



Mein Blasmusik Traum

Polka

Art-Nr.: 2542020
Musik: Johannes Steidl

Ausgabe für großes Blasorchester:

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 2x 1. Flöte in C | 1x 1. Tenorsaxophon in B \flat | 2x 1./2. Horn in F/E \flat |
| 2x 2. Flöte in C | 1x 2. Tenorsaxophon in B \flat | 1x 3. Horn in F/E \flat |
| 1x Oboe in C | 1x Baritonsaxophon in E \flat | 2x 1./3. Posaune in C/B \flat |
| 1x Fagott in C | | 1x 2. Posaune in C/B \flat |
| 1x Klarinette in E \flat | 2x 1. Flügelhorn in B \flat | 2x 1. Tuba in C/E \flat |
| 3x 1. Klarinette in B \flat | 2x 2. Flügelhorn in B \flat | 2x 2. Tuba in C/B \flat |
| 3x 2. Klarinette in B \flat | 2x Tenorhorn in B \flat | 1x Schlagzeug |
| 3x 3. Klarinette in B \flat | 2x Bariton in B \flat /C | 1x Kleine Trommel |
| 1x Bassklarinetten in B \flat | 2x 1. Trompete in B \flat | 1x Becken |
| 1x 1. Altsaxophon in E \flat | 2x 2. Trompete in B \flat | Große Trommel |
| 1x 2. Altsaxophon in E \flat | 2x 3. Trompete in B \flat | |

Partitur

Mein Blasmusik Traum



Polka

$\text{♩} = 85 - 90$

1. Flöte in C *mf* 2. x tacet bis \otimes

2. Flöte in C *mf* 2. x tacet bis \otimes

Oboe in C *mf* 2. x tacet bis \otimes

Klarinette in E \flat *mf* 2. x tacet bis \otimes

1. Klarinette in B \flat *mf* 2. x tacet bis \otimes

2. Klarinette in B \flat *mf* 2. x tacet bis \otimes

3. Klarinette in B \flat *mf* 2. x tacet bis \otimes

1. Flügelhorn in B \flat (1. Altsaxophon in E \flat) *mf* 2. x tacet bis \otimes

2. Flügelhorn in B \flat (2. Altsaxophon in E \flat) *mf* 2. x tacet bis \otimes

Tenorhorn in B \flat (1. Tenorsaxophon in B \flat) *mf*

Bariton in B \flat (2. Tenorsaxophon in B \flat) *mf*

1. Trompete in B \flat *mf* 2. x tacet bis \otimes

2./3. Trompete in B \flat *mf* 2. x tacet bis \otimes

1./2. Horn in F *mf*

3. Horn in F *mf*

1./3. Posaune in C *mf*

2. Posaune in C *mf*

1./2. Tuba in C (Fagott, Bassklar. u. Bassax. = 1. Tuba) *mf*

Schlagzeug *mf* Becken 2./3. x tacet bis \otimes

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1. Fl. C
2. Fl. C
Ob. C
Klar. Es
1. Klar. Bs
2. Klar. Bs
3. Klar. Bs
1. Flgh. Bb (1. Altsax Es)
2. Flgh. Bb (2. Altsax Es)
Tenh. Bb (1. Tenax. Bb)
Bar. Bb (2. Tenax Bb)
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1./2. Hrn. F
3. Hrn. F
1./3. Pos. C
2. Pos. C
1./2. Tub. C Fag. Bassklar. Barisax.
Szg.

Tirol Musikverlag

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1. Fl. C
2. Fl. C
Ob. C
Klar. Es
1. Klar. Bs
2. Klar. Bs
3. Klar. Bs
1. Flgh. Bb (1. Altsax Es)
2. Flgh. Bb (2. Altsax Es)
Tenh. Bb (1. Tenax. Bb)
Bar. Bb (2. Tenax Bb)
1. Trp. Bb
2./3. Trp. Bb
1./2. Hrn. F
3. Hrn. F
1./3. Pos. C
2. Pos. C
1./2. Tub. C Fag. Bassklar. Barisax.
Szg.

