

Du schönes Debanttal

Marsch mit Triogesang

Art-Nr.: 4372021

Komposition/Arrangement (Trio): Lena Olsacher

Text & Triemelodie aus dem Liedgut von Anni und Hans

Du schönes Debanttal

Marsch mit Triogesang

Text und Triemelodie: Volkswaise aus dem Liedgut von Anni und Hans



Partitur

The musical score is a full orchestral score for a march. It includes parts for Piccolo in C, Flöte in C 1/2, Oboe in C 1/2, Klarinette in Bb 1/2, Klarinette in Bb 3, Bassklarinetten in Bb, Altsaxophon in Eb 1/2, Tenorsaxophon in Bb, Baritonsaxophon in Eb, Fagott in C, Flügelhorn in Bb 1/2, Trompete in Bb 1/2, Trompete in Bb 3, Horn in F 1/3, Horn in F 2/4, Tenorhorn in Bb, Bariton in Bb, Posaune in C 1/2, Posaune in C 3, Tuba in C 1/2, Kleine Trommel, and Becken große Trommel. The score is written in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f* and *mf*.

Instrumentation

Partitur	1	Full Score	1
Piccolo in C	1	C Piccolo	1
1. Flöte in C	2	C Flute 1	2
2. Flöte in C	2	C Flute 2	2
1. Oboe in C	1	C Oboe 1	1
2. Oboe in C	1	C Oboe 2	1
1. Klarinette in B ^b	3	B ^b Clarinet 1	3
2. Klarinette in B ^b	3	B ^b Clarinet 2	3
3. Klarinette in B ^b	3	B ^b Clarinet 3	3
Bassklarinetten in B ^b	1	B ^b Bass Clarinet	1
1. Altsaxophon in E ^b	1	E ^b Alto Saxophone 1	1
2. Altsaxophon in E ^b	1	E ^b Alto Saxophone 2	1
Tenorsaxophon in B ^b	1	B ^b Tenor Saxophone	1
Baritonsaxophon in E ^b	1	E ^b Baritone Saxophone	1
Fagott in C	1	C Bassoon	1
1. Flügelhorn in B ^b	2	B ^b Flugelhorn/Cornet 1	2
2. Flügelhorn in B ^b	2	B ^b Flugelhorn/Cornet 2	2
1. Trompete in B ^b	2	B ^b Trumpet 1	2
2. Trompete in B ^b	2	B ^b Trumpet 2	2
3. Trompete in B ^b	2	B ^b Trumpet 3	2
1. Horn in F/E ^b	1	F/E ^b Horn 1	1
2. Horn in F/E ^b	1	F/E ^b Horn 2	1
3. Horn in F/E ^b	1	F/E ^b Horn 3	1
4. Horn in F/E ^b	1	F/E ^b Horn 4	1
Tenorhorn in B ^b	2	B ^b Tenorhorn	2
Bariton in C/B ^b	2	C/B ^b Baritone	2
1. Posaune in C/B ^b	1	C/B ^b Trombone 1	1
2. Posaune in C/B ^b	1	C/B ^b Trombone 2	1
3. Posaune in C/B ^b	1	C/B ^b Trombone 3	1
1. Tuba in C/E ^b	2	C/E ^b Tuba 1	2
2. Tuba in C/B ^b	3	C/B ^b Tuba 2	3
Kleine Trommel	1	Snare Drum	1
Becken	1	Cymbals	1
Große Trommel	1	Bass Drum	1
Becken/Große Trommel	1	Cymbals/Bass Drum	1

Picc. C

Fl. in C 1/2

Ob. C 1/2

Klar. Bb 1/2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Eb 1/2

Tenorsax. Bb

Barisax. Eb

Fag. C

Fhorn. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3

Hrn. F 1/3

Hrn. F 2/4

Thrn. Bb Bar. Bb

Pos. C 1/2

Pos. C 3

Tub. C 1/2

Kl. Tr.

Beck. gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Picc. C

Fl. in C 1/2

Ob. C 1/2

Klar. Bb 1/2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Eb 1/2

Tenorsax. Bb

Barisax. Eb

Fag. C

Fhorn. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3

Hrn. F 1/3

Hrn. F 2/4

Thrn. Bb Bar. Bb

Pos. C 1/2

Pos. C 3

Tub. C 1/2

Kl. Tr.

Beck. gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Musical score for page 7, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Picc. C, Fl. in C 1/2, Ob. C 1/2, Klar. Bb 1/2, Klar. Bb 3, Bassklar. Bb, Altsax. Eb 1/2, Tenorsax. Bb, Barisax. Eb, Fag. C, Fihrn. Bb 1/2, Trp. Bb 1/2, Trp. Bb 3, Hrn. F 1/3, Hrn. F 2/4, Thrn. Bb Bar. Bb, Pos. C 1/2, Pos. C 3, Tub. C 1/2, Kl. Tr., and Beck. gr. Tr. The score is marked with dynamics such as *f*, *mf*, and *p*. A red mountain logo watermark is visible across the page.

