

# Andreas Himmelsberger

geboren am 11.03.1993, wurde die Musik von seinem Großvater und Vater in die Wiege gelegt.

Seit dem 4. Lebensjahr nimmt er Trompetenunterricht in verschiedenen Musikschulen, was in Studien bei Mag. Josef Wagner, Konservatorium für Musik, und bei Thomas Gansch am JAM-LAB in Wien seinen Höhepunkt fand.

Nach einer abgeschlossenen Elektrikerlehre rückte er zu Militärmusik NÖ ein, wo die Idee zur Gründung von dogehtha-BLECH entstand.

Andreas ist die Musik in all ihrer Vielfalt ein Anliegen, was sich in Komposition, die Genregrenzen aushebeln, widerspiegelt.



Originalnoten von "dogehtha-BLECH" - www.dogehtha-blech.at

# Nur für euch

## Konzertpolka



Musik:  
Andreas Himmelsberger  
Arr.: Matthias Halmetschlager

### Partitur

1. Trompete in B♭  
2. Trompete in B♭  
3. Trompete in B♭  
1. Tenorhorn in B♭  
2. Tenorhorn in B♭  
3. Tenorhorn in B♭  
Tuba in C  
Schlagzeug

Tempo: ♩ = 120

1 2 3 4 5 6 7 8

*ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

## Nur für euch

gewidmet: Vali, Hoim, Hias, Hannes, Reini, Michl und Ringo

Wie für alle Musiker, war auch für uns das letzte Jahr sehr speziell. Mitten in einer Phase des Stillstands ist diese Komposition als Hommage an die Musik, die Gemeinschaft und die Freude am gemeinsamen Musizieren entstanden. Es ist jedem Mitglied von dogehtha-BLECH gewidmet.

### Besetzung:

- |                      |                       |                    |
|----------------------|-----------------------|--------------------|
| 1x 1. Trompete in B♭ | 1x 1. Tenorhorn in B♭ | 1x Tuba in C/B♭/E♭ |
| 1x 2. Trompete in B♭ | 1x 2. Tenorhorn in B♭ | 1x Schlagzeug      |
| 1x 3. Trompete in B♭ | 1x 3. Tenorhorn in B♭ |                    |

1. Trp. B♭  
2. Trp. B♭  
3. Trp. B♭  
1. Tenh. B♭  
2. Tenh. B♭  
3. Tenh. B♭  
Tub. C  
Szg.

9 10 11 12 13 14 15 16

*mp* *ff* *mf* *ff*

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tub. C

Szg.

*mf* 17 18 *ff* 19 20 *mf* 21 22 23 24 25

**Tirol Musikverlag**

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tub. C

Szg.

26 27 28 29 30 *ff* 31 *mf* 32 *ff* 33 *mf* 34

**Tirol Musikverlag**

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tub. C

Szg.

*ff* 35 36 *ff* 37 38 39 40 41 42 43

**Tirol Musikverlag**

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tub. C

Szg.

44 *mf* 45 46 47 48 49 50 51 52

**Tirol Musikverlag**

auf Rand

58

1. Trp. B♭ *ff*

2. Trp. B♭ *ff*

3. Trp. B♭ *ff*

1. Tenh. B♭ *f*

2. Tenh. B♭ *f*

3. Tenh. B♭ *f*

Tub. C *ff*

Szg. *f*

53 54 55 56 57 58 59 60

**Tirol** Musikverlag

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tub. C *sfz sfz sfz sfz*

Szg. *ff mf ff mf ff*

61 62 63 64 65 66 67 68

**Tirol** Musikverlag

**TRIO**

58

1. Trp. B♭ *f*

2. Trp. B♭ *f*

3. Trp. B♭ *f*

1. Tenh. B♭ *f*

2. Tenh. B♭ *f*

3. Tenh. B♭ *f*

Tub. C *f*

Szg. *f*

69 70 71 72 *mf* 73 74 75 76

**Tirol** Musikverlag *mp*

77

1. Trp. B♭ *p*

2. Trp. B♭ *p*

3. Trp. B♭ *p*

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tub. C *mf*

Szg.

77 78 79 80 81 82 83 84

**Tirol** Musikverlag

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tub. C

Szg.

85 86 87 88 89 90 91 92

**Tirol**  
Musikverlag

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tub. C

Szg.

101 102 103 104 105 106 107 108

**Tirol**  
Musikverlag

*mf*

98

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tub. C

Szg.

93 94 95 96 97 98 99 100

**Tirol**  
Musikverlag

109

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tub. C

Szg.

109 110 111 112 113 114 115 116

**Tirol**  
Musikverlag

*mp*

*f*

*mf*

1. Trp. B $\flat$   
 2. Trp. B $\flat$   
 3. Trp. B $\flat$   
 1. Tenh. B $\flat$   
 2. Tenh. B $\flat$   
 3. Tenh. B $\flat$   
 Tub. C  
 Szg.

117 118 119 120 121 122 123 124

1. Trp. B $\flat$   
 2. Trp. B $\flat$   
 3. Trp. B $\flat$   
 1. Tenh. B $\flat$   
 2. Tenh. B $\flat$   
 3. Tenh. B $\flat$   
 Tub. C  
 Szg.

133 134 135 136 137 138 139 140

1. Trp. B $\flat$   
 2. Trp. B $\flat$   
 3. Trp. B $\flat$   
 1. Tenh. B $\flat$   
 2. Tenh. B $\flat$   
 3. Tenh. B $\flat$   
 Tub. C  
 Szg.

125 126 127 128 129 130 131 132

1. Trp. B $\flat$   
 2. Trp. B $\flat$   
 3. Trp. B $\flat$   
 1. Tenh. B $\flat$   
 2. Tenh. B $\flat$   
 3. Tenh. B $\flat$   
 Tub. C  
 Szg.

141 142 143 144 145 146 147 148

1. Trp. B♭ *p*

2. Trp. B♭ *p*

3. Trp. B♭ *p*

1. Tenh. B♭ *mp*

2. Tenh. B♭ *mp*

3. Tenh. B♭ *mp*

Tub. C *mp*

Szg. *mp*



149 150 151 152 153 154 155 156

**Grandioso**

1. Trp. B♭ *pp*

2. Trp. B♭ *pp*

3. Trp. B♭ *pp*

1. Tenh. B♭ *pp*

2. Tenh. B♭ *pp*

3. Tenh. B♭ *pp*

Tub. C *f*

Szg. *ppp*

3. Tenorhorn *pp*



157 158 159 160 161 162 163 164

165

1. Trp. B♭ *ff*

2. Trp. B♭ *ff*

3. Trp. B♭ *ff*

1. Tenh. B♭ *f*

2. Tenh. B♭ *f*

3. Tenh. B♭ *f*

Tub. C *f*

Szg. *ff*



165 166 167 168 169 170 171 172

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tub. C

Szg.



173 174 175 176 177 178 179 180

181

1. Trp. B $\flat$   
2. Trp. B $\flat$   
3. Trp. B $\flat$   
1. Tenh. B $\flat$   
2. Tenh. B $\flat$   
3. Tenh. B $\flat$   
Tub. C  
Szg.

181 182 183 184 185 186 187 188



1. Trp. B $\flat$   
2. Trp. B $\flat$   
3. Trp. B $\flat$   
1. Tenh. B $\flat$   
2. Tenh. B $\flat$   
3. Tenh. B $\flat$   
Tub. C  
Szg.

189 190 191 192 193 194 195 196

