

Lorenz Eibegger

...wurde am 27.6.1998 in Judenburg geboren und wohnt in Althofen in der Steiermark.

Seine musikalische Laufbahn begann Lorenz Eibegger auf der Ventilposaune. Mit 13 Jahren trat er dem Musikverein Althofen bei, wo er nach zwei Jahren aufs Tenorhorn wechselte. Nach dem Leistungsabzeichen in Gold und zwei Jahren bei der Militärmusik Kärnten absolvierte Eibegger ein Aufbaustudium (Tenorhorn) am Konservatorium in Klagenfurt bei Prof. Christian Hoffmann. Seit 2019 studiert er IGP Klassik am Euphonium an der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt, ebenfalls bei Prof. Christian Hoffmann. 2021 begann Lorenz Eibegger einen zusätzlichen Schwerpunkt in Komposition bei Prof. Thomas Modrej und studiert seit 2022 bei ebendiesem auch IGP Klassik (Angewandte Satztechniken). Seit 2021 unterrichtet Eibegger an der Musikschule in Unzmarkt. Er ist Mitglied bei diversen Blasmusikformationen wie GreimBrass, Huizvblecht, ...



Besetzungsliste:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E \flat	1x 1. Horn in F/E \flat
1x Piccolo in C	1x 2. Altsaxophon in E \flat	1x 2. Horn in F/E \flat
2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B \flat	1x 3. Horn in F/E \flat
2x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E \flat	1x 1. Posaune in C/B \flat
1x Oboe in C	2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x 2. Posaune in C/B \flat
1x Fagott in C	2x 2. Flügelhorn in B \flat	1x Bassposaune in C/B \flat
1x Klarinette in E \flat	2x Tenorhorn in B \flat	2x 1. Tuba in C/E \flat
3x 1. Klarinette in B \flat	2x Bariton in B \flat /C	2x 2. Tuba in C/B \flat
3x 2. Klarinette in B \flat	2x 1. Trompete in B \flat	1x Pauken
3x 3. Klarinette in B \flat	2x 2. Trompete in B \flat	1x Kleine Trommel
1x Bassklarinetten in B \flat	2x 3. Trompete in B \flat	2x Becken Große Trommel

Partitur

Mons Solus

Konzertmarsch



♩ - 112

Piccolo in C

1/2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in E \flat

1. Klarinette in B \flat

2./3. Klarinette in B \flat

Bassklarinetten in B \flat

1/2. Altsaxophon in E \flat

Tenorsaxophon in B \flat

Baritonsaxophon in E \flat

♩ - 112

1. Flügelhorn in B \flat

2. Flügelhorn in B \flat

Tenorhorn in B \flat

Bariton in B \flat

1. Trompete in B \flat

2./3. Trompete in B \flat

1/2. Horn in F

3. Horn in F

1/2. Posaune in C

Bassposaune C

1/2. Tuba in C

Pauken

Kleine Trommel

Becken / Große Trommel

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

f

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Figh. Bb
2. Figh. Bb
Tenh. Bb
Bar. Bb
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1./2. Horn F
3. Horn F
1./2. Pos. C
Basspos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Beck. / Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Figh. Bb
2. Figh. Bb
Tenh. Bb
Bar. Bb
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1./2. Horn F
3. Horn F
1./2. Pos. C
Basspos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Beck. / Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Partitur - Mons Solus - Seite 4

Partitur - Mons Solus - Seite 5

Musical score for page 4 of 'Mons Solus'. The score includes parts for Piccolo C, 1/2 Flöte C, Oboe C (Solo), Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. B♭, 2./3. Klar. B♭, Bassklar. B♭, 1./2. Asax. Es, Tensax. B♭, Barisax. Es, 1. Flgh. B♭, 2. Flgh. B♭, Tenh. B♭, Bar. B♭, 1. Trp. B♭, 2./3. Trp. B♭, 1./2. Horn F, 3. Horn F, 1./2. Pos. C, Basspos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, Kl. Tr., and Beck. / Gr. Tr. The score features various dynamics such as *p*, *mp*, and *f*, and includes performance instructions like 'spielen' and 'Solo'. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 5 of 'Mons Solus'. The score continues from page 4, featuring the same instrumental parts: Piccolo C, 1/2 Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. B♭, 2./3. Klar. B♭, Bassklar. B♭, 1./2. Asax. Es, Tensax. B♭, Barisax. Es, 1. Flgh. B♭, 2. Flgh. B♭, Tenh. B♭, Bar. B♭, 1. Trp. B♭, 2./3. Trp. B♭, 1./2. Horn F, 3. Horn F, 1./2. Pos. C, Basspos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, Kl. Tr., and Beck. / Gr. Tr. Dynamics include *f* and *mp*. Performance instructions like 'spielen' and 'Solo' are present. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bs

2./3. Klar. Bs

Bassklar. Bs

1./2. Asax. Es

Tensax. Bs

Barisax. Es

1. Flgh. Bs

2. Flgh. Bs

Tenh. Bs

Bar. Bs

1. Trp. Bs

2./3. Trp. Bs

1./2. Horn F

3. Horn F

1./2. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Kl. Tr.

Beck. / Gr. Tr.