Tirol Musikverlag

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

© Tutti

Tirol Musikverlag

1. Fl. C *f* *mf*

2. Fl. C *f* *mf*

Ob. C *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. Bs *f* *mf*

2. Klar. Bs *f* *mf*

3. Klar. Bs *f* *mf*

1. Flgh. Bb (1. Altsax Es) *f* *mf*

2. Flgh. Bb (2. Altsax Es) *f* *mf*

Tenr. Bb (1. Tenor. Bb) *f* *mf*

Bar. Bb (2. Tenor. Bb) *f* *mf*

1. Trp. Bb *f* *mf*

2./3. Trp. Bb *f* *mf*

1./2. Hrn. F *f* *mf*

3. Hrn. F *f* *mf*

1./3. Pos. C *f* *mf*

2. Pos. C *f* *mf*

1./2. Tub. C Fag. Bassklar. Barisax. *f* *mf*

Szg. *f* *mf*

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

D.S. al CODA

Tirol Musikverlag

1. Fl. C *f* *mf*

2. Fl. C *f* *mf*

Ob. C *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. Bs *f* *mf*

2. Klar. Bs *f* *mf*

3. Klar. Bs *f* *mf*

1. Flgh. Bb (1. Altsax Es) *f* *mf*

2. Flgh. Bb (2. Altsax Es) *f* *mf*

Tenr. Bb (1. Tenor. Bb) *f* *mf*

Bar. Bb (2. Tenor. Bb) *f* *mf*

1. Trp. Bb *f* *mf*

2./3. Trp. Bb *f* *mf*

1./2. Hrn. F *f* *mf*

3. Hrn. F *f* *mf*

1./3. Pos. C *f* *mf*

2. Pos. C *f* *mf*

1./2. Tub. C Fag. Bassklar. Barisax. *f* *mf*

Szg. *f* *mf*

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

⊕ CODA TRIO
 1. Fl. C
 2. Fl. C
 Ob. C
 Klar. Es
 1. Klar. Bs
 2. Klar. Bs
 3. Klar. Bs
 1. Flgh. Bb (1. Altax Es)
 2. Flgh. Bb (2. Altax Es)
 Tenh. Bb (1. Tenax, Bb)
 Bar. Bb (2. Tenax Bb)
 1. Trp. Bb
 2./3. Trp. Bb
 1./2. Hrn. F
 3. Hrn. F
 1./3. Pos. C
 2. Pos. C
 1./2. Tub. C (Fag. Bassklar. Baritsax.)
 Sztg.

Gesamtes Holz (inkl. Sax, Fag, Bassklar):
 1. x tacet, 2. x Soli

Tirol Musikverlag

30 51 52 53 54 55 56 57 58 59

1. Fl. C
 2. Fl. C
 Ob. C
 Klar. Es
 1. Klar. Bs
 2. Klar. Bs
 3. Klar. Bs
 1. Flgh. Bb (1. Altax Es)
 2. Flgh. Bb (2. Altax Es)
 Tenh. Bb (1. Tenax, Bb)
 Bar. Bb (2. Tenax Bb)
 1. Trp. Bb
 2./3. Trp. Bb
 1./2. Hrn. F
 3. Hrn. F
 1./3. Pos. C
 2. Pos. C
 1./2. Tub. C (Fag. Bassklar. Baritsax.)
 Sztg.

Tirol Musikverlag

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

1. Fl. C *f* *Soli* *mf* *f*

2. Fl. C *f* *Soli* *mf* *f*

Ob. C *f* *Soli* *mf* *f*

Klar. Es *f* *Soli* *mf* *f*

1. Klar. Bb *f* *Soli* *mf* *f*

2. Klar. Bb *f* *Soli* *mf* *f*

3. Klar. Bb *f* *Soli* *mf* *f*

1. Flgh. Bb (1. Altsax Es) *f* *Sax - Soli* *mf* *f*

2. Flgh. Bb (2. Altsax Es) *f* *Sax - Soli* *mf* *f*

Tenr. Bb (1. Tenor. Bb) *f* *Sax - Soli* *mf* *f* *sub. p*

Bar. Bb (2. Tenor. Bb) *f* *Sax - Soli* *mf* *f* *sub. p*

1. Trp. Bb *f* *mf* *f*

2./3. Trp. Bb *f* *mf* *f*

1./2. Hrn. F *f* *ff*

3. Hrn. F *f* *ff*

1./3. Pos. C *f* *ff*

2. Pos. C *f* *ff*

1./2. Tub. C Fag. Bassklar. Barisax. *f* *ff*

Szg. *f* *mf* *f*

70 71 72 73 74 75 76

1. Fl. C *sub. p* *f* *ff* *D.S. al CODA*

2. Fl. C *sub. p* *f* *ff*

Ob. C *sub. p* *f* *ff*

Klar. Es *sub. p* *f* *ff*

1. Klar. Bb *sub. p* *f* *ff*

2. Klar. Bb *sub. p* *f* *ff*

3. Klar. Bb *sub. p* *f* *ff*

1. Flgh. Bb (1. Altsax Es) *sub. p* *f* *ff* *D.S. al CODA*

2. Flgh. Bb (2. Altsax Es) *sub. p* *f* *ff*

Tenr. Bb (1. Tenor. Bb) *sub. p* *f* *ff*

Bar. Bb (2. Tenor. Bb) *sub. p* *f* *ff*

1. Trp. Bb *sub. p* *f* *ff*

2./3. Trp. Bb *sub. p* *f* *ff*

1./2. Hrn. F *sub. p* *f* *ff*

3. Hrn. F *sub. p* *f* *ff*

1./3. Pos. C *sub. p* *f* *ff*

2. Pos. C *sub. p* *f* *ff*

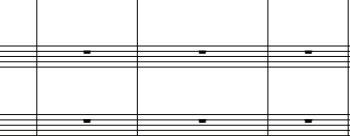
1./2. Tub. C Fag. Bassklar. Barisax. *sub. p* *f* *ff*

Szg. *sub. p* *f* *ff* *D.S. al CODA*

77 78 79 80 81 82 83 84

♩ CODA *molto rit.*

Weise



1. Fl. C

2. Fl. C

Ob. C

Klar. Es

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

♩ CODA *molto rit.*

Solo - Quartett: 1. Flgh. 2. Flgh. Tenh. 1. Tuba - Frei im Vortrag

1. Flgh. B♭ (1. Ahsax Es)

2. Flgh. B♭ (2. Ahsax Es)

Tenh. B♭ (1. Tenax B)

Bar. B♭ (2. Tenax B)

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./2. Hrn. F

3. Hrn. F

1./3. Pos. C

2. Pos. C

1./2. Tub. C
Fag. Bassklar.
Barisax.

♩ CODA *molto rit.*

Soloschlag
Gr. Trommel

85 86 87 88 89 90 91 92

