

# Karl Schuchter

- Jahrgang 1957
- Musikalische Ausbildung: Konservatorium Innsbruck - IGP Abschluss im Hauptfach Klarinette bei Prof. Walter Kefer, Schwerpunktfach Klavier
- 2 Jahre Klarinettenlehrer an der Bezirksmusikschule Landeck
- 29 Jahre Musikschuldirektor der Landesmusikschule Imst
- 6 Jahre Kapellmeister der Musikkapelle Pfunds.
- Leitung des Synchronorchesters Imst und der Big Band der Landesmusikschule Imst
- Langjähriges Mitglied der Stadtmusikkapelle Landeck
- Mitglied des Holzbläserensembles Cantabile
- Seit Herbst 2019 im Ruhestand



## Klarinettenquartette zu jedem Anlass - Band 2

Diese acht Klarinettenquartette, komponiert, arrangiert und zusammengestellt von Klarinettenlehrer und Musikschuldirektor Karl Schuchter decken die verschiedensten Genres ab. Von Barock und Klassik über den Swing und Blues bis zum Tango und Cha-Cha-Cha.

Eine weitere Besonderheit ist die beliebig erweiterbare Besetzung. Alle Stücke sind bereits im klassischen Quartett (3 B-Klarinetten und Bassklarinette) spielbar, können aber auch um einen Kontrabass, Klavier und/oder Schlagwerk erweitert werden. Bei „Charlie Cha-Cha-Cha“ können sogar 5 Schlagwerker mitwirken und sorgen mit einem breiten Percussion-Repertoire für den richtigen Latin-Flair.

Die Bassklarinettenstimme kann auch von einem Fagott übernommen werden. Der Kontrabass kann diese Stimme auch ersetzen, bietet aber eine willkommene Klingerweiterung, wenn man diesen zusätzlich einsetzt.

### Enthaltene Stimmen:

- |                                |                 |            |
|--------------------------------|-----------------|------------|
| 1x 1. Klarinette in B $\flat$  | 1x Fagott in C* | * optional |
| 1x 2. Klarinette in B $\flat$  | 1x Kontrabass*  |            |
| 1x 3. Klarinette in B $\flat$  | 1x Schlagwerk*  |            |
| 1x Bassklarinette in B $\flat$ | 1x Klavier*     |            |



[www.tirolmusikverlag.at](http://www.tirolmusikverlag.at)

© 2023 by Berton Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH

### Partitur

## Adagio in g-Moll

Tomaso Albinoni  
Arr.: Karl Schuchter

Art-Nr.: 5082022 © 2023 by Berton Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH, Meilstr. 46, A-6170 Zirl

[www.tirolmusikverlag.at](http://www.tirolmusikverlag.at)

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Orgel

25 26 27 28 29 30 31 32 33

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Orgel

34 35 36 37 38 39 40 41

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Orgel

42 43 44 45 46 47 48 49 50

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Orgel

51 52 53 57

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Orgel

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Orgel

69 70 71 72 73 74 75 76 77

Partitur

# Menuett

aus der Oper "Berenice" (HWV 38)

Georg Friedrich Händel  
Arr.: Karl Schuchter

1. Klarinette in B $\flat$   
2. Klarinette in B $\flat$   
3. Klarinette in B $\flat$   
Bsklarinette in B $\flat$   
Klavier

*Andante*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1. Klarinette in B $\flat$   
2. Klarinette in B $\flat$   
3. Klarinette in B $\flat$   
Bsklarinette in B $\flat$   
Klavier

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

1. Klarinette in B $\flat$   
2. Klarinette in B $\flat$   
3. Klarinette in B $\flat$   
Bsklarinette in B $\flat$   
Klavier

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Partitur - Menuett

1. Klar. B $\flat$   
2. Klar. B $\flat$   
3. Klar. B $\flat$   
Bsklar. B $\flat$   
Klavier

34 35 36 37 38 43 44

# Hebe deine Augen auf

aus dem Oratorium "Elias" (Op. 70 - Nr. 28)

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Arr.: Karl Schuchter

1. Klarinette in B $\flat$   
2. Klarinette in B $\flat$   
3. Klarinette in B $\flat$   
Bassklarinetten in B $\flat$

*Andante con moto*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1. Klar. B $\flat$   
2. Klar. B $\flat$   
3. Klar. B $\flat$   
Bsklar. B $\flat$

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1. Klar. B $\flat$   
2. Klar. B $\flat$   
3. Klar. B $\flat$   
Bsklar. B $\flat$

21 22 23 24 25 26 27 28 29

Partitur - Hebe deine Augen auf

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

# Locus iste

(WAB 23)

Anton Bruckner

Arr.: Karl Schuchter

1. Klarinette in B♭

2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Bassklarinetten in B♭

*Allegro moderato*

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Partitur

# Charlie Cha-Cha-Cha

Karl Schuchter

1. Klarinette in B♭

2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Bassklarinetten in B♭

Claves

Guiro

Bongos

Congas

Timbales

Klavier

*c. 120*

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

Claves

Guiro

Bong.

