



# Herz an Herz

Polka

Art-Nr.: 342007

Musik: Mathias Rauch

Arr.: Engelbert Wörndle

## Besetzung:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	1x 1./2./3./4. Horn in F
3x 1. Flöte in C	1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	1x 1./2./3./4. Horn in E $\flat$
1x 2. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	1x 1./2./3. Posaune in C
1x Oboe in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	1x 1./2./3. Posaune in B $\flat$
1x Fagott in C	2x 1. Flügelhorn in B $\flat$	2x 1. Tuba in C
1x Klarinette in E $\flat$	2x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x 1. Tuba in E $\flat$
3x 1. Klarinette in B $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$	2x 2. Tuba in C
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x Bariton in B $\flat$ /C	1x 2. Tuba in B $\flat$
3x 3. Klarinette in B $\flat$	2x 1./2./3. Trompete in B $\flat$	3x Schlagzeug
1x Bassklarinetten in B $\flat$		

# Herz an Herz

Polka

Musk: Mathias Rauch  
Arr.: E. Wörndle

1. Flöte in C *f* *p*

2. Flöte in C *f* *p*

Oboe in C *f* *f* immer spielen

Klarinette in Es *f* *p*

1. Klarinette in B *f* *p*

2. Klarinette in B *f* *p*

3. Klarinette in B *f* *p*

1. Altsaxophon in Es *f* *f* immer spielen

2. Altsaxophon in Es *f* *f* immer spielen

Tenorsaxophon in B *f*

Tenorhorn in B *f*

Bariton in B *f*

1. Flügelhorn in B *f* nur bei D.S. spielen *f* immer spielen

2. Flügelhorn in B *f* nur bei D.S. spielen *f* immer spielen

1. Trompete in B (oblig.) *f* nur bei D.S. spielen *f* immer spielen

2. Trompete in B *f* nur bei D.S. spielen

3. Trompete in B *f* nur bei D.S. spielen

1. Horn in Es *f*

2. Horn in Es *f*

3. Horn in Es *f*

4. Horn in Es *f* *p*

1. Posaune in C *f* *p*

2. Posaune in C *f* *p*

3. Posaune in C *f* *p*

1. Bass in C *f*

2. Bass in C *f*

Schlagzeug *f*

1. Fl.C  
2. Fl.C  
Ob.C  
Es Klar.  
1. Klar. B  
2. Klar. B  
3. Klar. B  
1. Altsax Es  
2. Altsax Es  
Tenorsax B  
Ten. B  
Bar. B  
1. Flgh. B  
2. Flgh. B  
1. Trpt. B (obl.)  
2. Trpt. B  
3. Trpt. B  
1. Hr. Es  
2. Hr. Es  
3. Hr. Es  
4. Hr. Es  
1. Pos. C  
2. Pos. C  
3. Pos. C  
1. Bass C  
2. Bass C  
Schlgz.

*MUSTER*

1. Fl.C  
2. Fl.C  
Ob.C  
Es Klar.  
1. Klar. B  
2. Klar. B  
3. Klar. B  
1. Altsax Es  
2. Altsax Es  
Tenorsax B  
Ten. B  
Bar. B  
1. Flgh. B  
2. Flgh. B  
1. Trpt. B (obl.)  
2. Trpt. B  
3. Trpt. B  
1. Hr. Es  
2. Hr. Es  
3. Hr. Es  
4. Hr. Es  
1. Pos. C  
2. Pos. C  
3. Pos. C  
1. Bass C  
2. Bass C  
Schlgz.

MUSTER



**TRIO**  $ff$   

1. Fl.C

**TRIO**  $ff$   

2. Fl.C

**TRIO**  $ff$   

Ob.C

**TRIO**  $ff$   

Es Klar.

**TRIO**  $ff$   

1. Klar. B

**TRIO**  $ff$   

2. Klar. B

**TRIO**  $ff$   

3. Klar. B

**TRIO**  $ff$   

1. Altsax Es

**TRIO**  $ff$   

2. Altsax Es

**TRIO**  $ff$   

Tenorsax B

**TRIO**  $ff$   

Ten.B

**TRIO**  $ff$   

Bar.B

**TRIO**  $ff$   

1. Flgh. B

**TRIO**  $ff$   

2. Flgh. B

**TRIO**  $ff$   

1. Trpt.B (obl.)

**TRIO**  $ff$   

2. Trpt.B

**TRIO**  $ff$   

3. Trpt.B

**TRIO**  $ff$   

1. Hr. Es

**TRIO**  $ff$   

2. Hr. Es

**TRIO**  $ff$   

3. Hr. Es

**TRIO**  $ff$   

4. Hr. Es

**TRIO**  $ff$   

1. Pos. C

**TRIO**  $ff$   

2. Pos. C

**TRIO**  $ff$   

3. Pos. C

**TRIO**  $ff$   

1. Bass C

**TRIO**  $ff$   

2. Bass C

**TRIO**  $ff$   

Schlagz.

