



# Brandberger G'schichten

Art-Nr.: 3022009

Musik: Mathias Rauch

Arr.: Martin Scharnagl

## Besetzung:

1x Partitur	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	1x 1./2./3. Posaune in B $\flat$
2x 1. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	1x 1./2./3. Posaune in C
2x 2. Flöte in C	2x 1. Flügelhorn in B $\flat$	4x 1./2. Tuba in C
1x Klarinette in E $\flat$	2x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x 1. Tuba in E $\flat$
3x 1. Klarinette in B $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$	1x 2. Tuba in B $\flat$
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x Bariton in B $\flat$	1x Pauken
3x 3. Klarinette in B $\flat$	1x Bariton in C	1x Glockenspiel
1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	2x 1./2./3. Trompete in B $\flat$	3x Schlagwerk
1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	1x 1./2./3. Horn in F/E $\flat$	





21

1/2. Flöte *f*

1. Klar. B *f*

2. Klar. B *f*

3. Klar. B *f*

1. Flg. B *f*

2. Flg. B *f*

Tnh. *f*

Brtn. B *f*

1. Trp. B *f*

2. Trp. B *f*

3. Trp. B *f*

1. Hrn. F *f*

2/3. Hrn. F *f*

1. Pos. C *f*

2. Pos. C *f*

3. Pos. C *f*

1/2. Bass *f*

21

Pk. *f*

Stabsp. *f*

Schlagz. *f*

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

31

1./2. Flöte

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1. Flg. B

2. Flg. B

Tnh.

Brtn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Bass

31

Pk.

Stabsp.

Schlagz.

*trm*

*Solo*

*Solo*

*Solo*

*Solo*

Nur 1 Spieler

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

4

# Einmarsch!

(Marschtempo)

1./2. Flöte

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1. Flg. B

2. Flg. B

Tnh.

Brtn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Bass

Pk.

Stabsp.

Schlagz.

*rit.*

*f*

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

1./2. Flöte

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1. Flg. B

2. Flg. B

Tnh.

Brtn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Bass

51

Pk.

Stabsp.

Schlagz.

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

1. 2.

1./2. Flöte

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B



Tirol Musikverlag

1. Flg. B

2. Flg. B

Tnh.

Brtn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C



Tirol Musikverlag

1./2. Bass

Pk.

Stabsp.

Schlagz.

BUM



71

1. 2.

1./2. Flöte

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1. Flg. B

2. Flg. B

Tnh.

Brtn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Bass

71

Pk.

Stabsp.

Schlagz.

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag



91

1./2. Flöte

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

91

1. Flg. B

2. Flg. B

Tnh.

Brtn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Bass

91

Pk.

Stabsp.

Schlagz.

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag



111

1/2. Flöte

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1. Flg. B

2. Flg. B

Tnh.

Brtn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C



1/2. Bass

111

Pk.

Stabsp.

Schlagz.



Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

121

1./2. Flöte

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1. Flg. B

2. Flg. B

Tnh.

Brtn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Bass

121

Pk.

Stabsp.



Schlagz.

*mf* 3

*mf* 3

*mf* 3

mit Becken



**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

The image shows a page of a musical score for a concert band. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves. The instruments listed on the left are: 1./2. Flöte, 1. Klar. B, 2. Klar. B, 3. Klar. B, 1. Flg. B, 2. Flg. B, Tnh., Brtn. B, 1. Trp. B, 2. Trp. B, 3. Trp. B, 1. Hrn. F, 2./3. Hrn. F, 1. Pos. C, 2. Pos. C, 3. Pos. C, 1/2. Bass, Pk., Stabsp., and Schlagz. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (one sharp and one flat), and dynamic markings like *mf*. There are also triplets and other rhythmic markings. The page number 121 is visible at the top left and bottom left. Two red logos for 'Tirol Musikverlag' are overlaid on the score, one in the upper middle and one in the lower middle.

131

1./2. Flöte *f*

1. Klar. B *f*

2. Klar. B *f*

3. Klar. B *f*

1. Flg. B *f*

2. Flg. B *f*

Tnh.

Brtn. B

1. Trp. B *f*

2. Trp. B *f*

3. Trp. B

1. Hrn. F *f*

2./3. Hrn. F *f*

1. Pos. C *f*

2. Pos. C *f*

3. Pos. C *f*

1./2. Bass *f*

Pk.

Stabsp.

Schlagz.



**Tirol**  
Musikverlag





151

1./2. Flöte

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1. Flg. B

2. Flg. B

Tnh.

Brtn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Bass

151

Pk.

Stabsp.

Schlagz.



**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

16

# Abendstille

Adagio

161

1./2. Flöte

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

1. Flg. B

2. Flg. B

Tnh.

Brtn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Bass

161

Pk.

Stabsp.

Schlagz.

*rit.*

*mf*



**Tirol**  
Musikverlag



**Tirol**  
Musikverlag