Musical score for page 8, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Picc. C, Fl. in C 1/2, Ob. C 1/2, Klar. Bb 1/2, Klar. Bb 3, Bassklar. Bb, Altsax. Eb 1/2, Tenorsax. Bb, Barisax. Eb, Fag. C, Fihrn. Bb 1/2, Trp. Bb 1/2, Trp. Bb 3, Hrn. F 1/3, Hrn. F 2/4, Thrn. Bb Bar. Bb, Pos. C 1/2, Pos. C 3, Tub. C 1/2, Kl. Tr., and Beck. gr. Tr. The score is marked with dynamics such as *f*, *mf*, and *p*. A red mountain logo watermark is visible across the page.

54 **Trio**

1. Wo zum Him-mel hoch Som-mer dam singen
 die Ber-ge mit sei-ner Pracht, und die AI - pen no - sen
 und die Som- mer vom Him - mel

Tirol Musikverlag

65

klei - nes Tal so fried-lich mit sei-ner still- mit-ten drin so wan - der schön - Wo die Leu - te froh Win-ter-sport
 da liegt ein klei - nes Tal so fried-lich mit sei-ner still- mit-ten drin so wan - der schön - Wo die Leu - te froh Win-ter-sport
 da schaut der Per - schütz - kopf mit sei - ner Hüb' - stütze her ab zum Wan-ge-nitz see. Und zum Wan-ter-sport

Tirol Musikverlag

76

Picc. C
 Fl. in C 1/2
 Ob. C 1/2
 Klar. Bb 1/2
 Klar. Bb 3
 Bassklar. Bb
 Altsax. Eb 1/2
 Tenorsax. Bb
 Barisax. Eb
 Fag. C
 Fihrn. Bb 1/2
 Trp. Bb 1/2
 Trp. Bb 3
 Hrn. F 1/3
 Hrn. F 2/4
 Thrn. Bb
 Bar. Bb
 Pos. C 1/2
 Pos. C 3
 Tub. C 1/2
 Kl. Tr.
 Beck. gr. Tr.

und glück-lich sind auf der Alm die Zi-ther kling-lich
 da lüch dich ein. auf der Päl-ver-see und Son-nen-seein.

hört man vom Fel-sen in das Tal den fro-hen
 gehst du mit Schi und Steig-fell in da Fruah der Lien-zer-

88

Picc. C
 Fl. in C 1/2
 Ob. C 1/2
 Klar. Bb 1/2
 Klar. Bb 3
 Bassklar. Bb
 Altsax. Eb 1/2
 Tenorsax. Bb
 Barisax. Eb
 Fag. C
 Fihrn. Bb 1/2
 Trp. Bb 1/2
 Trp. Bb 3
 Hrn. F 1/3
 Hrn. F 2/4
 Thrn. Bb
 Bar. Bb
 Pos. C 1/2
 Pos. C 3
 Tub. C 1/2
 Kl. Tr.
 Beck. gr. Tr.

Jod-ler hall-zan. Ref: Du schö-nes De-bant-tal im Ost-ö-ro-ker-land di du di du di du, um-raht von Ber-ges-

hört man vom Fel-sen in das Tal den fro-hen
 gehst du mit Schi und Steig-fell in da Fruah der Lien-zer-

100

Picc. C
Fl. in C 1/2
Ob. C 1/2
Klar. Bb 1/2
Klar. Bb 3
Bassklar. Bb
Altsax. Eb 1/2
Tenorsax. Bb
Barisax. Eb
Fag. C
Fihrn. Bb 1/2
Trp. Bb 1/2
Trp. Bb 3
Hrn. F 1/3
Hrn. F 2/4
Thrn. Bb
Bar. Bb
Pos. C 1/2
Pos. C 3
Tub. C 1/2
Kl. Tr.
Beck.
gr. Tr.

hörn, ja du bist so schön Du schö- nes di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di
hörn, ja du bist so schön Du schö- nes De - bant tal im Ost - ti - ro - ker - land di du di

Tirol
Musikverlag

112

Picc. C
Fl. in C 1/2
Ob. C 1/2
Klar. Bb 1/2
Klar. Bb 3
Bassklar. Bb
Altsax. Eb 1/2
Tenorsax. Bb
Barisax. Eb
Fag. C
Fihrn. Bb 1/2
Trp. Bb 1/2
Trp. Bb 3
Hrn. F 1/3
Hrn. F 2/4
Thrn. Bb
Bar. Bb
Pos. C 1/2
Pos. C 3
Tub. C 1/2
Kl. Tr.
Beck.
gr. Tr.

du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen
du di du di du, du bist so win - der - schön, ich muss dich wie - der - schen, ja wie - der - schen spielen

Tirol
Musikverlag

123

Picc. C

Fl. in C 1/2

Ob. C 1/2

Klar. Bb 1/2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Eb 1/2

Tenorsax. Bb

Barisax. Eb

Fag. C

Fhorn. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3

Hrn. F 1/3

Hrn. F 2/4

Thrn. Bb Bar. Bb



Pos. C 1/2

Pos. C 3

Tub. C 1/2

Kl. Tr.

