



Gewidmet der Gemeinde Anras zur 1250 Jahr Feier

Dolomiten Zauberpracht

Marsch mit Triogesang

Art-Nr.: 2972020

Musik & Text: Clemens Blasisker

Besetzungsliste:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E \flat	1x 1. Horn in F/E \flat
6x Gesang	1x 2. Altsaxophon in E \flat	1x 2. Horn in F/E \flat
2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B \flat	1x 3. Horn in F/E \flat
2x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E \flat	1x 1. Posaune in C/B \flat
1x Oboe in C	2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x 2. Posaune in C/B \flat
1x Fagott in C	2x 2. Flügelhorn in B \flat	1x 3. Posaune in C/B \flat
1x Klarinette in E \flat	2x Tenorhorn in B \flat	2x 1. Tuba in C/E \flat
3x 1. Klarinette in B \flat	2x Bariton in B \flat /C	2x 2. Tuba in C/B \flat
3x 2. Klarinette in B \flat	2x 1. Trompete in B \flat	1x Kleine Trommel
3x 3. Klarinette in B \flat	2x 2. Trompete in B \flat	2x Große Trommel Becken
1x Bassklarinetten in B \flat	2x 3. Trompete in B \flat	

© 2020 by Bertoni Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH, Meilstraße 46, A-6170 Zirl

Gewidmet der Gemeinde Anras zur 1250 Jahr Feier

Partitur

Dolomiten Zauberpracht

Marsch mit Triogesang



The image shows a page of a musical score for a marching band. It features multiple staves for various instruments including Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Saxophone, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, and Trommel. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat and a common time signature. The Tirol Musikverlag logo is visible on the page.

Art-Nr.: 2972020

© 2020 by Bertoni Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH, Meilstr. 46, A-6170 Zirl

www.tirolmusikverlag.at

Partitur - *Dolomiten Zauberpracht* - Seite 2

Partitur - *Dolomiten Zauberpracht* - Seite 3

A

1./2. Fl. C
Ob. C
Fag. C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Altsax. Es
Tenorsax. Bb
Barisax. Es
1. Fhorn. Bb
2. Fhorn. Bb
T horn. Bb
Bar. Bb
1. Tpt. Bb
2. Tpt. Bb
3. Tpt. Bb
1. Hrn. F
2./3. Hrn. F
1. Pos. C
2./3. Pos. C
1./2. Tuh. C
kl. Tr.
gr. Tr.
+ Beck

9 10 11 12 13 14 15 17

TMV - 2972020

1./2. Fl. C
Ob. C
Fag. C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Altsax. Es
Tenorsax. Bb
Barisax. Es
1. Fhorn. Bb
2. Fhorn. Bb
T horn. Bb
Bar. Bb
1. Tpt. Bb
2. Tpt. Bb
3. Tpt. Bb
1. Hrn. F
2./3. Hrn. F
1. Pos. C
2./3. Pos. C
1./2. Tuh. C
kl. Tr.
gr. Tr.
+ Beck

18 19 20 21 22 23 25

TMV - 2972020

B

1./2. Fl. C
 Ob. C
 Fag. C
 Klar. Es
 1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 3. Klar. Bb
 Bassklar. Bb
 1./2. Altsax. Es
 Tenorsax. Bb
 Barsax. Es
 1. Fham. Bb
 2. Fham. Bb
 Tfm. Bb
 Bar. Bb
 1. Ttp. Bb
 2. Ttp. Bb
 3. Ttp. Bb
 1. Hfm. F
 2./3. Hfm. F
 1. Pos. C
 2./3. Pos. C
 1./2. Tuh. C
 kl. Tr.
 gr. Tr.
 -Beck

wie - der - sehn. Denn du stehst vor mei - ner Tür wie ein Berg - di - a - mant.



60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

1./2. Fl. C
 Ob. C
 Fag. C
 Klar. Es
 1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 3. Klar. Bb
 Bassklar. Bb
 1./2. Altsax. Es
 Tenorsax. Bb
 Barsax. Es
 1. Fham. Bb
 2. Fham. Bb
 Tfm. Bb
 Bar. Bb
 1. Ttp. Bb
 2. Ttp. Bb
 3. Ttp. Bb
 1. Hfm. F
 2./3. Hfm. F
 1. Pos. C
 2./3. Pos. C
 1./2. Tuh. C
 kl. Tr.
 gr. Tr.
 -Beck

Am i - m Schnee - wei - ßen Ge - wand.

Auftakt
alle spielen




70 71 72 73 74 75 76 77

D

1./2. Fl. C
Ob. C
Fag. C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Altsax. Es
Tenorsax. Bb
Barsax. Es
1. Fhorn. Bb
2. Fhorn. Bb
Thon. Bb
Bar. Bb
1. Tpt. Bb
2. Tpt. Bb
3. Tpt. Bb
1. Hrn. F
2./3. Hrn. F
1. Pos. C
2./3. Pos. C
1./2. Tuh. C
kl. Tr.
gr. Tr.
+Beck

79 80 81 82 83 84 85 86

1./2. Fl. C
Ob. C
Fag. C
Klar. Es
1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
3. Klar. Bb
Bassklar. Bb
1./2. Altsax. Es
Tenorsax. Bb
Barsax. Es
1. Fhorn. Bb
2. Fhorn. Bb
Thon. Bb
Bar. Bb
1. Tpt. Bb
2. Tpt. Bb
3. Tpt. Bb
1. Hrn. F
2./3. Hrn. F
1. Pos. C
2./3. Pos. C
1./2. Tuh. C
kl. Tr.
gr. Tr.
+Beck

87 88 89 90 91 92 94 95 96