



# Symphony Nr. 1

4. Satz Allegro molto vivo

Art-Nr.: 2602008

Musik: A. Borodin

Arr.: Stefan Köhle

## Besetzung:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	1x 1./2./3./4. Horn in F
1x Piccolo in C	1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	1x 1./2./3. Posaune in C
2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	2x 1. Tuba in C
1x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	2x 2. Tuba in C
1x 1./2. Oboe in C	3x 1. Flügelhorn in B $\flat$	1x Pauken
1x 1./2. Fagott in C	3x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x Double Bass
3x 1. Klarinette in B $\flat$	1x Bariton in C	
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x 1. Trompete in B $\flat$	
3x 3. Klarinette in B $\flat$	1x 2./3. Trompete in B $\flat$	
1x Bassklarinette in B $\flat$		

# Symphony Nr. 1

## 4. Satz Allegro molto vivo



A. Borodin  
arr. Stefan Köhle

*Allegro molto vivo*

Piccolo in C

Flöte 1 in C

Flöte 2 in C

*Allegro molto vivo*

Oboe 1/2 in C

Fagott 1/2 in C

*Allegro molto vivo*

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Bass-Klarinette

*Allegro molto vivo*

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

*Allegro molto vivo*

Horn in F 1/2

Horn in F 3/4

*Allegro molto vivo*

Trompete 1 in B

Trompete 2/3 in B

Flügelhorn 1/2 in B

*Allegro molto vivo*

Posaune 1/2 in C

Posaune 3 in C

*Allegro molto vivo*

Bariton in C

*Allegro molto vivo*

Tuba 1 in C

Tuba 2 in C

*Allegro molto vivo*

Pauken

Double Bass



...das ist Musik!





Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

**Tirol Musikverlag**



...das ist Musik!



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

**Tirol Musikverlag**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

*p*

*cresc. poco a poco*

*sf*

*fz*

**Tirol Musikverlag**



Allegro aus Symphony Nr. 1, Seite 7

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1/2  
Fg. 1/2  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Bass Klar.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
Trp. 1  
Trp. 2/3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar.  
Tb. 1  
Tb. 2  
Pk.  
D. Bs.



...das ist Musik!





Allegro aus Symphony Nr. 1, Seite 9

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

SOLO  
Ob. 1/2  
*p*

Fg. 1/2  
*p* *ff* *ff* *f*

Klar. 1  
*p* *f*

Klar. 2  
*p* *ff*

Klar. 3  
*p* *ff*

Bass Klar.  
*f*

A. Sax. 1  
*f*

A. Sax. 2  
*f*

T. Sax.  
*f*

B. Sax.  
*f*

F. Hrn. 1/2  
*ff*

F. Hrn. 3/4  
*ff*

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2  
*ff*

Pos. 3  
*ff*

Bar.  
*ff*

Tb. 1  
*ff*

Tb. 2  
*ff*

Pk.  
*ff*

D. Bs.  
*ff*



...das ist Musik!

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

**Tirol Musikverlag**



Picc. *p* *cresc. poco a poco* *ff*

Fl. 1 *p* *cresc. poco a poco* *ff*

Fl. 2 *p* *cresc. poco a poco* *ff*

Ob. 1/2 *cresc. poco a poco* *ff*

Fg. 1/2 *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Klar. 1 *p* *cresc. poco a poco* *ff*

Klar. 2 *p* *cresc. poco a poco* *ff*

Klar. 3 *ff*

Bass Klar. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

F. Hrn. 1/2 *f*

F. Hrn. 3/4 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2/3 *f*

Flg. 1/2 *ff*

Pos. 1/2 *mf marc.* *mf* *ff*

Pos. 3 *mf marc.* *mf* *ff*

Bar. *ff*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Pk. *ff*

D. Bs. *ff*



...das ist Musik!

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

**Tirol Musikverlag**



Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2

Ob. 1/2 *f*

Fg. 1/2 *f* *ff*

Klar. 1 *f*

Klar. 2 *f*

Klar. 3 *f*

Bass Klar. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

F. Hrn. 1/2 *f*

F. Hrn. 3/4 *ff*

Trp. 1 *f* *f*

Trp. 2/3 *f* *f*

Flg. 1/2 *mf* *cresc.* *f*

Pos. 1/2 *f*

Pos. 3 *f*

Bar. *f* *ff*

Tb. 1 *f* *ff*

Tb. 2 *f* *ff*

Pk. *f*

D. Bs. *f* *ff*

177

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.


