

Feuerwehrmarsch

Strophe:

Wir löschen, retten, bergen, schützen,
wir Kameraden von der Feuerwehr,
und unser Motto lautet:
Gott zur Ehr', dem Nächsten zur Wehr.

Refrain:

Wir sind die Florianijünger
und helfen immer in der Not,
bereit zum Einsatz sind wir immer,
ja das ist unser höchstes Ziel und Gebot.

Strophe - instrumental

Refrain:

Wir sind die Florianijünger
und helfen immer in der Not,
bereit zum Einsatz sind wir immer,
ja das ist unser höchstes Ziel und Gebot.

Feuerwehrmarsch



Musik & Text:
Viktor Troger

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- 1./2. Flöte in C
- 1./2. Oboe in C
- 1. Klarinette in Bb
- 2. Klarinette in Bb
- 3. Klarinette in Bb
- 1. Altsaxophon in Eb
- 2. Altsaxophon in Eb
- 1. Flügelhorn in Bb
- 2. Flügelhorn in Bb
- Tenorhorn in Bb (Tenorsaxophon)
- Bariton in Bb
- 1. Trompete in Bb
- 2. Trompete in Bb
- 3. Trompete in Bb
- 1./2. Horn in F
- 3./4. Horn in F
- 1./2. Posaune in C
- 3. Posaune in C
- 1./2. Tuba in C (Tiefes Holz = 1. Tuba)
- Schlagzeug

The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*. A large red watermark of a mountain range with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Feuerwehrmarsch - Seite 2

1./2. Fl. C *mf*

1./2. Ob. C *mf*

1. Klar. Bb *mf*

2. Klar. Bb *mf*

3. Klar. Bb *mf*

1. Altsax. Eb *mf*

2. Altsax. Eb *mf*

1. Flgh. Bb *mf*

2. Flgh. Bb *mf*

Tenh. Bb (Tenorsax) *mf*
1. x tacet

Bar. Bb *mf*
1. x tacet

1. Trp. Bb *mf*

2. Trp. Bb *mf*

3. Trp. Bb *mf*

1./2. Hrn. F *mf*

3./4. Hrn. F *mf*

1./2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1./2. Tub. C (Tiefes Holz) *mf*

Szg. *mf*

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Feuerwehrmarsch - Seite 5

1./2. Fl. C
1./2. Ob. C
1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
1. Altsax. Eb
2. Altsax. Eb
1. Flgh. Bb
2. Flgh. Bb
Tenh. Bb (Tenorsax)
Bar. Bb
1. Trp. Bb
2. Trp. Bb
3. Trp. Bb
1./2. Hrn. F
3./4. Hrn. F
1./2. Pos. C
3. Pos. C
1./2. Tub. C (Tiefes Holz)
Szg.

Tirol Musikverlag

mf
mf
mf
mf
mf

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67

Feuerwehrmarsch - Seite 6

1. x singen bis D / 2. x spielen

1./2. Fl. C *f* *mf* Wir lö - schen, ret - ten, ber - gen, schüt - zen, wir Ka - me - ra - den
1. x singen bis D / 2. x spielen

1./2. Ob. C *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

1. Klar. B \flat *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

2. Klar. B \flat *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

3. Klar. B \flat *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

1. Altsax. E \flat *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

2. Altsax. E \flat *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

T
R
I
O



Tirol Musikverlag

1. *f* *mf* Wir lö - schen, ret - ten, ber - gen, schüt - zen, wir Ka - me - ra - den
1. x singen bis D / 2. x spielen

2. Flgh. B \flat *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

Tenh. B \flat (Tenorsax) *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

Bar. B \flat *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

1. Trp. B \flat *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

2. Trp. B \flat *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

3. Trp. B \flat *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

1./2. Hrn. F *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

3./4. Hrn. F *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

1./2. Pos. C *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

3. Pos. C *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

1./2. Tub. C (Tiefes Holz) *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen

Szg. *f* *mf* 1. x singen bis D / 2. x spielen



Tirol Musikverlag

Feuerwehrmarsch - Seite 7

1./2. Fl. C
von der Feu - er - wehr, und un - ser Mot - to lau - tet Gott zur Ehr' dem Nächs - ten zur Wehr.

1./2. Ob. C

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

1. Altsax. Eb

2. Altsax. Eb

1. Flgh. Bb
von der Feu - er - wehr, und un - ser Mot - to lau - tet Gott zur Ehr' dem Nächs - ten zur Wehr.

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb
(Tenorsax)

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C
(Tiefes Holz)

Szg.

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

Tirol Musikverlag

Feuerwehrmarsch - Seite 8

2. x singen

1./2. Fl. C

Wir sind die Flo-ri-a-ni-jün-ger und hel-fen im-mer in der Not, be-reit zum Ein-satz sind wir im-mer,

1./2. Ob. C

2. x singen

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

3. Klar. Bb

2. x singen

1. Altsax. Eb

2. Altsax. Eb

2. x singen

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

2. x singen

Tenh. Bb (Tenorsax)

2. x singen

Bar. Bb

2. x singen

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

3. Trp. Bb

2. x singen

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C (Tiefes Holz)

Szg.

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102

f

Feuerwehrmarsch - Seite 9

1./2. Fl. C
ja das ist un - ser höchs - tes Ziel und Ge - bot. _____
mf

1./2. Ob. C
immer spielen
mf

1. Klar. Bb
immer spielen
f

2. Klar. Bb
immer spielen
f

3. Klar. Bb
immer spielen
mf

1. Altsax. Eb
immer spielen
mf

2. Altsax. Eb
immer spielen
mf

1. Flgh. Bb
- ja das ist un - ser höchs - tes Ziel und Ge - bot. _____
mf

2. Flgh. Bb
immer spielen
mf

Tenh. Bb
(Tenorsax)
immer spielen
mf

Bar. Bb
immer spielen
mf

1. Trp. Bb
immer spielen
mf

2. Trp. Bb
immer spiele
mf

3. Trp. Bb
immer spiele
mf

1./2. Hrn. F
mf

3./4. Hrn. F
mf

1./2. Pos. C
mf

3. Pos. C
mf

1./2. Tub. C
(Tiefes Holz)
mf

Szg.
mf

103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113

Tirol Musikverlag

Feuerwehrmarsch - Seite 10

1./2. Fl. C *f* *mf* *f*

1./2. Ob. C *f* *mf* *f*

1. Klar. Bb *f* *mf* *f*

2. Klar. Bb *f* *mf* *f*

3. Klar. Bb *f* *mf* *f*

1. Altsax. Eb *f* *mf* *f*

2. Altsax. Eb *f*

1. Flgh. Bb *f* *mf* *f*

2. Flgh. Bb *f* *mf* *f*

Tenh. Bb (Tenorsax) *f* *mf* *f*

Bar. Bb *f* *mf* *f*

1. Trp. Bb *f* *mf* *f*

2. Trp. Bb *f* *mf* *f*

3. Trp. Bb *f* *mf* *f*

1./2. Hrn. F *f* *mf* *f*

3./4. Hrn. F *f* *mf* *f*

1./2. Pos. C *f* *mf* *f*

3. Pos. C *f* *mf* *f*

1./2. Tub. C (Tiefes Holz) *f* *mf* *f*

Szg. *f* *mf* *f*

114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag