



Hans Perkhofer

# INTRADA FESTIVA

Art-Nr.: 3752021

## Besetzungsliste:

1x Partitur	1x Tenorsaxophon in B♭	1x 3. Horn in F/E♭
2x 1. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E♭	1x 4. Horn in F/E♭
2x 2. Flöte in C	2x 1. Flügelhorn in B♭	1x 1. Posaune in C/B♭
1x Oboe in C	2x 2. Flügelhorn in B♭	1x 2. Posaune in C/B♭
1x Fagott in C	2x Tenorhorn in B♭	1x 3. Posaune in C/B♭
3x 1. Klarinette in B♭	2x Bariton in B♭/C	2x 1. Tuba in C/E♭
3x 2. Klarinette in B♭	2x 1. Trompete in B♭	2x 2. Tuba in C/B♭
3x 3. Klarinette in B♭	2x 2. Trompete in B♭	1x Pauken
1x Bassklarinette in B♭	2x 3. Trompete in B♭	1x Glockenspiel
1x 1. Altsaxophon in E♭	1x 1. Horn in F/E♭	1x Kleine Trommel
1x 2. Altsaxophon in E♭	1x 2. Horn in F/E♭	2x Große Trommel Becken

## INTRADA FESTIVA

Hans Perkhofer

**A** = 65 **maestoso**

1./2. Flöte in C  
Oboe in C  
Fagott in C  
1. Klarinette in B♭  
2. Klarinette in B♭  
3. Klarinette in B♭  
Bassklarinette in B♭  
1. Altsaxophon in E♭  
2. Altsaxophon in E♭  
Tenorsaxophon in B♭  
Baritonsaxophon in E♭  
1. Flügelhorn in B♭  
2. Flügelhorn in B♭  
Tenorhorn in B♭  
Bariton in B♭  
1. Trompete in B♭  
2./3. Trompete in B♭  
1./2. Horn in F  
3./4. Horn in F  
1. Posaune in C  
2./3. Posaune in C  
1./2. Bass in C  
Pauken  
Glockenspiel  
Kleine Trommel  
Große Tr./Becken

**maestoso**

1 2 3 4 5

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. Flhn.

2. Flhn.

Ten.

Bar.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Bass

Pk.

Gisp.

Kl. Tr.

Gr.Tr/Bck



6

7

8

9

10

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. Flhn.

2. Flhn.

Ten.

Bar.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Bass

Pk.

Gisp.

Kl. Tr.

Gr.Tr/Bck




11

12

13

14

15

**B** *piu lento e cantabile*

1./2. Fl.

Ob.

Fg. *mf*

1. Kl.

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax. *mf*

1. Flhn.

2. Flhn.

Ten. *mf*

Bar. *mf*

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn. *f*

3./4. Hn. *mf*

1. Pos. *mf*

2./3. Pos. *mf*

1./2. Bass *mf*

Pk.

Gisp.

**piu lento e cantabile**

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck



Tirol  
Musikverlag

16 17 18 19 20

**C**

1./2. Fl.

Ob.

Fg. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. Flhn. *f*

2. Flhn.

Ten. *f*

Bar. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hn. *f*

3./4. Hn.

1. Pos. *f*

2./3. Pos. *f*

1./2. Bass *f*

Pk.

Gisp. *f*

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck



Tirol  
Musikverlag

21 22 23 24 25 26

27

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. Flhn.

2. Flhn.

Ten.

Bar.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Bass

Pk.

Gisp.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck

28

29

30

31



32

D maestoso e tempo primo

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. Flhn.

2. Flhn.

Ten.

Bar.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Bass

Pk.

Gisp.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck

33

34

35

36




37

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. Flhn.

2. Flhn.

Ten.

Bar.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Bass

Pk.

Gisp.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck



37 38 39 40 41

42

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1. Asax.

2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. Flhn.

2. Flhn.

Ten.

Bar.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Bass

Pk.

Gisp.

Kl. Tr.

Gr.Tr./Bck




42 43 44 45 46