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bs

2./3. Klar. Bs

Bassklar. Bs

1./2. Asax. Es

Tensax. Bs

Barisax. Es

1. Flgh. Bs

2. Flgh. Bs

Tenh. Bs

Bar. Bs

1. Trp. Bs

2./3. Trp. Bs

1./2. Horn F

3. Horn F

1./2. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken


Kl. Tr.

Beck. / Gr. Tr.

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75

Partitur - Mons Solus - Seite 8

TRIO



Piccolo C
1./2. Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Asax. Es
Tensax. Bb
Barisax. Es
1. Flgh. Bb
2. Flgh. Bb
Tenor. Bb
Bar. Bb
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1./2. Horn F
3. Horn F
1./2. Pos. C
Basspos. C
1./2. Tuba C
Pauken
Kl. Tr.
Beck. / Gr. Tr.

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86

Partitur - Mons Solus - Seite 9




1. Klar. Bb
2./3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
Tenor. Bb
Bar. Bb
1./2. Horn F
3. Horn F
1./2. Pos. C
Basspos. C
1./2. Tuba C
Kl. Tr.
Beck. / Gr. Tr.

87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98
99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagot C

Klar. Es

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1./2. Asax. Es

Tensax. B \flat

Barisax. Es

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenr. B \flat

Bar. B \flat

1. Trp. B \flat

2./3. Trp. B \flat

1./2. Horn F

3. Horn F

1./2. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Kl. Tr.

Beck. / Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagot C

Klar. Es

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1./2. Asax. Es

Tensax. B \flat

Barisax. Es

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

Tenr. B \flat

Bar. B \flat

1. Trp. B \flat

2./3. Trp. B \flat

1./2. Horn F

3. Horn F

1./2. Pos. C

Basspos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Kl. Tr.

Beck. / Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134

Musical score for page 12 of 'Mons Solus'. The score includes parts for Piccolo C, 1/2 Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Eb, Tensax. Bb, Barisax. Eb, 1. Flgh. Bb, 2. Flgh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Trp. Bb, 2./3. Trp. Bb, 1./2. Horn F, 3. Horn F, 1./2. Pos. C, Basspos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, Kl. Tr., and Beck. / Gr. Tr. The score features a large red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the right side. The page number '12' is visible at the bottom left.

Musical score for page 13 of 'Mons Solus'. The score includes parts for Piccolo C, 1/2 Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Eb, Tensax. Bb, Barisax. Eb, 1. Flgh. Bb, 2. Flgh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Trp. Bb, 2./3. Trp. Bb, 1./2. Horn F, 3. Horn F, 1./2. Pos. C, Basspos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, Kl. Tr., and Beck. / Gr. Tr. The score features a large red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the right side. The page number '13' is visible at the bottom left.

Musical score for page 14 of 'Mons Solus'. The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo C, 1./2. Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar Es, 1. Klar Bb, 2./3. Klar Bb, Bassklar Bb, 1./2. Asax Es, Tensax Bb, Barisax Es, 1. Figh Bb, 2. Figh Bb, Tenh Bb, Bar Bb, 1. Trp Bb, 2./3. Trp Bb, 1./2. Horn F, 3. Horn F, 1./2. Pos C, Basspos C, 1./2. Tuba C, Pauken, Kl. Tr., and Beck. / Gr. Tr. The score features various musical notations including dynamics (f, mf, sfz), articulation (accents, staccato), and phrasing. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 15 of 'Mons Solus'. The score continues from page 14 and includes parts for Piccolo C, 1./2. Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar Es, 1. Klar Bb, 2./3. Klar Bb, Bassklar Bb, 1./2. Asax Es, Tensax Bb, Barisax Es, 1. Figh Bb, 2. Figh Bb, Tenh Bb, Bar Bb, 1. Trp Bb, 2./3. Trp Bb, 1./2. Horn F, 3. Horn F, 1./2. Pos C, Basspos C, 1./2. Tuba C, Pauken, Kl. Tr., and Beck. / Gr. Tr. The score features various musical notations including dynamics (f, sfz), articulation (accents, staccato), and phrasing. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 16 of 'Mons Solus'. The score includes parts for Piccolo C, 1/2. Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Eb, Tensax. Bb, Barisax. Eb, 1. Flgh. Bb, 2. Flgh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Trp. Bb, 2./3. Trp. Bb, 1./2. Horn F, 3. Horn F, 1./2. Pos. C, Basspos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, Kl. Tr., and Beck. / Gr. Tr. The score spans measures 182 to 192. A red mountain logo watermark with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 17 of 'Mons Solus'. The score includes parts for Piccolo C, 1/2. Flöte C, Oboe C, Fagott C, Klar. Es, 1. Klar. Bb, 2./3. Klar. Bb, Bassklar. Bb, 1./2. Asax. Eb, Tensax. Bb, Barisax. Eb, 1. Flgh. Bb, 2. Flgh. Bb, Tenh. Bb, Bar. Bb, 1. Trp. Bb, 2./3. Trp. Bb, 1./2. Horn F, 3. Horn F, 1./2. Pos. C, Basspos. C, 1./2. Tuba C, Pauken, Kl. Tr., and Beck. / Gr. Tr. The score spans measures 193 to 202. A red mountain logo watermark with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.