Beck. gr. Tr.

Tirol Musikverlag

134

Picc. C

Fl. in C 1/2

Ob. C 1/2

Klar. Bb 1/2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Eb 1/2

Tenorsax. Bb

Barisax. Eb

Fag. C

Fhorn. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3

Hrn. F 1/3

Hrn. F 2/4

Thrn. Bb Bar. Bb

Pos. C 1/2

Pos. C 3



Tub. C 1/2

Kl. Tr.

Beck. gr. Tr.

1. singen

2. Kommt der singen

Tirol Musikverlag

145

Picc. C
Fl. in C 1/2
Ob. C 1/2
Klar. Bb 1/2
Klar. Bb 3
Bassklar. Bb
Altsax. Eb 1/2
Tenorsax. Bb
Barisax. Eb
Fag. C
Flhrn. Bb 1/2
Trp. Bb 1/2
Trp. Bb 3
Hrn. F 1/3
Hrn. F 2/4
Thrn. Bb Bar. Bb
Pos. C 1/2
Pos. C 3
Tub. C 1/2
Kl. Tr.
Beckgr. Tr.

Tirol Musikverlag

156

Picc. C
Fl. in C 1/2
Ob. C 1/2
Klar. Bb 1/2
Klar. Bb 3
Bassklar. Bb
Altsax. Eb 1/2
Tenorsax. Bb
Barisax. Eb
Fag. C
Flhrn. Bb 1/2
Trp. Bb 1/2
Trp. Bb 3
Hrn. F 1/3
Hrn. F 2/4
Thrn. Bb Bar. Bb
Pos. C 1/2
Pos. C 3
Tub. C 1/2
Kl. Tr.
Beckgr. Tr.

Tirol Musikverlag

167

Picc. C

Fl. in C 1/2

Ob. C 1/2

Klar. Bb 1/2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Eb 1/2

Ten sax. Bb

Bari sax. Eb

Fag. C

Fhörn. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3

Hrn. F 1/3

Hrn. F 2/4

Thrn. Bb Bar. Bb

Pos. C 1/2

Pos. C 3

Tub. C 1/2

Kl. Tr.

Beck. gr. Tr.

Tirol Musikverlag

mf

f

178

Picc. C

Fl. in C 1/2

Ob. C 1/2

Klar. Bb 1/2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Eb 1/2

Ten sax. Bb

Bari sax. Eb

Fag. C

Fhörn. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3

Hrn. F 1/3

Hrn. F 2/4

Thrn. Bb Bar. Bb

Pos. C 1/2

Pos. C 3

Tub. C 1/2

Kl. Tr.

Beck. gr. Tr.

Tirol Musikverlag

f

mf

sf

189

Picc. C

Fl. in C 1/2

Ob. C 1/2

Klar. Bb 1/2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Eb 1/2

Ten sax. Bb

Bari sax. Eb

Fag. C

Hörn. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3

Hörn. F 1/3

Hörn. F 2/4

Thrn. Bb Bar. Bb

Pos. C 1/2

Pos. C 3

Tub. C 1/2

Kl. Tr.

Beck. gr. Tr.

Tirol Musikverlag

200

Picc. C

Fl. in C 1/2

Ob. C 1/2

Klar. Bb 1/2

Klar. Bb 3

Bassklar. Bb

Altsax. Eb 1/2

Ten sax. Bb

Bari sax. Eb

Fag. C

Hörn. Bb 1/2

Trp. Bb 1/2

Trp. Bb 3

Hörn. F 1/3

Hörn. F 2/4

Thrn. Bb Bar. Bb

Pos. C 1/2

Pos. C 3

Tub. C 1/2

Kl. Tr.

Beck. gr. Tr.

Tirol Musikverlag

211

This is a page of a musical score for a concert band. It features 21 staves, each with a different instrument or voice part. The instruments listed are Piccolo (Pic. C), Flute in C (Fl. in C 1/2), Oboe in C (Ob. C 1/2), Clarinet in Bb (Klar. Bb 1/2), Clarinet in Bb (Klar. Bb 3), Bass Clarinet in Bb (Bassklar. Bb), Alto Saxophone in Eb (Altsax. Eb 1/2), Tenor Saxophone in Bb (Tensax. Bb), Baritone Saxophone in Eb (Barisax. Eb), Bassoon (Fag. C), Flute in Bb (Flütn. Bb 1/2), Trumpet in Bb (Trp. Bb 1/2), Trumpet in Bb (Trp. Bb 3), Horn in F (Hrn. F 1/3), Horn in F (Hrn. F 2/4), Trombone in Bb (Thrn. Bb), Baritone in Bb (Bar. Bb), Piccolo in C (Pos. C 1/2), Piccolo in C (Pos. C 3), Tuba in C (Tub. C 1/2), and Snare Drum (Kl. Tr.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The page number '211' is at the top left.