Cong.

Timb.

Klavier

1. Klar. Bb *mf*

2. Klar. Bb *mf*

3. Klar. Bb *mf*

Bsklar. Bb *mf*

Claves *mf*

Guiro *mf*

Bong. *mf*

Cong. *mf*

Timb. *mf*

Klavier *mf*

13 14 15 16 17 18 19

1. Klar. Bb *f*

2. Klar. Bb *f*

3. Klar. Bb *f*

Bsklar. Bb *f*

Claves *f*

Guiro *f*

Bong. *f*

Cong. *f*

Timb. *f*

Klavier *f*

20 21 22 23 24 25

1. Klar. Bb *f*

2. Klar. Bb *f*

3. Klar. Bb *f*

Bsklar. Bb *f*

Claves *f*

Guiro *f*

Bong. *f*

Cong. *f*

Timb. *f*

Klavier *f*

26 27 28 29 30 31 32

1. Klar. Bb *f*

2. Klar. Bb *f*

3. Klar. Bb *f*

Bsklar. Bb *f*

Claves *f*

Guiro *f*

Bong. *f*

Cong. *f*

Timb. *f*

Klavier *f*

33 34 35 36 37 38

1. x wiederholen  
2. x D.S. al Coda

⊕ Coda

# Tango Klarinette

Karl Schuchter

*a piacere*

1. Klarinette in Bb  
2./3. Klarinette in Bb  
Kleine Trommel  
Klavier

1 2 3 4

*streng im Zeitmaß (♩ = c. 120)*

1. Klar. Bb

mf

10

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Klavier

10 11 13 14 15

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Klavier

16 17 18 19 20 21

26

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Klavier

22 23 24 27

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Klavier

28 29 30 31 32 33

34

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Klavier

34 35 36 37 38 39

Partitur - Tango Klarinette - Seite 3

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Klavier

40 41 42 43 44 45

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Klavier

46 47 48 49 50 51

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Klavier

52 53 54 55 56 57

Partitur - Tango Klarinette - Seite 4

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Klavier

58 59 60 63

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Klavier

64 65 66 67 68 69

1. Klar. Bb  
2. Klar. Bb  
3. Klar. Bb  
Bsklar. Bb  
Kl. Tr.  
Klavier

70 71 72 73 74

# Blues Gruß

Karl Schuchter

Musical score for measures 1-7. Instruments: 1. Klarinette in B♭, 2. Klarinette in B♭, 3. Klarinette in B♭, Bassklarinetten in B♭, Drum Set. Tempo:  $\text{♩} = c. 72$ . Dynamics: *p*. A red mountain logo with 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for measures 8-15. Dynamics: *p*, *mf*. A red mountain logo with 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for measures 16-23. Dynamics: *f*. A red mountain logo with 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for measures 24-31. Dynamics: *p*. A red mountain logo with 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for measures 32-40. Dynamics: *mf*. A red mountain logo with 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for measures 41-49. Dynamics: *p*, *mf*. A red mountain logo with 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for measures 50-57. Dynamics: *mp*. A red mountain logo with 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.



Partitur - Blues Gruß - Seite 3

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

58 59 60 61 62 63 64 65

*mf*

*f*

**Tirol Musikverlag**

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

66 67 68 69 70 71 72 73

*f*

**Tirol Musikverlag**

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

**D.S. al Coda**

**Coda**

74 78 79 80 81 82

*p* *mf* *p* *p* *p* *p*

**Tirol Musikverlag**

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

83 84 85 86 87 88 89 90 91

*p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

**Tirol Musikverlag**

Partitur

# Swinging Trees

Karl Schuchter

♩ = 120 | Swing! ♩ = ♩♩

1. Klarinette in B♭

2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Bassklarinetten in B♭

Drum Set

Klavier

1 2 3 4 5 6

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

**Tirol Musikverlag**

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

Klavier

7 8 9 10 11 12

**Tirol Musikverlag**

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

Klavier

13 14 15 16 17 18 19 20

**Tirol Musikverlag**

Partitur - **Swinging Trees** - Seite 2

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

Klavier

*mf*

*mf*

*mf*

21 22 23 24 25 26 27

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

Klavier

28 29 30 31 32 33 34

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

Klavier

35 36 37 38 39 40 41

Partitur - **Swinging Trees** - Seite 3

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

Klavier

*mf*

*mf*

*mf*

42 43 44 48

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

Klavier

49 50 51 52 53 54 55

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bsklar. B♭

D. S.

Klavier

56 57 58 59 60 61 62