ter - ra *f* glo - ri - a tu - ja.

T
coe - li et ter - ra *f* glo - ri - a tu - a. *mf* Ho -

B
coe - li et ter - ra, *f* glo - ri - a tu - a.

24


S
cel - sis, Ho - san - na in ex cel - sis, *f* Ho - san - na, Ho -

A
mf Ho - san - na in ex cel - sis, *f* Ho - san - na, Ho -

T
san - na, *mf* Ho - san - na, *f* Ho - san - na, Ho -

B
mf Ho - san - na Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

30



S
san - na in ex - cel - sis. *p* Ho - san - na, Ho - san - na in ex cel - sis.

A
san - na in ex - cel - sis. *p* Ho - san - na, Ho - san - na *f* in ex cel - sis.

T
san - na in ex - cel - sis. *p* Ho - san - na, Ho - san - na *f* in ex cel - sis.

B
san - na in ex - cel - sis. *p* Ho - san - na, Ho - san - na *f* in ex cel - sis.

Benedictus


Moderato ♩ = 85 Andächtig

Sopran
3 *I. Violine*

ALT
3 *Solo*
mf Be - ne -

Tenor
3

Bass
3 *Solo*
mf Be -



9

S
Solo
mf Be - ne - dic - tus qui ve - nit

A
dic - tus, Be - ne - dic - tus qui - ve - nit

T
-

B
-

14

S
Be - ne - dic - tus in no - mi - ne in no - mi - ne

A
- tus in no - mi - ne in - no - mi - ne

T


B
qui ve - nit

19

S Do - mi - ni Be - ne - dic - tus in
A Do - mi - ni Be - ne - dic - tus in
T
B qui ve - nit

Tirol Musikverlag

24

S no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.
A no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.
T Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui
B qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui

Tirol Musikverlag

30

S in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne
A in no - mi - ne
T ve - nit in no - mi - ne
B ve - nit in no - mi - ne

Tirol Musikverlag

36

S no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,
A Do - mi - ni, Do - mi - ni,
T Do - mi - ni, Do - mi - ni,
B ne Do - mi - ni,

Tutti
Tutti
Tutti

Tirol Musikverlag

41

S Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit, Be - ne -
A Do - mi - ni.
T Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit.
B Do - mi - ni.

Solo
Solo

Tirol Musikverlag

46

S dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
A in no - mi - ne Do - mi - ni.
T in no - mi - ne Do - mi - ni.
B in no - mi - ne Do - mi - ni.

Tirol Musikverlag

50



Tirol Musikverlag

S ni

A ni

T ni

B *Solo*
mf Be - ne - dic - tus qui ve - nit

55


S *Tutti* *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit *Solo* *f* in

A *Tutti* *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit *Solo* *f* in

T *Tutti* *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit *Solo* *f* in

B *Tutti* *mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit *Solo* *f* in

59



Tirol Musikverlag

S no - min - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni

A no - min - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni

T no - min - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni


B no - min - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni

Trompeten

64

Hosanna

Allegro ♩ = 120



Tirol Musikverlag

S *mf* *Tutti* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex cel - sis,

A *mf* Ho - san - na in ex cel - sis,

T *Tutti* *mf* Ho - san - na, *mf* Ho - san - na,

B *Tutti* *mf* Ho - san - na, *mf* Ho - san - na,

70

S *f* Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel

A *f* Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

T *f* Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

B *f* Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

74



Tirol Musikverlag

S sis. *p* Ho - san - na, Ho - san - na in ex cel - sis.

A - san - na in ex cel - sis.

T - san - na in ex cel - sis.

B sis. *p* Ho - san - na, Ho - san - na in ex cel - sis.

Agnus Dei

Moderato ♩ = 80



Sopran *p* A - gnus - - De - i, ui

ALT *p* A - gnus - - De - i, *mf* A - gnus De - i,

Tenor *p* A - gnus De - i, *mf* A - gnus De - i, Qui

Bass *p* A - gnus - De - i, *mf* A - gnus De - i, Qu

7

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

T tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

B tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

12




S *p* A - gnus De - i, *mf* A - gnus De - i, Qui

A *p* A - gnus De - i, *mf* A - gnus De - i, qui

T *p* A - gnus - De - i, *mf* A - gnus De - i, qui

B *p* A - gnus De - i, *mf* A - gnus De - i, qui

16



S tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re no - bis.

A tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re no - bis.

T tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - re - re no - bis.

B tol - lis pec - ca - ta mun - di bis.

21

S *p* A - gnus De - i, *mf* A - gnus De - i, Qui

A *p* A - gnus De - i, *mf* A - gnus De - i, Qui

T *p* A - gnus De - i, *mf* A - gnus De - i, Qui

B *p* A - gnus De - i, *mf* A - gnus De - i, Qui

Dona nobis

Allegro ♩ = 100



S tol - lis pec - ca - ta mun - di, *Solo ad lib.* *p* do - na no - bis

A *p* do - na no - bis

T *p* do - na no - bis

B tol - lis pec - ca - ta mun - di,

33 *Solo ad lib.*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

Solo ad lib.

pa - cem

39 *Tutti*

do - na, do na no bis pa - cem, do - na, do na no bis pa - cem, do - na do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

45

cem. Do - na, no - bis, cem. Do - na, no - bis, cem. Do - na no - bis, cem. Do - na - no - bis.

50

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na na.

55 *Langsamer (ov)*

pa - cem, pa - cem, pa - cem, no bis pa - cem, no bis pa - cem.

59 *großes rit.*

pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, s pa - cem, pa - cem, pa - cem.