MUSTER

1. Fl.C. <sup>83</sup> *mf*

2. Fl.C. <sup>83</sup> *mf*

Ob.C. <sup>83</sup>

Es Klar. <sup>83</sup> *mf*

1. Klar. B <sup>83</sup> *mf*

2. Klar. B <sup>83</sup> *mf*

3. Klar. B <sup>83</sup> *mp*

1. Altsax Es <sup>83</sup>

2. Altsax Es <sup>83</sup>

Tenorsax B <sup>83</sup>

Ten.B <sup>83</sup>

Bar.B <sup>83</sup>

1. Flgh.B <sup>83</sup> *mf*

2. Flgh.B <sup>83</sup>

1. Trpt.B(obl.) <sup>83</sup> *mf*

2. Trpt.B <sup>83</sup>

3. Trpt.B <sup>83</sup>

1. Hr.Es <sup>83</sup> *mf*

2. Hr.Es <sup>83</sup> *mf*

3. Hr.Es <sup>83</sup> *mf*

4. Hr.Es <sup>83</sup> *mf*

1. Pos. C <sup>83</sup> *mf*

2. Pos. C <sup>83</sup> *mf*

3. Pos. C <sup>83</sup> *mf*

1. Bass C <sup>83</sup> *mf*

2. Bass C <sup>83</sup> *mf*

Schlgz. <sup>83</sup> *mf*

MUSTER

1. Fl.C. *f*

2. Fl.C. *f*

Ob.C. *f*

Es Klar. *f*

1. Klar. B *f*

2. Klar. B *f*

3. Klar. B *f*

1. Altsax Es *f* immer spielen

2. Altsax Es *f* immer spielen

Tenorsax B *f* immer spielen

Ten.B *p* *f*

Bar.B *p* *f*

1. Flgh.B *f*

2. Flgh.B *f*

1. Trpt.B(obl.) *f*

2. Trpt.B *f*

3. Trpt.B *f*

1. Hr.Es *p* *f*

2. Hr.Es *f*

3. Hr.Es *p* *f*

4. Hr.Es *p* *f*

1. Pos. C *p* *f*

2. Pos. C *p* *f*

3. Pos. C *p* *f*

1. Bass C *p* *f*

2. Bass C *p* *f*

Schlgz. *f*



1. Fl.C  
2. Fl.C  
Ob.C  
Es Klar.  
1. Klar. B  
2. Klar. B  
3. Klar. B  
1. Altsax Es  
2. Altsax Es  
Tenorsax B  
Ten. B  
Bar. B  
1. Flgh. B  
2. Flgh. B  
1. Trpt. B (obl.)  
2. Trpt. B  
3. Trpt. B  
1. Hr. Es  
2. Hr. Es  
3. Hr. Es  
4. Hr. Es  
1. Pos. C  
2. Pos. C  
3. Pos. C  
1. Bass C  
2. Bass C  
Schlgz.

1. Fl.C. 99 rit... D.S. al Fine

2. Fl.C. 99 rit... D.S. al Fine

Ob.C. 99 rit... D.S. al Fine

Es Klar. 99 rit... D.S. al Fine

1. Klar. B 99 rit... D.S. al Fine

2. Klar. B 99 rit... D.S. al Fine

3. Klar. B 99 rit... D.S. al Fine

1. Altsax Es 99 rit... D.S. al Fine

2. Altsax Es 99 rit... D.S. al Fine

Tenorsax B 99 rit... D.S. al Fine

Ten.B 99 rit... D.S. al Fine

Bar.B 99 rit... D.S. al Fine

1. Flgh.B 99 rit... D.S. al Fine

2. Flgh.B 99 rit... D.S. al Fine

1. Trpt.B (obl.) 99 rit... D.S. al Fine

2. Trpt.B 99 rit... D.S. al Fine

3. Trpt.B 99 rit... D.S. al Fine

1. Hr.Es 99 rit... D.S. al Fine

2. Hr.Es 99 rit... D.S. al Fine

3. Hr.Es 99 rit... D.S. al Fine

4. Hr.Es 99 rit... D.S. al Fine

1. Pos. C 99 rit... D.S. al Fine

2. Pos. C 99 rit... D.S. al Fine

3. Pos. C 99 rit... D.S. al Fine

1. Bass C 99 rit... D.S. al Fine

2. Bass C 99 rit... D.S. al Fine

Schlgz. 99 rit... D.S. al Fine

MUSTER