



Wenner Kirchtagsmarsch

Art-Nr.: 2132019
Musik: Hans Perkhofer

Besetzungsliste:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E \flat	1x 1. Horn in F/E \flat
1x Piccolo in C	1x 2. Altsaxophon in E \flat	1x 2. Horn in F/E \flat
2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B \flat	1x 3. Horn in F/E \flat
2x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E \flat	1x 4. Horn in F/E \flat
1x Oboe in C	2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x 1. Posaune in C/B \flat
1x Fagott in C	2x 2. Flügelhorn in B \flat	1x 2. Posaune in C/B \flat
1x Klarinette in E \flat	2x Tenorhorn in B \flat	1x 3. Posaune in C/B \flat
3x 1. Klarinette in B \flat	2x Bariton in B \flat /C	2x 1. Tuba in C/E \flat
3x 2. Klarinette in B \flat	2x 1. Trompete in B \flat	2x 2. Tuba in C/B \flat
3x 3. Klarinette in B \flat	2x 2. Trompete in B \flat	1x Kleine Trommel
1x Bassklarinette in B \flat	2x 3. Trompete in B \flat	2x Gr. Trommel/Becken
		1x Drum Set

WENNER KIRCHTAGSMARSCH

Hans Perkhofer

Musical score for page 2, measures 7-13. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1/2, Oboe, Bassoon, Clarinets (Eb, 1, 2, 3), Bass Clarinet, Saxophones (Asax 1/2, Tenor, Baritone), Trumpets (1, 2/3), Horns (1/2, 3/4), Trombones (1, 2, 3), Basses, and Percussion. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. Dynamics include *mp* and *mf*.

Musical score for page 3, measures 14-21. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1/2, Oboe, Bassoon, Clarinets (Eb, 1, 2, 3), Bass Clarinet, Saxophones (Asax 1/2, Tenor, Baritone), Trumpets (1, 2/3), Horns (1/2, 3/4), Trombones (1, 2, 3), Basses, and Percussion. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. Dynamics include *mf*, *mp*, and *mf*. First and second endings are indicated for measures 18-21.

22 **B**

Picc. *mf*

Fl. 1/2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Kl. Eb *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

Asax. 1/2 *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

Fhn. 1 *mf*

Fhn. 2 *mf*

Tcn. *mf*

Bar. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hn. *mf*

3./4. Hn. *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Bass 1 *mf*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Beck. *f*




30

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Kl. Eb *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

B. Kl. *f*

Asax. 1/2 *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Fhn. 1 *f*

Fhn. 2 *f*

Tcn. *f*

Bar. *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1./2. Hn. *f*

3./4. Hn. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*



Bass 1 *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr./Beck. *f*

1. *mf*

2. D.S. al Coda *mp*

39  **TRIO** 




Picc. *mf*
 Fl. 1/2 *mf*
 Ob. *mf*
 Fg. *mf*
 Kl. Eb *mf*
 Kl. 1 *mf*
 Kl. 2 *mf*
 Kl. 3 *mf*
 B. Kl. *mf*
 Asax. 1/2 *mf*
 Ten. Sax. *mf*
 Bar. Sax. *mf*
 Fhnh. 1 *mf*
 Fhnh. 2 *mf*
 Ten. *mf*
 Bar. *mf*
 1. Trp. *mf*
 2./3. Trp. *mf*
 1./2. Hn. *mf*
 3./4. Hn. *mf*
 Pos. 1 *mf*
 Pos. 2 *mf*
 Pos. 3 *mf*
 Bass 1 *mf*
 Kl. Tr. *mf*
 Gr. Tr./Beck. *mf*

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Tirol Musikverlag

50



Picc. *f*
 Fl. 1/2 *f*
 Ob. *f*
 Fg. *f*
 Kl. Eb *f*
 Kl. 1 *f*
 Kl. 2 *f*
 Kl. 3 *f*
 B. Kl. *f*
 Asax. 1/2 *f*
 Ten. Sax. *f*
 Bar. Sax. *f*
 Fhnh. 1 *f*
 Fhnh. 2 *f*
 Ten. *f*
 Bar. *f*
 1. Trp. *mp*
 2./3. Trp. *mp*
 1./2. Hn. *f*
 3./4. Hn. *f*
 Pos. 1 *f*
 Pos. 2 *f*
 Pos. 3 *f*
 Bass 1 *f*
 Kl. Tr. *f*
 Gr. Tr./Beck. *f*

51 52 53 54 55 56 57 58

Tirol Musikverlag

59 **TUTTI**

Picc.
Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. Bb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Fhn. 1
Fhn. 2
Tcn.
Bar.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass 1
Kl. Tr.
Gr. Tr./Beck.

Tirol Musikverlag

59 60 61 62 63 64 65 66

67

Picc.
Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. Bb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Fhn. 1
Fhn. 2
Ten.
Bar.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hn.
3./4. Hn.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass 1
Kl. Tr.
Gr. Tr./Beck.

Tirol Musikverlag

67 68 69 70 71 72 73 74 75