



# Jana Polka

Art-Nr.: 1582013  
Musik: Engelbert Wörndle

## Ausgabe für böhmische Besetzung:

- |                               |                               |                          |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| 1x Partitur                   | 2x 1. Flügelhorn in B $\flat$ | 1x 1./2./3. Posaune in C |
| 1x Flöte in C                 | 1x 2. Flügelhorn in B $\flat$ | 2x 1./2. Tuba in C       |
| 1x Klarinette in E $\flat$    | 2x Tenorhorn in B $\flat$     | 1x 1. Tuba in E $\flat$  |
| 1x 1. Klarinette in B $\flat$ | 1x Bariton in B $\flat$ /C    | 1x 2. Tuba in B $\flat$  |
| 1x 2. Klarinette in B $\flat$ | 1x Trompete in B $\flat$      | 1x Schlagzeug            |

## Jana Polka

Engelbert Wörndle

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for:

- Klarinette in E $\flat$
- 1. Klarinette in B $\flat$
- 2. Klarinette in B $\flat$
- 1. Flügelhorn in B $\flat$
- 2. Flügelhorn in B $\flat$
- Trompete in B $\flat$
- Tenorhorn in B $\flat$
- Bariton in B $\flat$ /C
- 1. Posaune in C
- 2. Posaune in C
- 3. Posaune in C
- 1. Tuba in C
- 2. Tuba in C
- Schlagzeug

The second system includes staves for:

- Ex. Klar.
- 1. Klar. B $\flat$
- 2. Klar. B $\flat$
- 1. Fl $\sharp$ B
- 2. Fl $\sharp$ B
- Tromp. B $\flat$
- Ten. B $\flat$
- Bar. B $\flat$
- 1. Pos. C
- 2. Pos. C
- 3. Pos. C
- 1. Tuba C
- 2. Tuba C
- Schlagz.

Eukl.  
 1. Klar. B  
 2. Klar. B  
 1. Flh.  
 2. Flh.  
 TptH/B  
 Tom B  
 Bar B  
 1. Pos. C  
 2. Pos. C  
 3. Pos. C  
 1. Bsn. C  
 2. Bsn. C  
 Schlagz.

**Tirol**  
Musikverlag

Eukl.  
 1. Klar. B  
 2. Klar. B  
 1. Flh.  
 2. Flh.  
 TptH/B  
 Tom B  
 Bar B  
 1. Pos. C  
 2. Pos. C  
 3. Pos. C  
 1. Bsn. C  
 2. Bsn. C  
 Schlagz.

**Tirol**  
Musikverlag

Eukl.  
 1. Klar. B  
 2. Klar. B  
 1. Flh.  
 2. Flh.  
 TptH/B  
 Tom B  
 Bar B  
 1. Pos. C  
 2. Pos. C  
 3. Pos. C  
 1. Bsn. C  
 2. Bsn. C  
 Schlagz.

**Tirol**  
Musikverlag

Eukl.  
 1. Klar. B  
 2. Klar. B  
 1. Flh.  
 2. Flh.  
 TptH/B  
 Tom B  
 Bar B  
 1. Pos. C  
 2. Pos. C  
 3. Pos. C  
 1. Bsn. C  
 2. Bsn. C  
 Schlagz.

**Tirol**  
Musikverlag

1. Klar. B  
2. Klar. B  
1. Fgh.  
2. Fgh.  
Tptob/B  
Ten. B  
Bar. B  
1. Pos. C  
2. Pos. C  
3. Pos. C  
1. Bass. C  
2. Bass. C  
Schlgz.

**Tirol**  
Musikverlag

44

1. Klar. B  
2. Klar. B  
1. Fgh.  
2. Fgh.  
Tptob/B  
Ten. B  
Bar. B  
1. Pos. C  
2. Pos. C  
3. Pos. C  
1. Bass. C  
2. Bass. C  
Schlgz.

**Tirol**  
Musikverlag

45

1. Klar. B  
2. Klar. B  
1. Fgh.  
2. Fgh.  
Tptob/B  
Ten. B  
Bar. B  
1. Pos. C  
2. Pos. C  
3. Pos. C  
1. Bass. C  
2. Bass. C  
Schlgz.

**Tirol**  
Musikverlag

46

1. Klar. B  
2. Klar. B  
1. Fgh.  
2. Fgh.  
Tptob/B  
Ten. B  
Bar. B  
1. Pos. C  
2. Pos. C  
3. Pos. C  
1. Bass. C  
2. Bass. C  
Schlgz.

**Tirol**  
Musikverlag

47