D. Bs.

*p*

*SOLO*

*p dolce*

*p*





The image displays a page of a musical score for a symphony, specifically the 'Allegro' movement from the first symphony. The page is numbered 16. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1/2, Fg. 1/2, Klar. 1, Klar. 2, Klar. 3, Bass Klar., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3/4, Trp. 1, Trp. 2/3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, Bar., Tbn. 1, Tbn. 2, Pk., and D. Bs. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). A large red logo for 'Tirol Musikverlag' is prominently displayed across the middle of the page, featuring a stylized mountain range. The logo is repeated in a smaller size at the bottom right of the page.



...das ist Musik!



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

**Tirol Musikverlag**



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

*SOLO*  
*f*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Fg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

Picc. 268

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2 268

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk. 268

D. Bs. 268

**Tirol Musikverlag**

**Tirol Musikverlag**

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1/2  
Fg. 1/2  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Bass Klar.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
Trp. 1  
Trp. 2/3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar.  
Tb. 1  
Tb. 2  
Pk.  
D. Bs.



...das ist Musik!



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

*p*

*SOLO*

**Tirol Musikverlag**



...das ist Musik!

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Fg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

**Tirol Musikverlag**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

**Tirol Musikverlag**



...das ist Musik!

Picc. <sup>355</sup>

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1/2 *f marc.*

Fg. 1/2 *mf* *f marc.*

Klar. 1 *mf* *p*

Klar. 2 *mf* *p*

Klar. 3 *p*

Bass Klar. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

F. Hrn. 1/2 <sup>355</sup> *f marc.*

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2 *f marc.* *p* *marc.*

Pos. 1/2

Pos. 3 *f*

Bar. *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *fp* *cresc. poco a poco* *mf* *p*

Pk. <sup>355</sup>

D. Bs. <sup>355</sup> *fp* *cresc. poco a poco* *mf* *pizz.* *arco* *p*



...das ist Musik!

Picc. <sup>368</sup>

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1/2 *f marc.*

Fg. 1/2 *f marc.*

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar. *f*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

F. Hrn. 1/2 <sup>368</sup> *marc.* *f marc.*

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2 *p* *f marc.* *p*

Pos. 1/2

Pos. 3 *f* *f*

Bar. *f* *f*

Tb. 1

Tb. 2 *mf* *p* *mf*

Pk. <sup>368</sup>

D. Bs. <sup>368</sup> *pizz.* *arco* *pizz.* *mf* *p* *mf*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

*p*

*f*

*marc.*

*cresc. poco a poco*

*f*

*mf marc.*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*cresc. poco a poco*

*p*

*f*

*p*

*f*

*cresc. poco a poco*

*p*

*f*

*p*

*f*

*cresc. poco a poco*



...das ist Musik!



Picc. <sup>395</sup>

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2 <sup>395</sup>

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk. <sup>395</sup>

D. Bs. <sup>395</sup>



...das ist Musik!

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

**Tirol Musikverlag**

*f marc.*

*f marc.*

*f*

423 *sempre piu animato e accel.*

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1/2 *sempre piu animato e accel.* *f* *ff*

Fig. 1/2 *mf* *f* *ff*

Klar. 1 *sempre piu animato e accel.* *f* *ff*

Klar. 2 *ff*

Klar. 3 *ff*

Bass Klar. *ff*

A. Sax. 1 *sempre piu animato e accel.* *f* *ff*

A. Sax. 2 *f* *ff*

T. Sax. *f* *ff*

B. Sax. *mf* *f* *ff*

F. Hrn. 1/2 *423* *f* *marc.* *sempre piu animato e accel.* *marc.* *marc.* *ff*

F. Hrn. 3/4 *f* *marc.* *marc.* *marc.*

Trp. 1 *sempre piu animato e accel.* *marc.*

Trp. 2/3 *marc.*

Flg. 1/2 *f*

Pos. 1/2 *sempre piu animato e accel.* *marc.*

Pos. 3 *marc.*

Bar. *mf* *f* *ff*

Tb. 1 *mf* *f* *ff*

Tb. 2 *mf* *ff*

Pk. *423*

D. Bs. *423* *mf* *f* *ff*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bass Klar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

D. Bs.

**Tirol Musikverlag**